ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Академия менеджмента и агробизнеса СПбГАУ

ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции 25 февраля 2025 года

Санкт-Петербург
Издательско-полиграфическая ассоциация
высших учебных заведений
2025

УДК 37.0
ББК 74.0
Ц37

Р е ц е н з е н т ы:

Симакова Татьяна Петровна, д-р пед. наук, профессор кафедры управления Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московской области «Корпоративный университет развития образования» (Москва)

Панова Нина Васильевна, канд. пед. наук, доцент Санкт-Петербургского научно-исследовательского института психологии и педагогики высшего образования (Санкт-Петербург)

Ценности образования: традиции и инновации: Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции 25 февраля 2025 года / отв. ред. И. С. Петронюк, В. И. Саморуков. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025. – 362 с.

Данное издание является сборником научных статей Всероссийской научно-практической конференции с участием ученых России, ближнего и дальнего зарубежья, педагогов и практиков, аспирантов и магистрантов. В сборнике представлены теоретические и практические материалы по актуальным проблемам образования.

Редколлегия поместила материалы в авторском изложении, за корректность, стилистическое изложение и оригинальность материала ответственность несут авторы.

Рекомендовано к печати кафедрой профессиональной аттестации и внедрения инноваций Академии менеджмента и агробизнеса СПбГАУ

© Коллектив авторов, 2025
© Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025

ISBN 978-5-91155-377-7

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 8

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Захаров В.В. Современные тенденции развития дополнительного профессионального образования..... 9

Кривых С.В. Антропоэкологический подход в образовании: научная школа А.А. Макарени..... 12

Саенко Л.А., Сергунцова Е.В. Экспериментирование как эффективный метод познавательного развития и формирования ценностного отношения у детей старшего дошкольного возраста..... 16

Тыминский В.Г. История создания и становления европейской академии естественных наук, объединяющей ученых из разных стран..... 19

Саморуков Д.В. Оценка качества научных исследований в сфере педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса..... 24

Телешов С.В. История методики химии – история жизни..... 27

Шепель С.М. Теоретический анализ понятия «воспитание»..... 29

Султонов С.С., Норов Х.С. Межпредметные связи физики в процессе использования электротехники..... 36

Проскурякова Н.И. Развитие педагогики: текущие тенденции и перспективы..... 39

Иванова С.В., Сиялова И.А. Индивидуальное, групповое и коллективное в персонифицированном маршруте сопровождения развития педагогических кадров..... 43

Рыхлова А.К., Рачина Б.С. Современные направления реализации творческого подхода к педагогической деятельности..... 49

Сабинина Н.Н., Герасимова О.В. Контроль в деятельности современного руководителя..... 52

Юдина Н.А., Романова Н.А. Роль секторов экономики в профессиональном самоопределении учащихся общеобразовательных учреждений..... 56

Гнедаш Е.С. Учитель как источник вдохновения: влияние педагога на мотивацию учащихся и формирование смыслов учения..... 64

Чжоу Яо. Методология современной подготовки педагогов традиционного китайского танца..... 67

Степанов А.Н. Вопросы отношения к здоровьесбережению населения ленинградской области в программе образовательного проекта «Школа фермера»..... 70

Репина О.В. Творческий подход в методическом сопровождении деятельности педагогов дополнительного образования по развитию системы ценностей детей..... 73

Маринова А.А. Управление качеством формирования глобальными компетенциями учащихся в сетевом взаимодействии образовательных организаций..... 79

РАЗДЕЛ 2. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петронюк И.С. Ценности образования в современном обществе……. 86
Сырых Т.В. Развитие ценностного отношения к профессии у студентов педагогического вуза: возможности образовательного процесса……. 90
Пелих О.В., Саенко Л.А. Медиаграмотность как способ формирования нравственных ценностей и противодействия асоциальному поведению……. 94
Саморуков В.И. Тренинговая технология в педагогическом сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса…… 99
Никифоренко Е.М., Артановский С.Н. Воспитание праздником…….. 101
Хань Жунжун. Ценность сохранения национальной идентичности: педагогические принципы обучения народному китайскому танцу……... 109
Радевская Н.С. Формирование ценностных ориентаций в процессе проведения творческих конкурсов для учащихся образовательных учреждений… 114
Кухаренко Г.Ф., Солдатова Д.В., Прокопьева А.В. Уникальность школы в формировании ценностного отношения к сохранению мирового культурно-исторического наследия…… 116
Ускова Т.А. Показатели качества педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса……. 119
Смуглеева В.А. Роль семьи в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников……. 122
Ермошкина Ю.С. Развитие ценностных отношений учащихся кадетского класса в процессе воспитательной работы с ними……. 124
Евдокимова О.И. Средства педагогической диагностики становления ценностных отношений участников образовательного процесса…….. 127
Романова Е.И., Саморуков В.И. Эксперимент как средство педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса……... 131
Комарова Н.В. Актуальные проблемы образования с точки зрения ценностей…….. 133
Мехдиева И.Д. Динамика изменений отношения к семейным ценностям у студентов университета……. 136
Цветкова Е.В., Саморуков Д.В. Формирование ценностных установок на развитие кастоматизированного производства у участников образовательного процесса……. 141
Петрова Н.С., Быкова Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в социокультурной среде школы для развития ценностного отношения к образовательному процессу…… 144
Красненков Д.Э. Ценностное отношение к нормам права как основа правовой культуры учителя…… 147
Бычихина О.Б., Скурская Н.В. Воспитание ценности любви к родине в опыте работы учителя начальных классов……... 151

РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Касиманова Л.А. Концепция культуросообразного содержания образования и воспитания студентов…… 157
Саенко Л.А., Магомедова А.Х. Исследование метакогнитивных навыков студентов педагогического вуза……... 160
Кулашкина А.Н., Егорова Г.И. Подготовка будущего учителя к формированию российской поликультурной идентичности школьников…….. 164
Федосенко Е.В. ChatGPT и ценности высшего образования: возможности, вызовы и стратегии адаптации…… 168
Гусев А.Ю. Формирование ценностного отношения к профессии у будущих педагогов-хореографов……. 172
Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Соотношение качества и эффективности педагогической технологии в сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса…… 177
Саморуков В.И., Евдокимова О.И. Психолого-педагогические проблемы формирования качеств патриота участников образовательного процесса….. 180
Султонов С.С., Норов Х.С. Межпредметные связи в процессе физико-математического моделирования при использовании информационных технологий……... 183
Ионина Н.Г. Выбор инновационных форм и методов для проведения профориентационных мероприятий……... 186
Николаева Н.И., Головина Т.Н., Назарова Е.А. Физиология, биомеханика, теория и методика физической культуры – необходимые дисциплины в образовательных проектах для тренеров по конному спорту…… 190
Мазина Н.С. Личностно-ориентированный подход при обучении иностранному языку с использованием игровых технологий…….. 192
Ефимова С.И. Особенности и ценность межличностных взаимоотношений первокурсников в контексте социокультурной среды высшего образования.. 196
Бойкова А.В., Галеева Н.В., Скурятина Н.А. Модель функционально-содержательной организации патриотического воспитания в университетском колледже сибирского государственного индустриального университета…… 202
Лян Ваньюэ. Формирование педагогической компетентности в профессиональной подготовке педагогов-хореографов……... 207
Пелих В.В. Интерактивные методы обучения в развитии социально-коммуникативной компетенции…… 211
Чжан Чэньси. Методика обучения латиноамериканскому танцу в вузах Китая……..... 215
Лю Цзясинь. Музыкальная компетенция в системе профессиональных компетенций студентов педагогического вуза…….. 218
Пахунова О.А., Феодосова Т.Н. Акмеологический подход в системе повышения квалификации педагогов……... 223
Осин М.В. Ценностные показатели результативности применения субъектно-ориентированной технологи для формирования культуры профессиональной успешности будущего учителя……. 225

Логвиненко А.Ю. Кейс-метод как инструмент развития творческого стиля деятельности педагога…….. 229
Паланий Н.П. Ценности, смыслы, приоритеты применения цифровых сервисов геймификации в образовательной среде школы и вуза…….. 233

РАЗДЕЛ 4. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оличева О.А., Жураковская В.М. Приемы развития критического мышления обучающегося в общеобразовательной организации…….. 238
Саморуков В.И., Петронюк И.С. Игротека вожатого детского оздоровительного лагеря как средство педагогического сопровождения становления ценностных отношений воспитанников…… 245
Даниленко А.А. Произведения изобразительного искусства в педагогическом сопровождении становления ценностного отношения к образованию современных школьников…… 248
Дустов А.И., Дустов Ш.А. Использование современных технологий в образовательных учреждениях…… 251
Шепель С.М., Опарина Я.О. Карьерные цели, грамотность и установки школьников на профессиональное саморазвитие……... 254
Журавлева Е.В., Румянцева Т.Е. Ценности современных образовательных технологий в начальной школе…… 261
Талзи С.С. Образовательная среда как фактор инновационных процессов в начальной школе…… 264
Терехова Ж.А., Прокопьева А.В., Микеладзе В.А. Развитие читательской грамотности…… 267
Жилинская Л.С., Костенникова Т.Ф. Обучение развитию связной речи у учащихся начальных классов…… 270
Радевский А.В. Педагогическое сопровождение учащегося в процессе формирования личностных УУД на уроках информатики……... 275
Винник Ю.С. Изучение публицистических жанров на уроке русского языка в целях развития ценностных отношений подростка к партнерам по коммуникации……... 280
Юй Ханьси. Теоретический обзор источников по подбору музыки в сопровождении уроков классического танца…… 282
Болотова Е.Ю. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию учащихся младшего школьного возраста…….. 286
Ашихмина С.Б., Денисова Н.А. Образовательная среда как фактор становления педагога и учащегося…… 288
Измоденова О.Ю., Чубса Я.В. Современные педагогические технологии в системе учебно-воспитательной работы школы…… 291
Долгих Е.В., Шмурьева Л.И. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем включения в научно-исследовательскую деятельность…….. 295
Шелестова Н.Ф. Влияние духовных основ педагога творческой студии на воспитание подрастающего поколения…….. 297

Акбердина Е.Э. Использование ментальных карт в педагогическом сопровождении развития ценностных отношений кадет…… 301
Демидова Н.С. Развитие ценностных отношений учащихся при освоении географии в общеобразовательной школе……... 303
Мозговой А.А. Содержательные и эмоциональные характеристики образа России у юношества…….. 306
Шуляк Е.В. Авторская мастерская «Символы моего государства»…… 309
Гадалова Ю.Н., Морозова Л.Н., Солдатова Д.В. Фестивальный формат реализации профориентационного минимума…… 314
Лукинова Н.Ф. Диагностика коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста……... 316
Алексеева А.А. Воспитание младших школьников: поиск новых решений традиционно негативных проблем……... 320
Гренадерова Л.В. Образовательная среда как фактор противодействия угрозам и рискам окружающей социокультурной среды……. 325
Воронцова Ю.О. Формирование ценностных отношений участников семейного хорового пения в образовательной среде школы…….. 329
Андреева Н.Н. Корреляция урочных и внеурочных занятий по математике в рамках предпрофильной подготовки…… 332
Крытин А.Ю. Олимпиада как форма организации внеурочной деятельности по технологии…….. 334
Литовченко М.В. Профориентация в начальной школе – залог успешной профессиональной деятельности……. 337
Магир Т.В. Профильное гуманитарное обучение русскому языку и литературе ……. 339
Онищенко И.Г., Мордовина Л.В., Салихова Я.А. Проблемы профильно-ориентированного обучения английскому языку в старших классах в современной школе……. 342
Старикова Н.Ю. Роль углубленного изучения предмета «химия» в профильных классах как ступень к карьере……. 344
Фоменко О.А., Данилова А.С. Применение игровых технологий на уроках английского языка в специализированных классах…… 346
Эсфельд Н.И. Роль математического образования в формировании инженерного сознания……... 349
Панкратов А.М. Обучение учеников работе на станках с числовым программным управлением на уроках труд (технология) и на внеурочной деятельности в общеобразовательной школе…… 351
Скурская Н.В. Ценность труда в опыте агрошколы-колонии «Красные зори» (1919-1941)…….. 354

ВВЕДЕНИЕ

Материалы сборника отражают результаты и наработки Всероссийской научно-практической конференции, посвященной ценностным аспектам в образовании. В конференции приняли участие 6 докторов и свыше 18 кандидатов наук, более 50 практических работников сферы образования, социальной защиты населения, аспиранты, магистранты и бакалавры из разных регионов и городов России (Арзамас, Братск, Волосово, Воронеж, Москва, Краснодар, Лянтор, Нижневартовск, Новокузнецк, Пушкин, Санкт-Петербург, Ставрополь, Сургут и др.), а также зарубежные коллеги из Республики Беларусь, Германии, Китая, Таджикистана.

Ценности и ценностные отношения составляют совокупность культурного и исторического опыта, который накопило общество, а также индивидуальный опыт, приобретаемый человеком самостоятельно на протяжении всей его жизни в ходе общения, учебной и трудовой деятельности, познания и т.д. Как известно, наивысшей стадией развития ценностного отношения является именно духовный уровень, на котором социальные нормы и моральные принципы становятся внутренними регуляторами поведения личности.

Ценностное отношение проявляется через изменение внутренней позиции как основы регуляции направленности личности. Ценностное отношение к профессии формируется в процессе проживания определенной системы общечеловеческих ценностей, синтезирующих личностные ценности и ценность самой профессиональной деятельности.

На различных этапах проведения конференции были заявлены представители образовательных организаций высшего, среднего профессионального, общего и дополнительного образования разных городов.

В рамках конференции обсуждались теоретические и практические материалы по актуальным проблемам развития современного образования и др. Надеемся на полезное, плодотворное участие в дальнейшем при проведении конференции «Ценности образования: традиции и инновации».

УДК 378

Захаров В.В., *директор Академии менеджмента и агробизнеса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: dpo@ama.spbgau.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен анализ современных тенденций развития рынка дополнительного профессионального образования на основе изучения запросов физических лиц об обучении по программам Санкт-Петербургского аграрного университета, опыта деятельности других высших учебных заведений в сфере дополнительного профессионального образования, корпоративных университетов, и онлайн платформ коммерческих образовательных организаций.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, профессиональное обучение.

Мир стремительно меняется. Научно-технический прогресс ускоряется. Знаний, приобретенных при получении базового профессионального образования, становится недостаточно для квалифицированного выполнения задач, стоящих перед специалистами практически во всех сферах деятельности. Дополнительное профессиональное образование становится все более востребованным и деятельность образовательных организаций, реализующих программы дополнительного профессионального образования, приобретает важное значение в жизни общества. Вместе с этим благодаря большому спектру предложений на рынке дополнительного профессионального образования существует достаточно высокая конкуренция. Поэтому, постоянный мониторинг спроса потенциальных слушателей курсов повышения квалификации, и изучение тенденций развития деятельности в различных профессиональных сферах актуальны для прогнозирования изменений в будущем и понимания стратегических направлений развития дополнительного профессионального образования.

Широкое распространение образовательных платформ с предложениями дистанционных курсов, отличающихся низкой стоимостью, бесчисленное количество вариантов доступных программ, требуют от структур дополнительного профессионального образования высших учебных заведений работать на опережение. Для этого оперативно реагировать на социально-экономические изменения, быть в курсе предполагаемых нормативных изменений в профессиональных сферах, появлении новых профессий, новых профессиональных технологий, нового оборудования и программного обеспечения, поддерживать контакты с работодателями и определять востребованность компетенций смежных специальностей к уже имеющимся по профилю подготовки и др.

Успешность высших учебных заведений в развитии дополнительного образования активно исследуется учеными. Среди положительных аспектов называют «наличие разработанной стратегии непрерывного образования; участие вуза в федеральных проектах и программах для обучения взрослого населения;

расширение линейки предлагаемых программ (ориентация на различные целевые аудитории, обучение корпоративных групп слушателей, запуск программ для развития надпрофессиональных и цифровых навыков); цифровизация программ непрерывного образования и использование сетевых форм сотрудничества; учёт потребностей работодателей в навыках специалистов; расширение отношений с предприятиями и бизнес-партнёрами в регионе» [4, с. 9].

По нашим наблюдениям на протяжении последнего десятилетия увеличивается спрос физических лиц на обучение по программам повышения квалификации и по мнению других экспертов будет продолжать расти в ближайшие годы. Причинами служат процессы цифровой трансформации всех сфер жизни общества, необходимость IT-навыков практически во всех профессиональных сферах. Предпочтение отдается формам обучения, предполагающим индивидуальный темп обучения и удобное время обучения. Вместе с этим интерес к обучению в смешанном формате постоянно растет. Помимо получения материалов в формате онлайн слушатели хотят иметь возможность получения консультаций и обратной связи с преподавателями, чтобы иметь возможность получить ответы на имеющиеся актуальные вопросы и получить новые возможности для развития собственной группы профессиональной поддержки. Судя по получаемым заявкам очный формат обучения запрашивают около 40% потенциальных слушателей.

Традиционно дополнительное образование неразрывно связано с возможностями трудоустройства населения и изменения сферы профессиональной деятельности гражданами. Эти процессы очень динамичны по нескольким причинам: изменение условий на рынке труда, введение профессиональных стандартов, миграция, возрастные кризисы и др.

Еще один фактор изменений в дополнительном профессиональном образовании, влияние которого не стоит игнорировать – развитие искусственного интеллекта и распространение использования нейросетей. Во многих профессиональных сферах обслуживание запросов потребителей уже в настоящее время автоматизировано и поэтому, круглосуточно. В образовании активно разрабатываются процессы обучения с помощью технологий искусственного интеллекта, что значительно удешевляет процесс, но делает его формальным и снижает качество. Но понимание возможностей и принципов использования искусственного интеллекта в скором времени станет неотъемлемой составляющей понятия грамотности. Поэтому программы дополнительного образования, направленные на изучение технологий использования искусственного интеллекта, в ближайшее время будут востребованы, как некогда курсы для освоения информационно-коммуникационных технологий [1].

В последние годы набирает популярность «мобильное микрообучение». В психолого-педагогической литературе ведутся дискуссии о «клиповом мышлении». Принципиальное отличие микрообучения состоит в адаптации материалов учебных курсов для мобильных устройств, т.е. их изложении в формате микропорций – небольших текстовых фрагментов или коротких видеофрагментов до 5-7 минут. Такое представление учебных материалов повышает концентрацию внимания слушателей к содержанию изучаемого, но в результате значительно увеличивает время, требуемое для освоения материала. Кроме того, полноценный курс повышения квалификации предназначен для людей, имеющих профессиональное

образование и навыки учебной деятельности. Такой формат может быть востребован при обучении поведения в чрезвычайных ситуациях, оказания первой доврачебной помощи, и при изложении некоторых вопросов охраны труда. Но вряд ли возможно получить желаемый результат от обучения на курсе повышения квалификации для специалистов или по программам профессионального обучения при представлении контента микропорциями.

В настоящее время активно развиваются практики наставничества и коучинга. Работодатели заинтересованы в формировании кадрового резерва руководящего состава и использовании потенциала сотрудников, находящихся в стадии карьерного роста. Деятельность наставников так же требует повышения квалификации, и система дополнительного образования должна предоставить такую возможность [3].

Еще одним тренд дополнительного профессионального образования – финансирование программ профессионального обучения для устранения нехватки квалифицированных кадров, обладающих необходимыми компетенциями. В Российской Федерации разработан и реализуется ряд проектов, направленных на решение данных проблем. К ним относятся национальный проект «Образование», федеральные проекты «Новые возможности для каждого», «Цифровая экономика Российской Федерации», «Кадры для цифровой экономики» [2]. Участниками программ становятся подразделения дополнительного профессионального образования крупных профильных университетов и другие крупные образовательные компании. Им компенсируется часть затрат на обучение, если оно успешно завершено.

Высокую конкуренцию на рынке дополнительного профессионального образования создают корпоративные университеты, заказчиками которых выступают работодатели. Они осуществляют повышение квалификации сотрудников для выполнения конкретных профессиональных задач и обладают высокой вариативностью в содержании программ, которые непрерывно обновляются. Из форм организации обучения корпоративные университеты предпочитают стажировки, ротации; шедоуинг; коучинг; наставничество; супервизии; тьюторинг; хакатоны и др. А программы, кроме совершенствования профессиональных компетенций, могут быть социальными, направленными на развитие навыков управления и на развитие корпоративной культуры.

Таким образом, для обеспечения конкурентоспособности государственных университетов на рынке дополнительных профессиональных услуг необходимо понимать актуальные направления развития профессиональных сфер, знакомиться с лучшими практиками корпоративных университетов, проявлять мобильность в организации образовательных услуг.

Для системы дополнительного профессионального образования актуальными являются дифференциация курсов повышения квалификации и программ переподготовки, разработка программ для опережающего повышения квалификации. Дополнительное образование и профессиональное обучение, не требующие повышения уровня образования, являются неотъемлемыми элементами системы непрерывного образования ФГБОУ ВО СПбГАУ. Дополнительное образование направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и

профессиональном совершенствовании. Задачи по организации дополнительного образования в СПбГАУ возложены на специализированное подразделение дополнительного образования и профессионального обучения Академию менеджмента и агробизнеса.

Основными направлениями деятельности Академии являются осуществление общей координации деятельности структурных подразделений СПбГАУ в сфере дополнительного образования, непосредственно реализация дополнительных образовательных программ для детей и взрослых, программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации высококвалифицированных рабочих и служащих, обеспечение соответствия условий их реализации требованиям законодательства Российской Федерации.

Библиографический список

1. Мониторинг качества в управлении дополнительным профессиональным образованием / Макаренко Е. А., Петронюк И. С., Саморуков Д. В., Саморуков В. И. // Экономика и управление: проблемы, решения. - 2024. - Т. 8. - № 5 (146). - С. 285-290.

2. Система ДПО университета как платформа для реализации федерального проекта «Новые возможности для каждого» / М. Ф. Галиханов, В. В. Кондратьев, Д. В. Елизаров, Л. Т. Мифтахутдинова // Высшее образование в России. – 2020. – Т. 29, № 12. – С. 119–133.

3. Татаринов К.А. Роль коучинга в системе дополнительного профессионального обучения / К. А. Татаринов, А. Ф. Зверев // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9, № 2 (31). – С. 81–84.

4. Управленческие практики и результативность вузов в реализации непрерывного образования / И. А. Коршунов, Н. Н. Ширкова, Е. С. Сжёнов и др. // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32, № 1. – С. 9–34.

УДК 27.013

Кривых С.В., *д.пед.н., профессор, профессор кафедры теории и методики воспитания и социальной работы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, krivih71@yandex.ru*

АНТРОПОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: НАУЧНАЯ ШКОЛА А. А. МАКАРЕНИ

Аннотация: на фоне преобразований, происходящих в социальной жизни страны, острее осознаются проблемы педагогической теории и практики. И все очевиднее становится парадоксальная ситуация: реализация цели образования, сформулированной как всестороннее развитие личности, приводит совсем не к тем результатам, которые предполагались. В практике школьного образования наблюдается девальвация системы ценностей, потеря позитивной мотивации к образованию, ухудшение физического, психического и нравственного здоровья школьников, формирование инфантилизма, безответственности, агрессии.

Ключевые слова: образование, антропоэкологический подход.

В 2025 году ученики научной школы Александра Александровича Макарени отмечают 95-летие со дня рождения своего руководителя, основателя целой научной школы. А.А. Макареня (29 апреля 1930 - 21 августа 2015) – советский и российский учёный-химик, педагог, исследователь и пропагандист научного наследия Д.И. Менделеева. Известен своими фундаментальными трудами в

области философии, истории и методологии науки. Доктор химических наук, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ. Им основана целая научная школа, состоящая более чем из ста ученых и практиков.

В последние годы научной школой А.А. Макарени формируется *новый подход в образовании*, названный ***антропоэкологическим*** подходом [1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9]. В его основе лежит признание индивидуальности, самобытности, самоценности каждого ученика; подход, основанный на глубоком знании человеческой природы (учет кризисов онтогенеза, возрастной физиологии и психологии, законов идентификации, самоутверждения, самореализации и саморазвития), на таком построении субъект-субъектных отношений, которые учитывают требования гуманистической концепции образования: толерантность, педагогическая поддержка, содеятельность и т.д. Подход, учитывающий когнитивные (познавательные), перцептивные (от лат. perceptio – восприятие), креативные (творческие) способности и возможности, обеспечивающий развитие всех сфер ребенка: физической, эмоциональной, интеллектуальной, духовно-нравственной, социальной и т.д. в соответствии с его задатками, интересами и желаниями, его индивидуальным темпом развития, сохраняя при этом здоровье школьника.

Многие ученики А.А. Макарени продолжают научные исследования в процессе ***реализации антропоэкологического подхода в образовании:*** С.В. Кривых [3, 8], посвятивший свои исследования созданию антропоэкологической школы; В.М. Жураковская [4], изучавшая технологии становления индивидуального опыта ученика с позиций антропоэкологического подхода; Е.В. Бускина [5, 6], раскрывшая содержание образования в антропоэкологической школе; И.В. Иванов [7], Л.В. Ишкова, Н.В. Коваленко [8], представившие воспитательную работу антропоэкологической школы, С.М. Шепель [9], исследовавший социальную адаптацию обучающихся в свете антропоэкологического подхода, и многие другие. Их исследования посвящены поиску эффективных технологий обучения и воспитания в образовательных учреждениях разного типа и вида с позиций антропоэкологического подхода.

Обучение в антропоэкологической школе предполагает изменение типа отношений между обучающими и обучаемыми, переход от авторитарного управления, подчинения и принуждения к сотрудничеству, взаиморегуляции, взаимопомощи. Эффективность процесса образования зависит (и это не единственная зависимость) от формы взаимодействия субъектов образовательного процесса. В традиционном образовании учитель сообщает информацию, ученик воспроизводит ее, причем оценка во многом определяется полнотой и точностью воспроизведения; при этом упускается из вида, что усвоение материала связано с его осмыслением. Проблема заключается в том, чтобы найти удобные организационные формы, сохранить и развить открытость процесса образования на разных уровнях системы, а не только на уровне учитель-ученик.

Переход от нормативного к открытому образованию обострил проблемы готовности преподавателей, поиска адекватных методов и технологий образования. Результаты исследований показали, что большинство учителей испытывают трудности по двум проблемам:

1. При перестройке позиции личности в отношениях с обучающимися от авторитарного управления к совместной деятельности и сотрудничеству.

2. При переходе от преимущественной ориентации на репродуктивные учебные занятия на продуктивную и творческую учебную деятельность.

Даже при высоком уровне профессионального мастерства самой трудной задачей остается смена личностной установки, становление со-творческой обстановки в процессе образовательной деятельности.

Особым направлением в развитии рассматриваемого подхода явились работы Иванова И.В. [7], Макарчука А.Н. [10], которые ведут исследования ***в области соматического воспитания человека*** с позиций антропоэкологического подхода. По их мнению, всестороннее развитие личности в качестве конечной цели воспитания предполагает неразрывную связь умственного, нравственного, эстетического, трудового и физического воспитания, поскольку все стороны духовной и соматической жизни (познавательная, эмоциональная, волевая, телесная) тесно взаимосвязаны. Значительное внимание к психологическим и физиологическим вопросам развития человека, связанное с большими достижениями экспериментальной физиологии и психологии, определило приоритет в обосновании единства сторон развития.

Ученики и последователи А.А. Макарени рассматривают соматическое воспитание как важный элемент культуры и общества и связывают физическую культуру человека с его телесностью. Данные авторы исходят из того, что телесность человека под стихийным и сознательным (в соответствии с определенными культурными идеалами, образцами, нормами, традициями, на основе использования специально выработанных для этой цели средств) воздействием социальной среды становится социальной по своему содержанию, характеру и значению, приобретает статус личностных качеств индивида.

Данный обзор далеко не полный. У Александра Александровича более сотни учеников, работающих в самых разнообразных сферах педагогической науки. В данной статье предпринята попытка рассмотреть направления развития антропоэкологического подхода в образовании, автором и идейным вдохновителем которого является Александр Александрович Макареня, Человек и Учитель с большой буквы.

Традиционно лидерство рассматривается в качестве высшей ступени как некая точка достижения состояния субъекта, социальном статусе; зависимости от поддерживающих групп. Признавая значимость подобного истолкования лидерства, мы все же считаем необходимым акцентировать *духовно-символическое* начало лидерства, понимаемое нами как особую форму ценностного взаимодействия уникальной личности и последователей. Проблема *духовного лидерства* понимается нами как уникальность человеческой судьбы, которая может быть выражена на фоне умонастроений как возвеличивание во времени, достижение конкретных результатов в лидерстве духа. Вершиной духовного лидерства является жизнь человека, наполненная научными свершениями, поисками и победами.

Таким безусловным духовным лидером в науке является Александр Александрович Макареня. Его горячая убежденность в необходимости совершенствования методических основ преподавания химии, а затем педагогической науки. Последовательно осуществляя творческие замыслы, увлекая своих «учеников» в разработку методологии науки и практики ему удалось совершить рывок в развитии научного творчества.

Принимая понимание духовного лидерства как ценностно-смысловую, нормативно-регулятивную составляющую в научной сфере деятельности, которая ярко высветила грани таланта ученого, последовательно разрабатывающего научные центры, создание четырех аспирантур в Сибири.

Являясь неформальным лидером, Александр Александрович оказывал огромное влияние на людей науки, увлекая их интересными и творческими разработками благодаря своим способностям и умениям. Лидерство предполагает достижение особого положения по отношению к остальным членам научного сообщества. Несомненный лидер, благодаря своей научной позиции играет важную роль в формировании мировоззрения молодых ученых, а также помогает в организации научного поиска в совместной деятельности со своими учениками. Лидер в большинстве случаев служит источником ценностей и норм, составляющих групповое мировоззрение; это особенно верно в тех случаях, когда лидер становится вдохновителем научных идей на долгие годы.

Сложившаяся в научном сообществе репутация лидера, в свою очередь, повлияла на взаимодействие духовного лидера в рамках целой научной системы взглядов. Сила личности А.А. Макарени включает энергетический потенциал, решительность, принципиальность, а также невероятное трудолюбие. Умение преподнести собственные научные воззрения широкой публике, заинтересовать ее, заставляет любить не только содержание и раскрытие идей ученого, но его научный талант.

Библиографический список

1. Макареня А.А., Кривых С.В. Педагогическая антропоэкология. Педагогика жизнедеятельности. – СПб: ГНУ ИОВ РАО, 2003. – 360 с.

2. Кривых С.В., Макареня А.А. Антропоэкологический подход в образовании. – СПб.: Экспресс, 2007. – 184 с.

3. Кривых С.В. Антропоэкологический подход к организации воспитания и социализации школьников // Педагогическая наука в контексте меняющейся образовательной ситуации. Монография. Под ред. И.В. Гладкой, С.А. Писаревой, А.П. Тряпицыной - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. - С. 86-106. – 304 с.

4. Жураковская В.М. Индивидуальный опыт учащегося как опыт становления его индивидуальности. – СПб.: Экспресс, 2009. – 227 с.

5. Кривых С.В., Бускина Е.В. Педагогическая антропоэкология. Часть 3. Содержание образования. – Новокузнецк: ИПК, 2003. – 221 с.

6. Бускина Е.В. Содержание образования в антропоэкологической школе как средство подготовки учащихся к жизнедеятельности. Дисс. …канд. пед. наук. - Кемерово.: КемГУ, 2003. – 298 с.

7. Иванов И.В. Педагогические условия построения школы саморазвития в свете антропоэкологического подхода: Дисс. … канд. пед. наук. – Омск, 2001. - 170 с.

8. Кривых С.В., Ишкова Л.В., Коваленко Н.В. Педагогическая антропоэкология. Часть 2. Практическая реализация. – Новокузнецк: ИПК, 2001. – 149 с.

9. Кривых С.В., Шепель С.М. Социальная адаптация обучающихся в свете антропоэкологического подхода в образовании // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы 24-й Международной научно-практической конференции. – СПб. – 2023. - С. 220-226.

10. Макарчук А.Н. Соматическое воспитание как средство общего развития и сохранения здоровья учащихся общеобразовательных школ: Дисс. … канд. пед. наук. – СПб., 2004. - 169 с.

УДК 373.2

Саенко Л.А., *доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, e-mail: la-saenko@yandex.ru*

Сергунцова Е.В., *учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 204», e-mail: cherep794@gmail.com*

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье автор размышляет об экспериментировании в дошкольном возрасте. Описаны этапы развития исследовательской деятельности у детей в процессе экспериментирования. Приводится эффективность использования экспериментирования в процессе познавательного, речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, а также формирования ценностного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: метод, экспериментирование, дети старшего дошкольного возраста, эффективность.

В последние годы все больше возникает интерес к методу экспериментирования как способу активизации познавательных процессов у детей. В Федеральной образовательной программе определено проведение педагогами уже с 4-х летнего возраста знакомства с объектами и свойствами живой и неживой природы с помощью простейших опытов и экспериментирования [4]. В старшем дошкольном возрасте с помощью целенаправленного экспериментирования, организованного педагогом, продолжается работа с целью познания детьми свойств объектов неживой природы, расширения представлений об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). В дошкольном возрасте дети активно познают окружающий мир, стремятся познавать и исследовать что-то новое, что и делает экспериментирование особенно актуальным.

Что же собой представляет эксперимент в дошкольном возрасте? Экспериментирование, в широком смысле слова, представляет собой процесс проб и ошибок, направленный на получение нового знания или подтверждения существующих гипотез. В контексте детского развития, это понятие приобретает особое значение, являясь фундаментальным механизмом познания окружающего мира. Отечественные исследования профессора Н.Н. Подъякова заложили основу понимания детского экспериментирования как целенаправленной деятельности, где ребенок, посредством практических манипуляций с объектами, стремится раскрыть их свойства, взаимосвязи, и зависимости [2, с.191]. Н.Н. Подъяков, в своих работах, подчеркивал важность спонтанного и самостоятельного характера таких действий, противопоставляя их заданным, структурированным экспериментам, проводимым взрослым. Автор детально описывал различные стадии детского эксперимента, от случайных, непроизвольных действий до целенаправленных, планируемых исследовательских процедур. Более того, Н.Н. Подъяков акцентировал внимание на роли эмоционального компонента в детском экспериментировании [3, с.70]. Ребенок не просто манипулирует объектами, но и испытывает при этом целую гамму эмоций: удивление, радость открытия, разочарование при неудаче. Именно эти эмоциональные реакции, по мнению Н.Н. Подъякова, являются

мощным двигателем познавательной активности и способствуют формированию устойчивого интереса к исследовательской деятельности [3, с.71].

Е.О. Смирнова, развивая идеи Н.Н. Подъякова, установила тесную связь детского экспериментирования с развитием мышления. Она рассматривает его не просто как совокупность отдельных действий, а как особый тип мышления, синтезирующий наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [1, с.54].

Сегодня рассматривая эксперимент в русле дошкольного образования, данный процесс определяется как один из методов, позволяющий ребенку создавать в своем сознании картину мира, на основе личных наблюдений, ответах, выявленных закономерностях.

Дети обладают удивительной способностью познавать мир, далеко выходящей за рамки простого восприятия внешних характеристик объектов. Уже в дошкольном возрасте у них формируются зачатки логического мышления, способности к обобщению и даже элементарным умозаключениям. Однако, в отличие от взрослых, их познавательная деятельность не опирается на сложные абстрактные понятия. Вместо этого, дети используют наглядно-образное мышление, активно взаимодействуя с предметами и явлениями окружающего мира. Этот процесс познания тесно связан с исследовательской деятельностью, которая является не просто способом получения информации, но и мощным инструментом личностного развития ребенка. Исследовательская активность проявляется в самых ранних годах жизни. Сначала это выглядит как бесцельное, процессуальное экспериментирование: ребенок манипулирует предметами, игрушками, исследует собственное тело, пробует на ощупь различные предметы, слушает звуки, наблюдает за движением объектов. Это «экспериментирование» – фундамент для будущего познания. На этом этапе ребенок учится различать предметы по первичным признакам: цвету, форме, размеру, текстуре, звучанию. Он действует преимущественно на сенсорном уровне, получая опыт через прямое воздействие с окружающей средой. Например, ребенок может последовательно бросать в ванну разные предметы, наблюдая, как они потонут или будут плавать, тем самым формируя первичные понятия о плотности. Постепенно, по мере развития познавательных способностей, взаимодействие с предметами усложняется. Ребенок начинает анализировать связи между разными объектами, группировать их по общим признакам, строить простейшие классификации. Это уже непростое манипулирование, а мысленное действие, внутренняя работа с информацией. На этом этапе наблюдается переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Ребенок уже не только видит и трогает предмет, но и представляет его в своем воображении, создает ментальные модели, что позволяет ему решать более сложные задачи. Ключевым моментом в развитии познавательной активности становятся вопросы «почему?», «зачем?», «как?». Это свидетельствует о переходе к более высокому уровню мышления – логическому. Ребенок начинает не только констатировать факты, но и искать их объяснения, строить причинно-следственные связи. Например, вместо простого манипулирования кубиками, он может задаться вопросом, почему башня из кубиков рушится, и попытаться найти способы построить более устойчивую конструкцию. Этот поисковый характер деятельности характерен для развития научного мышления у детей.

Каждый эксперимент, будь то простой опыт с водой или сложная научная задача, требует от детей наблюдательности, развитых аналитических умения, чтобы суметь осуществить анализ и обсуждение полученных результатов. Экспериментирование позволяет детям не только получать новые знания, но и развивать критическое мышление, умение анализировать и делать выводы. В процессе экспериментов дети учатся задавать вопросы, формулировать гипотезы и проверять их на практике. Например, простые эксперименты с водой, с воздухом или различными материалами помогают детям понять основные физические и химические свойства предметов. Это способствует формированию научного мировоззрения и любознательности.

Детское экспериментирование способствует развитию речевых навыков у детей. По мнению О.Е. Громовой и Г.Н. Соломатиной [5, с.263], познавая окружающий мир, ребенок, сначала использует простые нераспространенные предложения. Затем переходит к простым распространенным предложениям, а уже в старшем дошкольном возрасте начинает применять сложноподчиненные конструкции. Экспериментальные игры или опыты способствуют также обогащению словарного запаса. Участие в исследовательских активностях создает возможность для диалога, обсуждения и аргументации, что является залогом успешного речевого общения. Дети учатся задавать вопросы, делать выводы и формулировать собственное мнение, что очень важно для их социального взаимодействия.

Экспериментирование развивает моторику и координацию движений. Например, игры с водой способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности, химические эксперименты требуют согласованности моторных движений и их элементов в процессе совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.

Процесс экспериментирования должен быть организован педагогом в формате, способствующем творческой свободе и самостоятельности, что откроет перед детьми возможности самовыражения. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволит создать модель естественнонаучного явления, сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя. Данный процесс позволит раскрыть суть взаимосвязи и единства неживого и живого, понять основу эмоционально-ценностного отношения к природе и экологической культуры личности в целом.

Кроме того, важно учитывать роль социальной среды в развитии познавательных способностей. Взаимодействие со взрослыми, общение со сверстниками, совместная игра – все это способствует обогащению опыта ребенка, формированию его понимания мира и места в нем. Взрослые могут направлять на исследовательскую деятельность ребенка, задавая наводящие вопросы, помогая ему анализировать результаты своих экспериментов, объясняя сложные явления. Однако, важно не подавлять инициативу ребенка, а создать условия для свободного исследования и самостоятельного познания. Только в таком случае исследовательская деятельность будет действительно эффективным инструментом его умственного и личностного развития. Именно это позволит ребенку перейти к абстрактно-логическому мышлению и развитию критического восприятия информации в будущем.

Таким образом, экспериментирование как метод развития должен стать не просто методом обучения, но и увлекательным процессом, которые не только развивает интеллектуальные способности, но и формирует личность ребенка, способную осознанно и уважительно относится к предметам природы и готовую к открытию мира.

Библиографический список

1. Вахрушева Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л. Н. Вахрушева. – М.: ФОРУМ. – 2011.

2. Поддьяков Н.Н. Проблемы развития мышления детей дошкольного возраста // Развитие мышления и умственного воспитания дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. – М., 1985.

3. Поддьяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника // Исследователь. - 2009. - №2. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-eksperimentirovanie-i-evristicheskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika (дата обращения: 04.02.2025).

4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847). - URL: https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/.

5. Саенко Л.А. Развитие аналитических умений у обучающихся на разных возрастных этапах в процессе экспериментирования / Л.А. Саенко, Г.Н. Соломатина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – № 4(91). – С. 260-265.

УДК 378

Тыминский В.Г., *д-р геол.-минерал. наук., профессор, президент Европейской академии естественных наук, Ганновер, Германия, e-mail: nsr12@mail.ru*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АКАДЕМИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ УЧЕНЫХ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

Аннотация: в статье представлена история развития Европейской академии естественных наук как отражение тенденций развития научного интереса в современном мире, т.к. является центром притяжения ученых и специалистов, заинтересованных в сотрудничестве с коллегами из разных стран. Автор отмечает интерес общества к образованию как общечеловеческой ценности, о чем свидетельствует практика организации и проведения научных конференций, форумов, конгрессов, выставок научной и учебной литературы, конкурсов научных и творческих работ.

Ключевые слова: образование, научная деятельность, научные интересы, сообщества ученых, общественные награды.

Европейская академия естественных наук (ЕАЕН), созданная в Германии, отметила в 2022 году своё 20-летие. Её важнейшей задачей является содействие интеграционным процессам в мировом научном пространстве. Члены академии принимают участие в различных мероприятиях, организуемых ею и научными обществами Германии: конгрессах, семинарах, профессиональных встречах, экскурсиях и конкурсах. Важным итогом которых является публикация научных трудов членов академии на европейских языках и последующая адресная их рассылка [1].

В организации Европейской академии естественных наук непосредственное участие принимали ученые разных стран: профессор В.Г. Тыминский (V.

Tyminskiy, Russland - Deutschland), профессор Х. Хан (H. Hahn, Deutschland), профессор Р.Г. Мелик-Оганджанян (R. Melik-Ohandjanyan, Armenien), доктор Тадаси Гоино (Tadashi Goino, Japan), падре Ренато Валенте (Padre Renato Valente, Malta), граф Люцио Музиццо (Италия), академик РАН Ю.А. Рахманин (Россия) и др.

На общем собрании был избран президиум академии: президент - В.Г. Тыминский, учредитель Европейской академии, соучредитель и один из организаторов РАЕН, ее почетный главный ученый секретарь; вице-президент — Х. Хан, президент Берлинского медицинского общества, общества «Форум Кох - Мечников»; вице-президент - Р.Г. Мелик-Оганджанян, член Испанской королевской академии, президент Армянского филиала РАЕН; академик РАМН, президент Национального медико-хирургического центра им. Н.И. Пирогова профессор Ю.Л. Шевченко (священник Георгий) - почетный президент ЕАЕН.

Почетными членами президиума академии стали: профессор С.П. Капица, директор Института экологии и охраны окружающей среды академик РАН Ю.А. Рахманин, директор Института Дальнего Востока РАН академик РАН М.Л. Титаренко, главный научный сотрудник Института государства и права РАН профессор В.П. Рассохин. Центральный аппарат академии: И.И. Земскова (научные программы), Е.А. Мировская (международные связи), И.Л. Демьянова (научно- организационные вопросы). Учрежден попечительский совет академии, в состав которого вошли: епископ Навасард Кочеян (N. Kocheyan, Armenien), доктор Тадаси Гоино (Tadashi Goino, Japan), падре Ренато Валенте (Padre Renato Valente, Malta), профессора Римантас Будрис (R. Budris, Litauen), К.Л. Матковский (K. Matkovskiy, Moldova), Ханс Брадачек (H. Bradachek, Deutschland).

Почетными членами академии стали: епископ Навасард Кочеян (Armenien), профессора Янош Цабан, Отто Фаркаш (Ungarn), О.Ш. Везиришвили (Georgien), академик РАН Н.П. Бехтерева, профессора Г. Г. Автандилов, А.Г. Бабаева, А.И. Мелуа, В.С. Новиков, академик РАН Л.А. Пучков, член-корр. РАМН Л.М. Непомнящих, академик РАМН Ю.А. Рахманин, президент Международного горного конгресса д.т.н. М.И. Щадов, писатель А.П. Арцыбушев (Россия), профессора Ханс Брадачек, Генрих Бегер (Германия), маршал Советского Союза В.Г. Куликов, летчик- космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза В.В. Ковалёнок, маршал авиации, дважды Герой Советского Союза А.Н. Ефимов.

Европейская академия естественных наук активно развивается. Имеет свои отделения и филиалы в России и во многих странах, в том числе в Армении, Азербайджане, Грузии, Литве, Молдавии, Венгрии, Италии и др. Все отделения административно и экономически самостоятельны, реализуют свои решения и проводят мероприятия в соответствии с общим уставом академии. Учитывая необходимость активизации контактов членов академии, президиум регулярно проводит выездные заседания в Москве, Санкт- Петербурге, Берлине, Ереване, Тбилиси, Кишиневе, Симферополе, Вильнюсе, Риме, Париже и других городах.

Состоялось более 60 крупных международных конференций и конгрессов, публикуются труды участников на немецком и английском языках, а также выпускается специальный журнал. свет вышло уже восемь томов многотомной Российской биографической энциклопедии, энциклопедия Европейской академии естественных наук. Осуществляются культурные мероприятия, включая экскурсии по городам Европы (Амстердам, Брюссель, Вена, Париж, Рим и др.), где

участники открывают для себя замечательные музеи и памятники истории Европы. Осуществляется научно-издательская деятельность. Издательство «Гуманистика» проводит работу в двух основных направлениях:

1) подготовка и публикация энциклопедических изданий (в свет вышло 8 томов Российской биографической энциклопедии); издаются отраслевые биографические энциклопедии, например, «Гидроэнергетика» и т. п.;

2) публикация научно- архивных материалов по истории нобелевского движения. Заметным научным событием стала выставка «Семья Нобелей», открытие состоялось в Финляндии в 2011. Значительным событием стало издание «Энциклопедия Европейской академии естественных наук». Руководитель и издатель - А.И. Мелуа.

Осуществляется проект «Памятные медали и почетные награды Академии». Для поощрения творческой и деловой активности коллег Академия учреждает свои награды: медали, памятные и почетные знаки. Европейские ордена и медали, степени доктора и профессора, звания «Почётный учёный Европы» и «Заслуженный художник Европы». Осуществляется разработка и изготовление во многих странах мира именных почтовых марок и персональных почтовых конвертов. Более 70 членов Академии были отмечены почтовыми ведомствами ряда стран.

Президиум Академии принял решение о создании серии памятных медалей в честь ученых, получивших Нобелевскую премию, в их числе В. К. Рентген, А. Швейцер, Р. Вирхов, Р. Эрлих, Р. Кох, З. Фрейд. Награды и медали разрабатываются и изготавливаются в Германии или в России по заказам руководителей отделений Академии. Руководители: В.Г. Тыминский, академик РАХ С.И. Квашнин.

Работа постоянно действующей Комиссии по поддержке изобретательства и правовой охране результатов творческой деятельности, включая научные открытия и гипотезы. Организован Экспертный совет Академии, который осуществляет экспертизу научных открытий и гипотез. При Академии сформирован ряд общественных объединений, таких как Европейское научное общество, Международный Рыцарский Союз, Общество изучения немецкого языка им. Г.Э. Лессинга, Европейский университет, Международная академия исторических и социальных наук.

В последние годы развиваются следующие секции ЕАЕН:

- «Новые медицинские технологии». Основная цель — содействие развитию контактов между учёными и специалистами европейских стран: психотерапевтами и психоаналитиками, реабилитологами, тренерами и преподавателями физкультуры и спорта, научными работниками в сфере физической культуры, общей и спортивной медицины. Руководитель - А.А. Хадарцев.

- «Питербаскет как система оздоровления нации». На протяжении последнего десятилетия ЕАЕН осуществляет патронаж и оказывает информационное содействие в популяризации в Европе новой спортивной дисциплины питербаскета, изобретённого в России в г. Санкт- Петербург в 2002 г. Основной целью секции является содействие контактам между учёными разных стран, педагогами- тренерами и преподавателями физического воспитания и спорта, психотерапевтами и психоаналитиками, научными работниками в сфере физической культуры, а также общей и спортивной медицины. Определены основные разновидности

игры: мини-питербаскет, питербаскет-валид и гранд-питербаскет, требующие разработки правил соревнований для последующей подготовки тренерского состава и судей, проведения тренировочного процесса и соревнований участников от дошкольного возраста до лиц серебряного возраста. Новизна идеи и многогранность спортивной дисциплины позволили привлечь внимание и включиться в работу в составе секции академии представителям различных направлений медицины, биологии, психологии.

Партнерами Европейской академии естественных наук являются биофизики, физической культуры и спорта, адаптивной физической культуры – действительные члены ЕАЕН, РАЕН, МААНОИ, МАНЭБ, МАИСУ, РАН и других международных академий. Руководитель направления - А.А. Несмеянов.

- Решением ЕАЕН от 03.08.2021 образовано отделение «Натуропатии и велнес- технологий» (Naturopathy and wellness- technologies). Основные задачи, стоящие перед специалистами отделения: развитие технологий, направленных на предотвращение болезней и признаков старения на основе самопознания, здорового образа жизни, правильного питания, оздоровительных практик, таких как спорт, йога, цыгун и др. За непродолжительный срок своего функционирования отделение рассмотрело свыше 35 личных дел кандидатов в ЕАЕН, их научно-практические достижения в сфере оздоровления и комплементарной медицины. Следует отметить, что профессор Г.М. Жукова является президентом Международной ассоциации специалистов оздоровительных практик с начала ее образования в 2008 г. Ассоциация имеет представительства во многих странах Европы, Азии, Америки и Австралии. За 14 лет своего существования в рамках данной ассоциации проведено более 40 международных конгрессов, конференций, фестивалей и круглых столов в разных уголках земного шара. На данных мероприятиях освещены важные вопросы традиционных, современных, авторских практик.

В рамках работы отделения «Натуропатии и велнес-технологий» успешно прошли встречи в Доме ученых Академии наук в г. Москве с президентом ЕАЕН В.Г. Тыминским и Г.В. Тыминским, координатором секции «Биомедицина и экология» ЕАЕН, председателем Европейского научного общества, главным редактором международного медицинского журнала «Архив Евромедика», где обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества. Руководитель - Г.М. Жукова, ученый секретарь - В.В. Егоров.

- Секция культурологи, которая зарегистрирована в 2007 г. в ЕАЕН, объединила признанных профессионалов из разных областей культуры, науки и искусства. Этот новаторский шаг существенно расширил диапазон интересов ЕАЕН и повлёк за собой появление ряда других, инновационных для научной академии секций и подразделений.

Уникальный «Геральдический проект» ЕАЕН продолжает развиваться и регулярно пополняется новыми наградами - орденами, медалями, знаками отличий. Итоги корпоративной деятельности коллектива секции культурологии – это синтез разноплановых знаний академиков, вошедших и продолжающих вливаться в её состав по мере возрастания международного престижа ЕАЕН и самой секции культурологии. Реализованы в России и Европе крупные проекты - акции, выставки, фестивали; инициация степеней доктора и профессора, европейской медали им. Кандинского, медали и ордена им. Рембрандта, званий «Заслуженный

художник Европы» и «Почётный учёный Европы» — вот заслуженные производные активной международной деятельности членов ЕАЕН от секции культурологии. Отдельная страница жизни данной секции - регулярное многолетнее проведение в России расширенных сессий президиума ЕАЕН, под председательством В.Г. Тыминского. Эти мероприятия неизменно вовлекают в совместную работу выдающихся учёных, политиков, артистов и художников, вызывают значительный общественный резонанс и подробно освещаются в документально- иллюстрированных репортажах на сайте ЕАЕН.

В процессе расширения состава и профессионального диапазона действительных членов ЕАЕН внутри секции культурологии создан ряд отделений:

- «Искусствоведение» (Г. Гинзбург),
- «Геральдика и нумизматика» (С. Квашнин),
- региональное отделение секции культурологии (Г. Дубровин),
- «Сотворение» (гармонизация видов искусства; Т. Михайлова),
- «Дизайн и галерейная деятельность» (К. Ковалькова),
- «Декоративно- прикладное искусство» (С. Коломийцев),
- «Искусство огранки камней» (Д. Саморуков),
- «Художественная и прикладная фотография» (Е. Финогенова),
- «Флористика» (Е. Токарева).

Руководители: председатель секции — профессор Т.Г. Бреславцева, заместитель председателя Российского отделения ЕАЕН — И.Л. Демьянова, учёный секретарь - К.М. Ковалькова.

- «Наука и образование». Профессор А.А. Горбунов и группа ученых осуществляют педагогическую и научную работу в университетском комплексе «Смольный университет Российской академии образования», где при обучении реализуется комплекс новаторских методик. Руководитель - А. А. Горбунов. В последние годы под грифом ЕАЕН вышли следующие монографии ученых, членов академии:

- «Человек и общество: Ноосферное развитие» (А.И. Субетто, Г.М. Иманов, А. А. Горбунов, В. Н. Василенко и др.). В монографии системно раскрыт ноосферизм как мировоззрение, движение, общественный строй, теория и исторический опыт, управляемый социоприродной эволюцией. Представлены передовые разработки российской науки, определяющие вектор становления современных цивилизаций;

- «Ноосферная футурология» (В.Н. Василенко, Г.М. Иманов). В учебном пособии раскрыты мировоззренческие начала, футурологические критерии, институциональные императивы единства ноосферной природы, ноосферного статуса, важные функции науки и т.д. Предложены инструменты, механизмы учета угроз глобализации во взаимодействии общества с природой;

- «Музыкальные инструменты народов мира» из собрания В.А. Брунцева, иллюстрированный каталог (2011);

- «Recursive multisets and their applications» (I.A. Sheremet, 2011);

- «Ноосферный прорыв России в будущее в XXI веке» (А.И. Субетто, 2010).

За серию работ по ноосферному наследию В.И. Вернадского профессор А.И. Субетто, а также за учебное пособие «Ноосферная футурология» профессора Г.М. Иманов и В.Н. Василенко награждены президиумом ЕАЕН медалями А.

Швейцера «За гуманизм и служение отечеству». ЕАЕН регулярно издает различные журналы. Академия живет динамичной жизнью, что отражается в интернете на её сайтах: www.eanw.info, www.eanw.org. Сегодня академия развивается, и в настоящие сложные времена становится центром притяжения ученых и специалистов, заинтересованных в сотрудничестве с коллегами из разных стран.

Библиографический список

1. Европейская академия естественных наук. Биографии. Europäische Akademie der Naturwissenschaften. Biografien. 3-е издание, исправленное и дополненное. - СПб: «Гуманистика». - 2024. - 492 с.

УДК 378

***Саморуков Д.В.**, к.т.н., доцент кафедры конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, e-mail: samorukov93@mail.ru*

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СФЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье раскрывается взаимосвязанные признаки научно-исследовательская деятельность участников образовательного процесса. Представлены критерии оценки качества научных исследований в сфере педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: качество, научные исследования, педагогическая система, познавательная деятельность.

Актуальные проблемы педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса требуют организации и проведения научно-исследовательских и опытно-экспериментальных работ. В свою очередь, научное исследование является сложным процессом во времени и пространстве от творческого замысла до окончательного оформления научного труда.

Научно-исследовательская деятельность участников образовательного процесса характеризуется определенными взаимосвязанными признаками, к которым можно, прежде всего, отнести:

– совокупность объективных и обоснованных знаний о природе, человеке, обществе;

– деятельность, направленную на получение новых достоверных знаний;

– совокупность социальных институтов, обеспечивающих существование, функционирование и развитие познания и знания [1].

Образовательной функций науки является приобщение человека к ценностям культуры. В данном случае культура общественных отношений рассматривается с трех уровней:

– *во-первых,* личностная система – качества ума, характера, воображения, памяти, полученные в процессе воспитания и обучения;

– *во-вторых*, социальная система – закрепившаяся в общественной практике и сознании форма совместной жизнедеятельности людей;

– *в-третьих,* целостный исторический феномен – культурно-исторический тип общественных отношений, технологический уровень развития производства и соответственно жизнедеятельности [2].

Современным исследователям в сфере педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса необходимо владеть методологическими основами научных исследований, научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного участия в научно-практических работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования.

Вместе с тем остро стоит проблема совершенствования методов оценки и определения критериев качества научно-исследовательской деятельности в целом [3, 4].

Научное познание характеризуется своими особыми целями, а главное – методами оценки качества получения и проверки новых знаний. Результаты целенаправленного научного познания действительности выступают в виде системы понятий, законов и теорий. Процесс выработки новых научных знаний является одним из видов познавательной деятельности критериями которой выступают: объективность, воспроизводимость, доказательность и точность.

Научно-исследовательская деятельность всегда направлена на получение объективно нового результата. В целесообразной активности человека для получения субъективно нового результата применяют термин «*упорядочивающая деятельность*» [5, 6].

Этот вид деятельности заключается в установлении норм и правил, которые чаще всего реализуются в форме законов, стандартов, руководств, приказов и т.д. Поэтому продуктивная деятельность требует организации. Если методологию рассматривать как учение об организации деятельности, то нужно понимать, что такое организация деятельности (рис. 1).



Рис. 1. Структура термина «организация»

«Организация деятельности» означает:

– внутреннюю упорядоченность и согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленную его строением;

– совокупность действий или процессов, которые ведут к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;

– объединение людей, совместно реализующих какую-либо программу или же цель и действующих на основе определенных процедур и правил.

Понятие *«организация»* чаще подразумевает процесс и результат этого процесса (свойство). Организационная система используется при коллективной научной деятельности или при управлении научными проектами.

Логическая структура организованной деятельности включает в себя следующие компоненты: субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности и её результат [7, 8].

Такими образом основными критериями оценки качества научного исследования в сфере педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса является:

– всестороннее, достоверное изучение объекта, процесса или явления;

– их структуры связей и отношений на основе разработанных в науке принципов и методов познания;

– получение и внедрение в практику полезных для человека результатов.

Библиографический список

1. Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Оценка качества научных исследований // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума). – Санкт-Петербург, 2024. – С. 123-127.

2. Саморуков В.И. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслям экономики в условиях членства России в ВТО / В. И. Саморуков // Непрерывное образование взрослых как фактор повышения качества жизни: материалы XIII Междунар. научно-практ. конф. Сер. "Пастуховские чтения - 2015"; ФГБОУ ДПО. – Ярославль: Изд-во Академия Пастухов, 2015. – С. 107-113.

3. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы всероссийской научно-практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

4. Кожевников А.А., Ускова Т.А. Интегральные показатели качества научного исследования в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума). – Санкт-Петербург, 2024. – С. 58-62.

5. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

6. Саморуков Д.В., Саморуков В.И., Ускова, Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

7. Евдокимов К.В., Саморуков В.И., Урицкая И.А. Подготовка кадров для импортозамещающих отраслей как фактор повышения эффективности внедрения инновационных процессов в условиях ВТО // Инновационные технологии в науке и образовании. - Махачкала: Махачкалинский центр. - 2015. - С. 40-46.

8. Саморуков В.И., Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Разработка и внедрение систем качества на предприятиях: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 86 с.

УДК 374
Телешов С.В., *к.пед.н., учитель химии ГБОУ СОШ N 297, Санкт-Петербург, histmetodik@mail.ru*

ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ ХИМИИ – ИСТОРИЯ ЖИЗНИ

Аннотация: в статье автор показывает историю своего знакомства и научного сотрудничества с Александром Александровичем Макареней, который известен своими замечательным трудами, посвященными изучению наследия Д.И. Менделеева, методологии химии, мировоззренческими аспектами, по истории химии, педагогики, методики преподавания химии. За 60 лет научно-педагогической деятельности Александром Александровичем создана большая научная школа: под его руководством защищено 6 докторских и 87 кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей. А.А. Макареня - автор первого в СССР пособия для поступающих в вузы «Повторим химию», которое многократно переиздавалось в издательстве «Высшая школа», автор первого методологического издания для учителей химии «Методология химии», выпущенного издательством «Просвещение» в 1986 году. Много лет ученый являлся членом различных комиссий при Министерстве образования, членом УМО по химическому, педагогическому образованию, куратором создаваемых кафедр общекультурной подготовки учителя в педагогическом вузе.

Ключевые слова: научная школа А.А. Макарени, методология науки, методика преподавания химии.

В первый же месяц учёбы нашей группы на химическом факультете ЛГПИ имени А.И. Герцена в 1968 году, в год 50-летия со дня основания института состоялась важная для меня встреча. К нам пришёл доктор химических наук Александр Александрович Макареня и пригласил прийти в Национальный архив-музей Д.И. Менделеева, которым он руководил. Тогда мы не только впервые детально были познакомились с историей открытия периодического закона, но и погрузились в мир истории химии в целом. Следующие пять лет Лида Баталова, Ира Бразюль и Сергей Телешов продолжили эти погружения в историю и знакомство с новыми материалами, хранящимися в НАМ ЛГУ. Профессор А.А. Макареня стал для будущих учителей химии важным жизненным ориентиром – ведь мы стали учителями химии и с тех пор прививка «изучать историю химии» превратилась в неистребимую потребность. Именно в 1968 г. я вступил в Российское Химическое Общество, одним из создателей которого был Д.И. Менделеев (сегодня более чем из 600 учителей города учителей химии среди членов РХО только двое), стал вырабатывать привычку систематической работы в научных библиотеках и архивах. Именно так работал А.А. Макареня, и его пример оказался заразительным.

Начиная с этого периода, началось сначала заочное, а потом и очное знакомство с историками химии и со специалистами в области методики обучения химии. Важность понимания значения истории своего предмета и истории его методики многократно усилилась на третьем курсе, когда с нами стали работать классики советской методики обучения химии Авенир Дмитриевич Смирнов (тогда заведующий кафедрой) и Георгий Иванович Шелинский. С 1982 г. А.А. Макареня взял на себя руководство моей научной работой. Благодаря ему я лично познакомился с такими крупнейшими специалистами в области методологии

науки и истории химии, как: И.С. Дмитриев, А.Н. Шамин, Ю.И. Соловьёв, В.Л. Обухов.

Работая все эти годы учителем химии, я на практике познавал важность сочетания теоретических знаний в названных областях (история химии, история методики обучения химии, методология науки) с деятельностью учителя. Вкус к научной и исследовательской работе, который ненавязчиво прививал А.А. Макареня, приводил меня к участию в конференциях и методических сборниках, которыми он руководил. Несколько лет А.А. Макареня работал в Тобольске – городе, где детство и гимназические годы провёл Д.И. Менделеев. Город, где сохранилось здание гимназии, город в котором есть люди, помнящие и гордящиеся своим земляком.

Естественно, что А.А. Макареня, как известный менделеевовед, развернул здесь активнейшую работу по дальнейшему сохранению памяти об учёном – национальном достоянии России. По существу, Тобольск впервые в истории появился на методической карте России именно благодаря усилиям А.А. Макарени и созданной им школе, состоящей в том числе из учителей химии этого города. Им была организовано создание аспирантуры в ТГПИ имени Д.И. Менделеева по специальностям 13.00.02 и 13.00.01 и лаборатория педагогического регионоведения. Неутомимый А.А. Макареня также сумел охватить своей деятельность и соседние сибирские города: в Омске, например, был создан учёный совет по нашей специальности, в котором кандидатами стала целая когорта его учеников: Л.В. Ишкова, С.В. Кривых, О.И. Курдуманова, И.В. Иванов, Л.А. Ивченко, Н.А. Макарова, С.В. Телешов, Л.А. Хакимова, В.Н. Черепанова, Л.А. Шешукова, и другие, многие из которых были сибиряками. Такое важное событие смогло свершиться только вследствие того, что в работе совета приняли участие, благодаря научному авторитету Александра Александровича, маститые доктора педагогических наук, приглашённые из Москвы, например, Т.С. Назарова.

В это же время – на рубеже XX-XXI Александр Александрович оказал важную методическую поддержку начавшейся (с 1990 г.) работе по созданию многотомной истории методики обучения химии в России под общим названием «От истоков до устья…». Он всегда следил за этой работой и одобрительно о ней отзывался. А.А. Макареня на протяжении всей своей научной жизни выполнял и выполнял успешно одну из важнейших человеческих миссий – был Учителем. Ведь многие из нас понимают, что достигли определённых высот потому, что стояли на плечах гигантов, одним из которых был и есть Александр Александрович Макареня!

Библиографический список

1. Памяти Александра Александровича Макарени // Человек и образование. – 2015. - № 3(44)

2. Макареня А.А. Методологические основы создания культуротворческой среды подготовки учителя: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Тобольский гос. пед. ин-т. - Москва, 1998. - 68 с.

3. Макареня А.А., Обухов В.Л. Методология химии. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1984.

4. Макареня А.А. Повторим химию: для поступающих в вузы. - М.: Высш. школа, 1984.

5. Макареня А.А. Педагогическая культурология. - Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 1998.
6. Макареня А.А., Кривых С.В. Педагогическая антропоэкология. Педагогика жизнедеятельности. - СПб.: ГНУ «ИОВ РАО», 2002.
7. Макареня А.А., Суртаева Н.Н. Д.И. Менделеев и культура России. Учебное пособие. – Тюмень-СПб.: ТОГИРРО, 2005. – 88 с.

УДК 37

Шепель С.М., *к.пед.н., ассистент кафедры теории и методики воспитания и социальной работы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, shepel_sergei1998@mail.ru*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ВОСПИТАНИЕ»

Аннотация: в статье предпринят педагогический анализ понятия «воспитание». Приведены словарные источники, а также работы некоторых авторов, обращавшихся в данному термину.

Ключевые слова: педагогический анализ, воспитание.

Мы не ставили задачей своего исследования проследить историю интерпретации понятия «воспитание» в России, однако на некоторых редких изданиях все же остановимся. В истории России подходы к пониманию воспитания также менялись: в допетровские времена воспитание воспринималось как «вскармливание, выращивание», поэтому в словаре Даля о воспитании можно прочитать: «заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении вскармливать, взращивать (о растении), кормить и одевать до возраста; в высшем значении научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно…» [1].

В 1892 году Энциклопедический словарь Брокга́уза и Ефро́на (одна из самых больших дореволюционных энциклопедий) дал следующее определение воспитанию «…преднамеренное воздействие взрослого человека на ребёнка или юношу, имеющее целью довести его до той доли самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле» [2]. В другом не менее известном толковом словаре Ожегова воспитание характеризуется как «навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни» [3]. В таблице 1 нами приведены определения воспитания различных словарей и авторов.

Таблица 1 – Определения понятия «воспитание» в словарях, справочниках, энциклопедиях

№	Источник	Определение
	Процесс	
1	ВИКИПЕДИЯ // https://ru.wikipedia.org/wiki/Воспитание	«Воспита́ние – ***процесс*** обучения, защиты и заботы о детях с целью их *здорового развития* во взрослой жизни».
2	Воспитание: сущность, назначение, особенности	«Воспитание – это длительный, сложный и непрерывный ***процесс***, который со временем должен дойти до уровня *самовоспитания*».
3	Глоссарий педагогических терминов	«***Процесс*** социализации индивида, *становления и развития* его как личности на

		протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды.»
4	Большой толковый словарь русского языка	«***Процесс*** систематического, целенаправленного *воздействия* на духовное и физическое развитие личности в целях обучения, привития навыков поведения в обществе, формирования характера и его отдельных черт».
5	Бондаревская Е.В. 100 понятий личностно-ориентированного воспитания. Глоссарий: Учебное пособие. Ростов н/Д, 2000. - С.9	«Воспитание - социально, педагогически и личностно обусловленный ***процесс*** *овладения* детьми жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме».
6	Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург, 2006. – 135 с. – С. 14.	«Целенаправленный и организованный ***процесс*** формирования личности; целенаправленное создание условий для разностороннего *развития и саморазвития человека, становления его социальности*; целенаправленный процесс передачи социального опыта от одного поколения к другому».
7	Гревцева Г.Я., Циулина М.В. Краткий словарь-справочник по гражданско-патриотическому воспитанию. – Челябинск, 2014.	«***Процесс*** передачи жизненного опыта старших поколений младшим, целенаправленное *формирование личности с заданными свойствами* для обеспечения ей дальнейшей жизнедеятельности».
8	Домбровская Е.А. Справочник методиста. Часть 1. Основные термины, их определения, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Минск: МГОУМК, 2012. - 48 с.	«Целенаправленный ***процесс*** *формирования* духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося».
9	Загвязинский В.И., Закирова А.Ф., Строкова Т.А. и др. Педагогический словарь. - 2008.	«Составная часть ***процесса*** *социализации*, целенаправленно управляемый процесс социального развития, социального формирования личности человека; помощь человеку в усвоении и принятии нравственных отношений, которые сложились в семье и обществе, принятии правовых, экономических, гражданских и бытовых отношений».
10	Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2003. - 176 с.	«Сложный и противоречивый соц.-исторический ***процесс*** *передачи* новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными

		организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьею, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает *общественный прогресс и преемственность поколений*».
11	Терминологический словарь по социальному воспитанию: Учебное пособие / И.К. Дракина. – М.-Омск: Изд-во «Академкнига. Учебник» – ООО ИПЦ «Сфера», 2005. – С. 36. – 252 с.	«Воспитание (как общественное явление) (education (as social phenomena)) - сложный и противоречивый социально-исторический ***процесс*** *передачи* новым поколениям общественно-исторического опыта».
12	Ширшов Е.В. Информация образование дидактика история методы и технологии обучения. Словарь ключевых понятий и определений. – М., 2017.	«***Процесс*** *и результат* целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе»
	Влияние (воздействие, взращивание)	
13	Глоссарий: основные понятия педагогики высшей школы [Электронный ресурс]. Режим обращения: https://www.twirpx.com/file/287368/	«Процесс целенаправленного ***влияния***, целью которого выступает усвоение студентом необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом *системы ценностей*; социально и педагогически обусловленный процесс *раскрытия сущностных сил человека*, его *потенциальных человеческих возможностей*».
14	Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1990. – С.102.	«***Выращивание, воздействие*** на духовное и физическое развитие».
15	Бурмистрова М.Н., Васильева Л.Л., Кащеева А.В., Кириленко Н.П. Петрова Л.Ю. Черняева Т.Н., Шуралева З.В. Социально-педагогический словарь. - Саратов: ИЦ «Наука», 2007. – 116 с. – С. 14.	«Осмысленное и целенаправленное ***взращивание*** человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется».
16	Ильенков Э.В. Философская энциклопедия. Собрание сочинений. том 6. – М.: Канон+, 2022. – 512 с.	«***Воздействие*** общества на *развивающегося человека*».
17	Каленникова Т.Г., Борисевич А.Р. Словарь психолого-педагогических понятий. Справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения.	«Целенаправленное и систематическое ***воздействие*** на человека с целью формирования у него *определенных форм поведения, мировоззрения, характера и умственных способностей*».
18	Лузина Л.М. Словарь педагогического обихода. – Псков: ПГПИ 2003.	«Система целенаправленного ***влияния*** общества на ценности, отношения и смыслы жизни отдельного человека, социальных макрогрупп».
19	Мудрик А.В. Воспитание // Российская педагогическая энциклопедия /	«…воспитание в широком, социальном смысле, включая в него ***воздействие*** *на*

	гл. ред. Давыдов В. В. — М.: Научн. Изд. «Большая Российская энциклопедия», 1993. — Т. 2. — С. 166–168. — 608 с.	*личность* общества в целом (то есть отождествляя воспитание с социализацией), и воспитание в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную *формировать* у детей *систему качеств личности, взглядов и наблюдений*».
20	Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины: [краткий терминологический словарь]. - Москва: Компания Спутник+, 2006. - 189 с.	«Планомерное и целенаправленное ***воздействие*** на сознание и поведение с целью формирования *определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентиров*».
21	Педагогический терминологический словарь.	«Относительно осмысленное и целенаправленное ***взращивание*** человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется»
22	Толковый словарь Ушакова	«Систематическое ***воздействие*** на развитие ребенка».
	Формирование	
23	Баринова Т.М., Гарипова И.О., Каранова В.В., Леонова Н.П. и др. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. - Магадан: Охотник, 2011. - 112 с.	«***Формирование*** системы ценностных ориентаций, отношений личности».
24	Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с. – С. 26.	«Процесс целенаправленного, систематического ***формирования*** личности в целях *подготовки* ее к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни»
25	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.	«Путем систематического воздействия, влияния ***сформировать*** (характер, навыки)». «Навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни».
26	Юмсунова Л.Н. Краткий словарь современной педагогики	«Целенаправленная деятельность, призванная ***формировать*** у детей *систему качеств* личности, взглядов и убеждений; в) в локальном значении: решение какой-либо воспитательной задачи».
27	Философский словарь	"Целенаправленное ***формирование*** личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями".
	Развитие	
28	Большой энциклопедический словарь	«Целенаправленное ***развитие*** человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества».

29	Педагогика общей заботы: понятийный аппарат: Словарь-путеводитель по понятиям педагогической концепции / Под ред. Е.В. Титовой. - СПб., 1998.	«Процесс ***целенаправленного развития*** общественно необходимых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе и целенаправленного преодоления общественно-чуждых личностных отношений человека к окружающей жизни, к разным ее сторонам, к самому себе».
30	Политическая наука: словарь-справочник / Автор и составитель Санжаревский И.И.; издание 6-е, испр. и доп. – Тамбов, 2015.	«Целенаправленное ***развитие*** человека, включающее *освоение* культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государственные и общественные институты; учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации и др.».
	Взаимодействие, содействие	
31	Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. - Минск.: «Современное слово», 2005. - 720 с.	«Процесс ***взаимодействия*** людей (чаще – взрослого и ребенка) *с целью усвоения им норм* социально приемлемого поведения, традиций, формирования у одного из них качеств личности, благодаря которым он сможет стать конкурентоспособным и социально востребованным членом общества, быть успешным в профессиональной, семейной и других сферах жизни».
32	Лузина Л.М. Словарь педагогического обихода. – Псков: ПГПИ 2003.	«процесс ***содействия*** продуктивному *личностному росту* человека при решении им жизненных задач взаимодействия с окружающим миром. Это задачи достижения жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, социального самоопределения, выживания в обществе.
	Создание условий, стимулирование, помощь, руководство	
33	Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 352 с. - С. 14.	«Целенаправленное ***создание условий и стимулирование*** развития человека, *реализации его задатков и внутренних резервов*; процесс субъект-субъектного взаимодействия, направленный на выработку определенных личностных качеств, которые задаются различными институтами общества».
34	Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; под ред. Г. М.	«Целенаправленное ***создание условий*** (материальных, духовных, организационных) *для развития* человека».

	Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с. – С. 32.	
35	Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург, 2006. – 135 с. – С. 15.	«***Руководство (управление)*** процессом формирования и развития личности; передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду».
36	Тютькова И.А. Педагогический тезаурус. - 2016.	«…педагогически ориентированная и целесообразная ***система общественной помощи***, необходимая подрастающему поколению в период его социализации».
	Социальный институт	
37	Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002. - С. 42-43.	«Воспитание как ***социальный институт***, обладая универсальными характеристиками, имеет более или менее существенные содержательные различия, связанные с историей развития, социально-экономическим уровнем, типом политической организации и культурой того или иного общества».
	Деятельность	
38	Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". – Режим доступа: https://rg.ru/documents/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html (дата обращения 09.12.2022)	«Воспитание **– *деятельность***, направленная на *развитие личности*, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

В различных словарях термин «воспитание» рассматривается:

1) как процесс:
- развития, здорового развития;
- самовоспитания;
- становления и развития;
- воздействия;
- овладение;
- становления социальности;
- формирования сфер личности;
- совершенствования;
- социализации;
- формирование личности с заданными свойствами;
- передачи;
- процесс и результат;

2) как воздействие, влияние, взращивание субъекта.

3) как формирование или развитие личности (человека):

- личности;
- системы качеств;
- характера, навыков;
- духовных потребностей;
- ценностных ориентаций и отношений;

4) развитие, усовершенствование, восхождение;
- целенаправленного развития;
- развитие (освоение);

5) как взаимодействие, содействие:
- с целью усвоения норм;
- направленное на присвоение отношений;
- личностному росту;

5) как создание условий, стимулирование, помощь, руководство;

6) как социальный институт;

7) как деятельность.

Многие исследователи воспитания вслед за Выготским отмечают: «Воспитание как *социальная акция* служит цели облагородить, очеловечить разрушительно эгоистические природные явления, как и вся культура, ради возможности совместной жизни. Во всяком случае, никто в мире не знает иной силы, кроме как воспитательной, способной хотя бы отчасти переупорядочить человеческое общежитие, чтобы уменьшить неудовлетворенность культурой, отказаться от принуждения культурой и от подавления влечений. Для этого воспитание призвано снять отчуждение человека от культуры, сделать культуру «своей», помогающей достойно справиться с жизнью, а не усложняющей ее без какого бы ни было достойного человека вознаграждения» [4].

Большинство авторов связывают результат воспитания с процессом формирования у молодежи ценностной сферы личности, патриотизма, нравственности и гражданственности. Определение воспитания в данном смысле ёмко представил Н.Д. Никандров: «Для меня цель социализации и воспитания сейчас и на перспективу – патриот России, ориентированный на приоритет национальных российских ценностей при уважении к ценностям других культур; стремящийся в разумных пределах сочетать личные интересы с интересами общества, государства и других людей; способный правильно выбирать жизненные цели, избегая как крайностей коллективизма, так и крайностей индивидуализма; терпимый к другим людям и их ценностям…» [5].

Библиографический список

1. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. - Москва: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. - 700 с.

2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. В 86 томах. – СПб.: Семеновская Типолитография (И.А. Ефрона), 1890-1907.

3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

4. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для вузов / Б. М. Бим-Бад. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 223 с.

5. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 304 с. – С. 266.

УДК 371.015

Султонов С.С., *старший преподаватель кафедры методики преподавания физики Таджикского национально университета, Душанбе, Таджикистан, E-mail: alidust@mail.ru*

Норов Х.С., *к.пед.н., доцент кафедры технологии и информатики Таджикского института физической культуры, Душанбе, Таджикистан, E-mail: khayrullo_m@mail.ru*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ФИЗИКИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

Аннотация: в данной статье автор приводит свои варианты о реализации межпредметных связей в процессе использования электротехники, методике преподавания и естественных дисциплин в образовательном процессе.

Ключевые слова: межпредметные связи, электротехника, система высшего образования, методика обучении в учебном процессе.

Несмотря на то, что межпредметные связи в предмете достаточно изучены, анализ результатов исследований положения проблем реализации межпредметных связей при проведении опытно-экспериментальных занятий в вузе не получил должного отражения. При организации экспериментально-практических занятий вопрос связи физики и электротехники является одной из основных задач по формированию системы знаний, усвоений и общих навыков и умений учащихся для выполнения экспериментально-вычислительных работ. Связь физики и электротехники в экспериментальной работе обеспечивает: взаимное использование знаний, устранение дублирования, формирование единой системы знаний. Экспериментальное исследование объектов различной конструкции помогает выявить новые связи и отношения между полученными понятиями. Более того, именно эмпирические исследования демонстрируют единство теории и практики, их связь, взаимосвязь и взаимодействие в образовании [1, с. 177].

Мотивация к осуществлению интегративной познавательной деятельности поддерживается развитием общих эмпирических навыков [2, с. 653]. Развитие общих экспериментальных навыков начинается с теоретического опыта в процессе демонстрации явлений, происходящих в электрических устройствах. Продолжительность демонстрационного эксперимента в лабораторных условиях достигается выбором содержания и структуры изучаемых тем (однофазный переменный ток; трансформатор; генератор и двигатель постоянного и переменного тока; трехфазный симметричный и несимметричный режим). Метод комплексных схем электрических измерений широко применяется в электротехнике. Подбор экспериментальных упражнений осуществляется с целью исключения повторений, обеспечения требований преемственности и системности, на основе анализа междисциплинарных связей с физикой и методологией физики [3, с. 147].

Изучение физики начинается раньше изучения электротехники, а дидактическая задача межпредметной связи реализуется в виде преемственности между этим учебным предметом и получением новых знаний на основе физики. В ходе проведения экспериментальных занятий по физике учащиеся убеждаются в объективности физических законов, которые формируют основные научные знания, необходимые для изучения общетехнических дисциплин, знакомятся с методами электрических измерений, приобретают навыки работы с

электроизмерительными приборами, приобретают элементарные знания по планированию экспериментальных исследований при изучении технических объектов [4, с. 97].

Каждое техническое устройство (электрическая машина, трансформатор, электроизмерительный прибор и т.п.) как материальный объект имеет:

- основы естествознания;
- математические расчеты для описания конструкции, принципа действия, параметров и характеристик;
- экологические, экономические, социальные и природоохранные отношения.

Изучение технического объекта отражается в сознании студента со всем многообразием связей и отношений к нему. Поэтому каждое техническое устройство в общем техническом образовании рассматривается многогранно. Они являются ключевым инструментом в анализе и раскрытии этой междисциплинарной связи. Цели, задачи и методы организации экспериментальной деятельности рассматриваются с точки зрения предметной подготовки и интеграции знаний будущих учителей физики и технологий.

Выбор методов, форм и средств организации учебно-познавательной деятельности студентов базируется, прежде всего, на основах личностного подхода и основах формирования творческой личности:

- преобразование деятельности освоения в деятельность учебную, творческую, познавательную;
- образовательные и исследовательские;
- приоритетность развития мотивационной сферы в развитии личности;
- обеспечение информированности на всех этапах образовательной деятельности;
- поощрение самостоятельной работы в процессе обучения, оптимальное сочетание методов обучения;
- алгоритмическая и эвристическая мотивация учебной деятельности, вариативность учебных заданий с учетом личностных особенностей обучающихся;

Опытная работа требует от студента знания структуры своей работы на каждом этапе. Теоретический анализ исследуемого устройства имеет целью определение общих принципов организации электрических схем различных сложных соединений, характера зависимости данных схем от физических процессов их функционирования [5, с. 388]. Выбор экспериментального метода изучения зависимости данных и цепи от ее природы и структуры элементов, входящих в состав цепи, требует применения полученных знаний в нестандартных условиях. Такой подход к структуре и содержанию обучения экспериментальной работе развивает аналитико-художественное мышление, способствует формированию интереса к экспериментальному исследованию. По указанным выше причинам проведение пилотного занятия параллельным методом считается правильным, если теоретический материал, изученный в теории, сразу же применяется в экспериментальной лаборатории. В этом случае фронтальный метод пилотной работы оказывается лучше и полезнее. Этот метод требует определенного вида работ и большого количества инструментов и оборудования. В этом случае рекомендуется использовать компромиссный, параллельно-последовательный или циклический метод.

Выполнение экспериментальных работ в лаборатории делится на несколько циклов, после чего начинается определенный цикл. При выполнении теоретического теста студенты получают информацию, необходимую для следующего этапа работы, каждый из которых должен включать вопрос или раздел курса. При периодическом методе работы периодическая тема должна соответствовать части теоретического курса и обеспечивать регулярное и последовательное обучение.

Экспериментальная технология предполагает освоение студентами экспериментальных методов исследования, приобретение ими теоретических знаний и практических навыков по электротехнике на основе междисциплинарных связей с физикой. В экспериментальных исследованиях могут быть использованы и обобщены различные методы измерения и расчета, систематизированные путем объединения знаний из разных предметов. Целесообразно, чтобы инструкции по экспериментальной работе предоставляли учащимся необходимую долю творчества и самостоятельности при подготовке и выполнении работы. Одним из важных и всегда актуальных вопросов в методике организации и проведения пилотных уроков является активизация познавательной деятельности учащихся путем постановки контрольных вопросов, требования к которым должны определять содержание урока. В работах исследовательского характера необходимо не только поставить проблему, но и найти ее решение путем творческого поиска. Научно-исследовательская и творческая работа обязательно должна содержать элементы новаторства. Их невозможно построить по готовым сценариям или простым аналогиям с ранее известными типовыми решениями. В отличие от многих других руководств по экспериментальным исследованиям, данное руководство не содержит готовых схем электропроводки электроприборов [6, с. 340].

Важно, чтобы студент еще до прихода в лабораторию имел представление о сути процессов, происходящих в учебных планах, и экспериментальных методах их анализа. Тогда он сможет осмысленно и целенаправленно участвовать в поиске экспериментальных решений поставленных задач. При выполнении опытно-экспериментальных работ проверяется правильность теоретических положений, законов, методов анализа и расчета планов. При этом большое значение имеет демонстрация степени соответствия теоретических и экспериментальных зависимостей путем создания графиков, соответствующих таблиц и т.п. Внедрение вычислительной техники в экспериментальную практику позволяет быстрее реализовывать теоретические методы расчета.

Таким образом межпредметная коммуникация оказывает влияние на учебный процесс - от поставленной задачи до организации пределов и результатов из них.

Библиографический список

1. Бабина С.Н. Подготовка будущих учителей физики технологии к интеграции технологического и физического образования учащихся: Монография. - М.; Педагогика, 2003. - 176 с.

2. Норов Х.С., Султонов С.С., Хакимов Ф.Х., Курбонхолов Т.Т. Султонов С. Применение модульного обучения в процессе межпредметных связей естественных наук // Материалы республиканской конференции «Перспективы применения инновационных технологий и усовершенствования технического образования в высших учебных заведениях стран СНГ», посвященной 20-летию независимости РТ и 55-летию ТТУ им. М. Осими. Часть 1. - Душанбе, 2011. - С. 65-66.

3. Султонов С.С. Реализация принципа научности с помощью межпредметных связей (МС) // Материалы XXIV международной научно-практическая конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. - С. 146-149.

4. Дустов А.И. Применения инновационных технологий на современном занятии при решении проблемной ситуации // Материалы XXIV международной научно-практическая конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. - С. 96-98.

5. Султонов С.С. Совершенствование межпредметных связей в методике преподавания // Материалы XXIV международной научно-практическая конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. - С. 387-388.

6. Дустов А.И. Инновационные технологии и его применения на уроке при решении проблемной ситуации // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. - С. 339-341.

УДК 37.01

Проскурякова Н.И., *директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ: ТЕКУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье представлен анализ текущих тенденций в педагогике и существующие перспективы развития педагогической практики в условиях цифровой трансформации сферы образования. Автор приходит к выводу, что разработка и успешная реализация образовательных стратегий, учитывающих эти тенденции, играют важную роль в формировании будущего образования и общества в целом.

Ключевые слова: педагогика, образование, цифровая трансформация, инновационные технологии, индивидуальный подход.

Педагогика, как наука и практика образования, постоянно эволюционирует в соответствии с изменяющимися потребностями общества и технологическими достижениями. На современном этапе развития общества мы наблюдаем несколько ключевых тенденций, которые влияют на развитие педагогики и формирование образовательных стратегий. В данной статье мы рассмотрим эти тенденции и перспективы.

Одной из главных тенденций в развитии педагогики является интенсивное использование цифровых технологий в образовательном процессе. Пандемия COVID-19 ускорила этот процесс, привлекая внимание к дистанционному обучению, онлайн-платформам и электронным учебным ресурсам. Педагогический коллектив и учащиеся школы стали постоянно использовать интерактивные приложения, вебинары и мультимедийные материалы для обогащения образовательного опыта. Эта трансформация позволила индивидуализировать обучение, учитывая потребности каждого ученика.

В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни, образование не может оставаться в стороне [1]. Цифровая трансформация образования – это процесс интеграции современных цифровых технологий в образовательный процесс. Эта трансформация оказала глубокое влияние на педагогику, изменила способы обучения и предоставления знаний. Рассмотрим ключевые аспекты цифровой трансформации образования и ее воздействие на сферу педагогики.

Одним из главных аспектов цифровой трансформации образования является интеграция цифровых технологий в учебный процесс. Это включает в себя использование компьютеров, планшетов, интерактивных досок и других устройств в классе. Учителя и ученики получили доступ к образовательным ресурсам, онлайн-курсам и электронным учебникам. Эта интеграция изменила способы представления информации и обучения, делая их более интерактивными и доступными [3].

Другим значительным аспектом цифровой трансформации образования является распространение дистанционного обучения и развитие онлайн-платформ. Пандемия COVID-19 ускорила этот процесс, привлекая внимание к важности удаленного обучения. Сегодня ученики могут учиться из любой точки мира, имея доступ к онлайн-курсам и вебинарам. Это открывает новые возможности для образования, увеличивая доступность образовательных ресурсов и универсальность обучения.

Цифровая трансформация образования позволила более эффективно индивидуализировать обучение. Учителя смогли использовать адаптивные программы и технологии, чтобы подстраивать учебный материал под потребности каждого ученика. Это позволило более эффективно справляться с разнообразными уровнями знаний и интересами учеников, делая обучение более эффективным и интересным.

Сбор и анализ данных о процессах обучения стали обыденной практикой. Большие данные и аналитика позволили учителям и администраторам школы следить за успеваемостью учеников, выявлять слабые места и предоставлять персонализированные рекомендации для улучшения образовательного опыта. Это помогает повышать эффективность обучения и принимать обоснованные решения в образовательной сфере.

Современная педагогика уделяет большое внимание активному обучению и практической направленности. Учащиеся все больше вовлекаются в решение задач, проекты, исследования и практику в реальных средах. Это способствует развитию критического мышления, навыков решения проблем и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

В современном образовательном процессе активное обучение играет ключевую роль, помогая учащимся развивать навыки самостоятельного мышления, принятия решений и сотрудничества. Отказываясь от пассивных методов обучения, педагоги активно вовлекают своих учеников в процесс их собственного обучения, создавая условия для успешного усвоения знаний и их практического применения.

Именно эта практическая направленность является одной из основных составляющих педагогического подхода в современном образовании. Педагоги

стремятся к тому, чтобы учащиеся получали не только теоретические знания, но и имели возможность применять их на практике. Это способствует лучшему усвоению материала, укрепляет интерес к учебе и позволяет учащимся увидеть реальные результаты своего обучения.

Основой активного обучения становятся интерактивные методы и формы работы. Педагоги прибегают к использованию проектных заданий, включающих в себя возможность непосредственного решения прикладных задач и выполнения реальных проектов. Такой подход позволяет учащимся применять полученные знания в практической деятельности, создавая у них ощущение значимости и целенаправленности.

На пути к активному обучению и практической направленности в современной педагогике стоят некоторые вызовы. Один из них – это постоянное развитие технологий и использование их в образовании. Педагоги активно внедряют информационные и коммуникационные технологии в учебный процесс, создавая интерактивные онлайн-платформы для обучения и развития. Это открывает новые возможности для более гибкого и эффективного обучения, в котором роль преподавателя часто превращается в роль наставника и координатора образовательного процесса.

Активное обучение и практическая направленность представляют собой инновационные подходы, которые становятся все более востребованными в условиях быстро меняющегося образовательного пространства. Они помогают выпускникам успешно адаптироваться к современным реалиям, развиваться как профессионалы и иметь возможность применять свои знания в реальной жизни.

Сознание важности ментального здоровья учащихся становится все более распространенным в современной педагогике. Педагоги уделяют большое внимание созданию поддерживающей среды в классах и школе, обучению стрессоуправлению и эмоциональной регуляции. Это помогает ученикам развивать не только когнитивные, но и эмоциональные навыки.

В современном обществе понятие ментального здоровья становится все более актуальным. Оно понимается как состояние психического благополучия, включающее в себя умение эффективно справляться с жизненными стрессами, общаться и устанавливать взаимоотношения, а также реализовывать свой потенциал. Стремление к поддержанию и улучшению психического состояния становится одним из приоритетов в различных сферах нашей жизни, в том числе и в образовании.

Ментальное здоровье также активно рассматривается с точки зрения профилактики и мониторинга психологических проблем у учащихся. В школе созданы специальные психолого-педагогические программы, направленные на выявление и помощь детям, испытывающим эмоциональные трудности. Педагогическая среда активно включается в процесс формирования психологической культуры и предупреждения различных проблем, связанных с ментальным здоровьем.

Таким образом, внимание к ментальному здоровью не просто модный тренд, а неотъемлемая составляющая качественного образования. Педагогический коллектив школы уделяет должное внимание психологическому благополучию детей, создает условия для их успешного развития и формирования навыков, необходимых для счастливой жизни в современном обществе.

В мире, становящемся все более глобализированным, в школьном обучении подчеркивается важность глобального образования и уважения культурного разнообразия. Учащимся предоставляются возможности изучать разные культуры и перспективы, что способствует межкультурному пониманию и развитию толерантности. В современном мире, находящемся под воздействием глобализации, глобальное образование и культурное разнообразие играют важную роль в педагогике.

Таким образом, глобальное образование и культурное разнообразие играют огромную роль в формировании граждан мирового сообщества, способных адаптироваться к меняющемуся миру и решать глобальные проблемы. Эта новая педагогическая парадигма подготовит молодое поколение к активной жизни в современном мире, где взаимосвязи между странами и культурами становятся все более тесными и неотъемлемыми.

Важной составляющей развития педагогики является непрерывное обучение и профессиональное развитие педагогов. Педагоги должны постоянно обновлять свои знания и навыки, чтобы соответствовать современным стандартам и требованиям. Это включает в себя использование новейших методик обучения и технологий.

Педагогика предлагает новый формат непрерывного обучения, который позволяет педагогам эффективно развиваться и адаптироваться к быстро меняющейся среде. Основой этой системы является индивидуализация обучения, учитывающая особенности каждого педагога и создающая комфортные условия для его профессионального роста.

Основные принципы данной системы включают в себя партнерство, доверие и сотрудничество между педагогом и образовательной организацией. Педагог имеет возможность самостоятельно выбирать обучающие программы и курсы, которые наиболее соответствуют его интересам и потребностям. Это позволяет каждому педагогу создать свой уникальный путь развития и раскрыть свой творческий потенциал.

Онлайн-курсы, вебинары и мобильные приложения становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Это позволяет педагогам получать доступ к актуальным материалам и обучаться в удобной для них форме. Благодаря такому подходу, педагоги могут осваивать новые методики обучения, применять инновационные педагогические подходы и работать с использованием современных цифровых инструментов [2].

Важной составляющей системы непрерывного обучения является обмен опытом между педагогами. Стимулируется создание профессиональных сообществ, где педагоги могут обсуждать свои идеи, делиться опытом и взаимно поддерживать друг друга. Такой подход способствует развитию креативности и инноваций в педагогической сфере, а также созданию мощной сети профессиональных связей.

Непрерывное обучение и профессиональное развитие педагогов – это инновационная система, которая способствует повышению уровня профессионализма педагогов и обеспечивает качество образования. Создание комфортной среды для самовыражения и развития позволяет педагогам раскрыть свой

творческий потенциал, быть в курсе современных требований образования и успешно справляться с вызовами будущего.

Современное развитие педагогики отражает вызовы и возможности образования. Цифровая трансформация, активное обучение, забота о ментальном здоровье, глобальное образование и профессиональное развитие педагогов становятся ключевыми направлениями в области педагогики. Разработка и успешная реализация образовательных стратегий, учитывающих эти тенденции, играют важную роль в формировании будущего образования и общества в целом.

Библиографический список

1. Зуева Н.М. Цифровизация образования как инновационное направление развития системы образования России // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогика и психология. - 2018. - № 1. - С. 63-82.

2. Петронюк И.С. Профессиональное мастерство педагога, дистанционные образовательные технологии и дидактика цифрового обучения // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: сборник научных статей II Международной научно-практической конференции. - СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С. 131-134.

3. Тукова Е.А. Трансформация высшего образования в условиях цифровизации экономики / Е. А. Тукова // Современные проблемы цивилизации и устойчивого развития в информационном обществе: Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, Москва, 20 августа 2022 года. - Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство АЛЕФ", 2022. - С. 39-42.

УДК 378.046.4

Иванова С.В., *к.пед.н., доцент кафедры теории и методики непрерывного профессионального образования факультета непрерывного профессионального образования ЛГУ им. А.С. Пушкина, г. Пушкин, E-mail: nisveko@yandex.ru*

Сиялова И.А., *к.пед.н., доцент, доцент кафедры теории и методики непрерывного профессионального образования факультета непрерывного профессионального образования ЛГУ им. А.С. Пушкина, г. Пушкин, E-mail: pushkin_cpk@mail.ru*

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ, ГРУППОВОЕ И КОЛЛЕКТИВНОЕ В ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОМ МАРШРУТЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Аннотация: в статье анализируется ход реализации персонифицированного подхода в постдипломном образовании педагога и индивидуальном маршруте его профессионального развития. Показано изменение в выборе индивидуальных, групповых и коллективных форм работы в педагогической деятельности и повышении квалификации.

Ключевые слова: персонифицированный подход; профессиональное развитие педагога; коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

В постоянно меняющейся ситуации преобразования содержания образовательного пространства необходимость изменений в деятельности и мотивации педагога в профессиональном развитии продиктована внешними условиями и востребована в практической деятельности. В недавнем прошлом педагогического образования большая роль в становлении и развитии учителя уделялась его взаимодействию со всем педагогическим коллективом, с наставником, в том числе обращалось внимание на различные целевые модели наставничества, включая модель взаимодействия молодого и опытного педагога.

В настоящее время роль педагогического коллектива во взаимодействии учителей при обеспечении единых педагогических требований в образовательном процессе отошла на второй план, так как трендом современного развития во всех сферах стало персонифицированное сопровождение. Персонифицированный подход применяется в медицине, спорте, торговле, в банковской деятельности и других сферах. Не только в мировой педагогике, но и в российской развивается персонифицированный подход как в школьном, так и в педагогическом образовании.

Как отмечается в материалах аналитического доклада РАНХиГС, в педагогической науке и практике в рамках разработки системы персонифицированного сопровождения учителей общеобразовательной школы с учетом выявленных профессиональных дефицитов и профессионального стандарта педагога сделано теоретико-методологическое обоснование персонифицированного сопровождения учителей общеобразовательных организаций, проведен аналитический обзор методик выявления компетентностных дефицитов учителей, проведен аналитический обзор существующих практик персонифицированного сопровождения педагогов общеобразовательных организаций, разработаны требования профессионального стандарта как источника персонифицированного сопровождения.

Одним из механизмов организации процесса непрерывного образования, обеспечивающего непрерывное профессионально-личностное развитие педагога в рамках системы дополнительного образования, предлагается персонифицированная образовательная стратегия [2], что предусматривает рост профессионального мастерства и расширение профессиональных компетенций педагога на длительный период. Ранее Федеральным проектом «Учитель будущего» было предусмотрено создание и функционирование центров оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов, центров непрерывного повышения профессионального мастерства, что связано с процессом персонифицированного сопровождения учителей: горизонтальное обучение, диагностика профессиональных компетенций, повышение квалификации с учётом профессионально-педагогических запросов для устранения дефицитов в теоретической и практической предметной и личностной сферах. Разработан инструментарий персонифицированного сопровождения учителей общеобразовательной школы с учетом профессиональных дефицитов и профессионального стандарта педагога.

В настоящее время наиболее продуктивным представляется проектирование профессионального развития педагогов на трёхлетний период. В настоящий момент в Ленинградской области такая модель отрабатывается в условиях проекта «Технологии формирования персонифицированных образовательных маршрутов педагогических работников в региональной системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки в условиях цифровой трансформации» (федеральная инновационная площадка). В отличие от других моделей сопровождения, этот проект отличает побуждение педагога к инициативному проектированию собственного профессионально-образовательного маршрута. Спецификой таких маршрутов является тьюторское сопровождение педагогическими работниками ЛГУ им. Пушкина педагогов различных категорий (начинающие, опытные, пришедшие из других сфер деятельности и др.). В выбор траекторий включается предоставление тьюторантам возможности прохождения курсов повышения квалификации не только по заранее утверждённой программе, но и по

модулям из системы «Конструктор», содержащей различные направления устранения профессиональных дефицитов. Тьюторант самостоятельно может набрать необходимое количество модулей в программу повышения квалификации в соответствии с востребованной им тактикой устранения профессиональных дефицитов.

При этом важно обратить внимание на изменение в построении образовательного процесса с учётом возможностей коллективной работы, работы в группах и индивидуальной работы. В недавнем прошлом с учётом необходимости коллективного обучения в условиях классно-урочной системы и возрастающей потребности в индивидуальном обучении, была принята переходная модель, объединяющая коллективные, групповые и индивидуальные маршруты обучения [1], как показано в колонке А на рисунке 1. Выбор индивидуальной работы основывался на общей теме коллективной работы, варьировался индивидуальным заданием в ходе групповой работы как составляющей коллективного содержания деятельности. В условиях тьюторского сопровождения индивидуальных маршрутов повышения квалификации приоритетом является выбор тьюторанта. Затем его маршрут по желанию может быть включён в групповую методическую работу и далее – в коллективную методическую разработку всего педагогического состава школы (Модель Б на рисунке 1). На наш взгляд, такая логика построения профессионально-образовательного маршрута даёт больше возможностей для раскрытия потенциала педагога в его профессиональном и личностном росте.

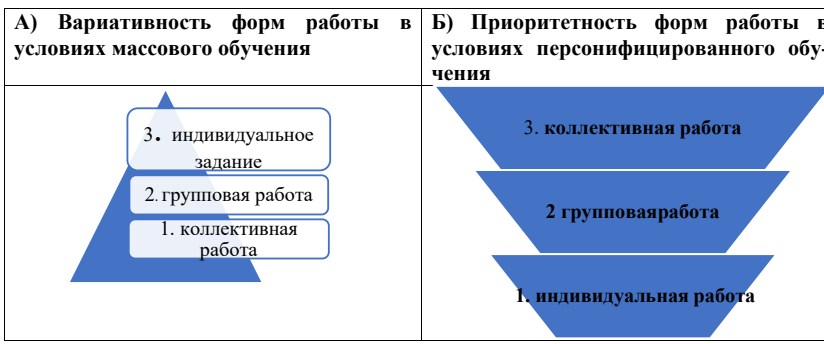


Рисунок 1 - Изменение приоритетов в выборе индивидуальной, групповой и коллективной профессионально-образовательной деятельности педагога с учётом персонифицированного подхода

Во втором варианте (модель Б) превалирует принцип создания образовательной ситуации, в которой педагог может демонстрировать свою субъектность, активизирующую стремление к продуктивному самопроявлению в жизнедеятельности в соответствии с личностными возможностями, а также к самоуправляемости в различных сферах жизнедеятельности, особенно в деятельности по саморазвитию. На наш взгляд, в целом персонифицированный подход повышает продуктивность включения конкретного педагога в решение задач развития всего педагогического коллектива.

Комплекс условий, предусматривающих эффективную реализацию персонифицированного подхода в образовании, представлен тремя взаимосвязанными группами (М.Б. Есаулова, М.С. Клевцова):

1) организационно-управленческие условия: поиск административных ресурсов, выработка управленческих решений для поддержки профессионального роста как внутри организации, так, за ее пределами; мониторинг профессионально-личностного роста педагогов;

2) образовательно-технологические условия: обеспечение возможности выбора образовательной стратегии, в том числе в условиях дистанционного обучения; реализация образовательной модели, интегрирующей потенциал дополнительного образования и самообразования;

3) индивидуально-личностные условия: активизация потребностно-мотивационной сферы педагогов в освоении новых компетенций; готовность к междисциплинарной интеграции.

Персонифицированное сопровождение учителей должно включать систему взаимосвязанных, взаимообусловленных и последовательных действий:

– диагностику и оценку профессиональных (квалификационных, компетентностных) дефицитов учителей в контексте реализации профессионального стандарта педагога и требований ФГОС ОО в целостном образовательном процессе;

– анализ, идентификацию и осознание учителями профессиональных (квалификационных, компетентностных) дефицитов;

– поиск и реализацию оптимальных и конструктивных способов ликвидации профессиональных проблем и преодоления затруднений и компетентностных дефицитов;

– оказание различных видов персонифицированной помощи учителям (методической, психологической, научной, технологической и пр.).

Важно при этом избежать формального общения и технократического подхода к диагностике, формального осведомления педагогических работников с профессионально значимой информации об актуальных проблемах, тенденциях, инновациях в общем образовании; прогрессивных практиках обучения и т.п. Вполне реальным становится осуществление персонифицированного роста профессионального мастерства педагога, включая диагностику и оценку качества его работы [6] При этом важно актуализировать централизованные диагностические онлайн-процедуры, чтобы они соответствовали реальному контенту профессиональных знаний в объёме школьной программы, а не затрагивали специфику предметной области узконаправленными сведениями.

Причем на наш взгляд, модель Б будет эффективной в том случае, если:

—она основывается на рефлексии профессиональной деятельности;

—диагностика и анализ профессиональных проблем, затруднений и дефицитов;

—осуществляется учителем системно и систематически, как обязательное трудовое действие;

—существуют и функционируют механизмы мониторинга реализации персонифицированных маршрутов;

—сканируется состояние профессиональных ресурсов, а также проблем, затруднений и дефицитов учителей и способов их преодоления как на уровне образовательной организации, так и н личностном уровне в системе электронных ресурсов методической помощи педагогу [5].

Такими механизмами, могут быть, например, наставничество, индивидуальные и групповые консультации. Планы профессионального развития учителя, задающие содержание и вектор позитивных изменений в деятельности каждого учителя и в образовательной среде школы в целом, должны включать анализ оценок компетентности учителей, что служит эмпирической базой для проектирования содержания и форм работы наставников и тьюторов от учреждения ВО, осуществляющих персонифицированное сопровождение, с различными категориями учителей, испытывающих потребности в персонифицированном методическом сопровождении. Результаты, полученные с использованием диагностического инструментария, могут служить основой для разработки системы персонифицированной методической помощи педагогическим работникам общеобразовательных организаций, а также рекомендаций по организации наставничества и реализации индивидуальных программ развития профессиональных компетенций учителей.

На местах, в образовательных учреждениях, персонифицированное сопровождение учителей представляет собой систему методической деятельности всего педагогического коллектива, обеспечивающую создание необходимых организационно-педагогических, психологических и других условий для полноценного функционирования образовательной организации в целом и каждого педагога в отдельности.

Система персонифицированного сопровождения со стороны образовательной организации высшего образования может функционировать с учетом не только персонифицированного, но и полипарадигмального подхода [4]. В настоящее время в системе сопровождения профессиональной деятельности педагогов широко используются возможности социальных сетей, онлайн-конференций, профессиональные встречи, мастер-классы и пр. Существует множество сайтов, интернет-ресурсов, блогов, на которых педагог может получить ответ на интересующий его вопрос. Это повышает потребность в качественном модерировании, которое должно отвечать таким принципам, как систематичность, структурность, прозрачность, тактичность. Несоблюдение данных принципов приводит к тому, что модерируемая площадка рискует наполниться сомнительными ссылками.

Следует отметить, что модерирование не привносит существенно нового в деятельность педагога, а лишь подводит его к принятию оптимального профессионального решения, раскрывает его возможности, способствует распространению значимого опыта и личных достижений. В рамках групповой работы решаются профессиональные проблемы, выявленные и значимые для определенной группы педагогов. При этом происходит их активное взаимодействие, обмен опытом, мнениями, что создает синергетический эффект.

В современной дидактике тьюторство рассматривается как форма персонификации образования, обеспечивающая выявление и развитие мотивов обучения интерес к нему, формирование индивидуальных образовательных маршрутов и программ, их реализацию и рефлексию.

Тьютор в персонифицированном подходе к профессиональному развитию педагога занимает особую научную психологическую, андрагогическую позицию, работая непосредственно с конкретным человеком - педагогом, в интересах его личностного, интеллектуального, профессионального развития и будущего. Для этого он должен обладать рядом качеств: способностью выслушивать и понимать; глубоким научным мышлением; высоким уровнем профессиональной, технологической, психологической подготовки; большим практическим опытом.

Индивидуальное сопровождение персонифицированного образовательного маршрута позволяет сделать процесс профессионального самосовершенствования педагога индивидуальным и мобильным, дифференцировать и оптимально использовать внешние и внутренние факторы, способствующие профессиональному росту педагога; своевременно выявлять и динамично реагировать на причины профессиональных неудовлетворенностей, формировать общие позитивные профессиональные установки, актуализирующие личностный потенциал педагога [4].

Таким образом, расширение возможностей персонификации непрерывного педагогического образования в современных условиях за счёт участия в тьюторском сопровождении профессорско-преподавательского состава учреждения ДПО ВО представляется как продуктивный вариант решения методических и образовательных задач учреждений общего образования, путём включения персонифицированного маршрута профессионального развития одного педагога в коллективную деятельность всей школы.

Библиографический список

1. Иванова С.В. Соотношение коллективных технологий обучения и индивидуальных образовательных маршрутов в реализации компетентностного подхода / С. В. Иванова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 5. – С. 224-232.

2. Кандаурова А.В. Персонифицированная образовательная стратегия как механизм непрерывного профессионального развития педагога / А. В. Кандаурова, Н. Г. Милованова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2020. – № 3(39). – С. 74-81.

3. Кривых С.В. Полипарадигмальность в проектировании и реализации воспитательного процесса / С. В. Кривых // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: сборник научных трудов. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 10-15.

4. Кускова М.В. Тьюторское сопровождение профессионального становления молодых педагогов в условиях системы непрерывного дополнительного образования / М. В. Кускова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 1(104). – С. 318-320.

5. Ройтблат О.В. Проектирование персонифицированной образовательной стратегии педагога / О. В. Ройтблат // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2021. – № 4(56). – С. 87-97.

6. Шлат Н.Ю. Модель персонализированного профессионального развития педагога / Н. Ю. Шлат // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – № 3(56). – С. 91-103.

УДК 37.01

Рыхлова А.К., *студентка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Санкт-Петербург, E-mail: nastay22072004@mail.ru*

Рачина Б.С., *профессор кафедры музыкального воспитания и образования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Санкт-Петербург, E-mail: rachinabs@mail.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлен обзор современных направлений реализации творческого подхода к педагогической деятельности. Автора обосновывают положение о том, что они открывают дополнительные возможности при реализации традиционных форм обучения и воспитания, ориентированы на развитие творческих способностей детей, их критического мышления, стремления к самостоятельному поиску и присвоению нового знания вместо получения уже готового, транслируемого учителем.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, творческий подход, педагогическое творчество, обучение, воспитание.

Все живые организмы находятся в постоянном взаимодействии с окружающим миром. Человек, стремясь удовлетворить свои потребности, изменяет среду обитания. Деятельность человека всегда направлена на достижение определённой цели. Эта цель определяется самим человеком, а не внешними обстоятельствами. Человек осознанно выбирает различные варианты поведения. Он может выходить за рамки социальных норм и создавать новые сценарии деятельности.

«Деятельность – это осознанное, целенаправленное взаимодействие человека с окружающей средой, осуществляемое на основе её познания и направленное на её преобразование для удовлетворения потребностей человека» [4, с.153]. В мире человеческой активности особое место занимает творчество, которое требует от человека нестандартного подхода. В процессе творчества можно выделить несколько этапов: включение в деятельность, постановка целей, планирование действий, реализация плана, анализ результатов и сравнение их с поставленными целями.

«Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового» [1, с. 14]. Ключевое отличие творчества от производства заключается в неповторимости его результата. Результат творческого процесса невозможно предугадать, основываясь только на исходных данных. Даже если создать идентичные условия, то результат будет отличаться от того, что мог бы создать другой человек. В процессе творчества автор вкладывает в материал нечто большее, чем просто трудовые операции или логические выводы. В конечном результате он выражает аспекты своей личности. Именно это придаёт продуктам творчества дополнительную ценность по сравнению с продуктами производства.

Педагогическая деятельность включает в себя участие в разнообразных педагогических ситуациях. Их развитие уникально, а поиск решений часто требует творческого подхода. Поэтому содержание и организация деятельности педагога зависят от его отношения к использованию возможностей для достижения

желаемых целей [5]. Это процесс от созерцания к познанию и преобразованию действительности.

Вопросы творчества в педагогической деятельности рассматривали в своих работах Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А.Дистервег, К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие. На сходство педагогического и художественного творчества указывали Д.И. Писарев, В.И. Вернадский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Д.С. Лихачев. Необходимость творческого подхода к решению задач педагогического процесса отмечена Б.С. Гершунским, В.И. Загвязинским, В.В. Краевским, Н.В. Кузьминой, Н.Д. Никандровым и др.

В.А. Кан-Калик акцентирует внимание на творческой природе педагогической деятельности: «Своеобразие педагогического творчества заключается в том, что творческий характер носит не только акт решения педагогической задачи, но и сам процесс воплощения этого решения в общении с детьми» [2, с. 11]. В.А. Сластенин описывает процесс творчества в педагогической деятельности: анализ ситуации (постановка диагноза), определение желаемого результата (прогноз), выбор средств для проверки гипотезы и достижения цели, создание и реализация учебно-воспитательного процесса, оценка и интерпретация полученных результатов, постановка новых задач. Все эти этапы соответствуют принципам эвристики, которые лежат в основе исследовательской деятельности.

В учебнике Г.М. Коджаспировой определены критерии педагогического творчества:

- наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление;
- умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия;
- способность к самосовершенствованию и самообразованию;
- разработка новых методик, форм, приемов и их оригинальное сочетание;
- вариативность, диалектичность, изменчивость системы деятельности;
- эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях;
- способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов;
- формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога;
- способность к импровизации, основанной на знании и интуиции;
- умение видеть «веер вариантов» [3].

В процессе обучения педагог должен проявлять творческий подход, учитывая постоянно меняющиеся условия, социальные и другие факторы, а также индивидуальные особенности и способности учеников. Для этого необходимо обладать развитым воображением, которое основывается на процессах диссоциации, ассоциации и комбинирования информации в мозге. Также важно уметь мыслить нестандартно, видеть привычные вещи и явления в новом свете. Творчество требует высокой концентрации внимания на решении конкретной задачи, которая становится важнее внешних стимулов, таких как награды и поощрения.

В научных и методических трудах педагогическое творчество рассматривается в контексте различных аспектов работы учителя. В методической деятельности творчество проявляется в способности анализировать педагогические ситуации, выбирать и создавать методические модели, определять содержание и методы взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Также это включает в себя изучение передового педагогического опыта и его применение с учётом индивидуальных особенностей как самого учителя, так и учеников.

Творчество в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса направлено на повышение эффективности педагогического общения. Творчество в саморазвитии и стремлении к достижению идеального профессионального образа направлено на самосовершенствование в системе непрерывного образования и личностный рост через рефлексию своей деятельности. Особенность творчества в педагогической деятельности заключается в том, что оно направлено на взаимодействие с учениками, которые в результате этого взаимодействия имеют возможность реализовать свой творческий потенциал.

В эпоху активного развития педагогической мысли в 1980–1990-х годах были разработаны и успешно применены разнообразные методы творческого подхода в образовательном процессе, которые обобщены и систематизированы А.В. Хуторским [6]:

- ремесленный (школьники в своей деятельности опираются на знания и опыт учителя);
- ускоренный (творческое решение педагогом социальной задачи на ускорение образовательных процессов без активизации творческой самореализации детей);
- углубленно-смысловой (склонные к интеллектуальной деятельности учащиеся с помощью дополнительных ресурсов интенсивно продвигаются в изучении предмета, а также проблемное обучение);
- методологический (переход на метапредметную систему обучения);
- личностно-гуманистический (педагогом делается акцент движении «с детьми к предмету» в процессе обучения, а не наоборот, что описано в работах Ш.А. Амонашвили);
- коммуникационный (с использованием организационно-деятельностных, коммунарских методик внешней мотивации деятельности к к творчеству, что описано И.П. Ивановым и С.Н. Лысенковым);
- философский (творчество детей имеет ярко выраженную внутреннюю мировоззренческую направленность, а результаты обучения рассматриваются с позиции личностного самосозидания ученика).

В результате, современные методы, направленные на развитие творческого потенциала в педагогической практике, предоставляют дополнительные инструменты для реализации традиционных форм обучения и воспитания. Они способствуют развитию творческих способностей детей, их критического мышления и стремления к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний, а не к пассивному получению информации от учителя.

Библиографический список

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – Санкт-Петербург: Издательский дом Питер, 2021. – 448 с.

2. Кан-Калик В.А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. - Москва: Издательство Педагогика, 1990. – 140 с.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. - Москва: Издательство КНОРУС, 2013. - 740 с.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие. – Москва: Издательство Академия, 2005. – 352 с.

5. Петронюк И.С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И.С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

6. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 406 с.

УДК 374

Сабинина Н.Н., *к.пед.н., заместитель директора ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района, Санкт-Петербург, e-mail: nina_sabinina@mail.ru*

Герасимова О.В., *заведующий отделом, методист ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района, Санкт-Петербург, e-mail: gerasimova2308@mail.ru*

КОНТРОЛЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье представлен управленческий опыт руководителей методической службы одного из старейших учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Раскрыты теоретические подходы к функции контроля в работе руководителя с учетом специфики управления профессиональной деятельностью педагогических работников в условиях дополнительного образования.

Ключевые слова: управление, дополнительное образование, контроль, доверие, эффективность, педагогические работники.

Тема контроля довольно актуальна для любого руководителя и часто рассматривается в аспекте успешности и эффективности управленческой деятельности. Если обратиться к теоретическим вопросам понятия «контроль», то можно обнаружить широкий спектр подходов. Мы, отвечая на вопрос «Зачем контролировать?», выделили три основных подхода к этому понятию [1]:

1) контроль – это систематическая деятельность руководителя в процессе управления;

2) контроль – это завершающая стадия управленческого цикла, сердцевиной которого является механизм обратных связей;

3) контроль – это совокупность действий руководителя, целью которых является принятие и реализация управленческих решений.

Необходимость в контроле может быть обусловлена разными обстоятельствами и в соответствии с ними выполняются разные функции. Мы считаем, что основная функция контроля – это возможность выявить проблемы и скорректировать деятельность структурного подразделения, педагогических работников до того, как эти проблемы перерастут в кризисную ситуацию. Наряду с диагностической, корректирующей, информационной, коммуникационной, защитной функциями, довольно позитивной функцией контроля является мотивирующая, способная поддержать успешность в деятельности команды или конкретного сотрудника. При этом важно заметить, что весь управленческий процесс взаимосвязан

во всех своих функциях, и если западает что-то одно, то нарушается весь цикл, и это обязательно сказывается на результате.

Контроль – это еще и одна из базовых компетенций руководителя. Без неё обойтись невозможно, т.к. руководитель ответственен за работу всех своих подчинённых. Едва ли можно нести ответственность за то, что не подлежит твоему контролю. Эта компетенция указана в должностной инструкции руководителя любого уровня. Для нас контроль – это еще и проверка собственной управленческой эффективности.

Все, что делает руководитель внутри своего структурного подразделения, - это контроль внутренний. Предполагается, что у каждого руководителя имеется план контроля, который прогнозируется и оформляется в плане работы. В нашем учреждении – Дворце детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга в каждом структурном подразделении составляется и утверждается директором перспективный план работы на текущий учебный год, где контроль является одним из обязательных разделов. В свою очередь, в перспективном плане учреждения в разделе контроля отражается циклограмма организации контроля всех сфер деятельности заместителями директора.

Контроль заместителя директора или директора по отношению к деятельности структурных подразделений – это уже контроль внешний. Хотя, конечно, под внешним контролем, чаще всего, мы подразумеваем контрольные процедуры со стороны внешних контролирующих органов. Такой контроль может быть плановым и внеплановым, касаться абсолютно всех сфер деятельности учреждения.

Внутренний контроль в учреждении осуществляется по определенному алгоритму, на основании локального акта. Внутренняя система оценки качества образования в ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга осуществляется на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО). Цель ВСОКО – совершенствование управления качеством образования, предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования в ДДЮТ. Организационная структура ВСОКО включает в себя: администрацию ДДЮТ, Педагогический совет, Научно-методический совет, методический отдел, временные структуры (экспертные комиссии и др.). Администрация ДДЮТ является субъектом принятия управленческих решений по развитию качества образования на основе результатов, полученных в ходе ВСОКО, и несет ответственность за качество исходящей информации. Внутриучрежденческий контроль позволяет выявлять, направлять и корректировать профессиональную активность педагогических работников.

В зависимости от поставленных задач, контроль может быть: предупредительным, когда выявляется реальная ситуация для предупреждения нарушений; диагностическим – изучаются и устанавливаются отклонения в организации деятельности; повторным - для оценки состояния после коррекции. По срокам реализации: входной контроль - организуется в начале учебного года, в начале подготовки какого-либо мероприятия; промежуточный; итоговый – при подведении итогов учебного года, итогов проведенного мероприятия или определенного периода развития учреждения.

Контроль может быть тематическим, персональным. [2] Тематический контроль – изучение конкретного вопроса в деятельности творческого объединения,

коллектива, отдельного педагога. В ходе тематического контроля могут проводиться тематические исследования (анкетирование, тестирование), анализ практической деятельности, посещение мероприятий, анализ документации. Результаты тематического контроля нескольких педагогических работников могут быть оформлены одним документом. Персональный контроль – изучение и анализ педагогической деятельности отдельного сотрудника.

Каждый руководитель знает, что контроль часто вызывает у сотрудников негативные эмоции (особенно если это творческие люди). В этой связи хотелось бы вспомнить мудрые слова Петра Леонидовича Капицы, который писал: «Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать». Но ведь нельзя и совсем отказаться от контроля, это может привести к снижению качества работы, трудовой дисциплины. Для нас, руководителей методической службы учреждения дополнительного образования, очевидно, что для эффективного управления и высокой результативности в нашей сфере необходим баланс между контролем и доверием. Необходимо так выстроить управленческую деятельность, чтобы она способствовала развитию творческого потенциала коллег, чтобы контроль, как одна из функций управления, стимулировал профессиональное творчество и прогресс всех участников образовательного процесса.

В нашем учреждении работают около 150 сотрудников, высокий профессиональный уровень которых подтверждается наличием ведомственных почетных званий, наград и премий (11 почетных грамот Министерства Просвещения, 12 ведомственных почетных званий Министерства Просвещения, 9 нагрудных знаков «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», одно звание «Заслуженный учитель РФ», два звания «Заслуженный работник культуры РФ», 32 Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга»).

Качество работы методической службы Дворца транслируется через методическое сопровождение педагогов дополнительного образования нашего учреждения и специалистов воспитательных служб и дополнительного образования 130 образовательных учреждений района. Спектр деятельности методического отдела довольно разноплановый - от аналитической и информационной до консультативной и организационной. Методическим отделом реализуется методическое сопровождение проектов районной программы «Воспитание»: «Гражданское и патриотическое воспитание», «Экологический проект», «Содружество увлеченных», «Повышение квалификации», «Интеллектуальное конкурсное движение», «Физкультура и спорт». Календарь массовых районных мероприятий насчитывает около 140 конкурсов, акций, соревнований, проектов, в которых ежегодно принимают участие свыше 50 тысяч обучающихся школ и воспитанников детских садов Фрунзенского района. Обучение педагогических кадров района осуществляется в рамках районных методических объединений трех районных опорных центров (РОЦ): РОЦ по гражданскому и патриотическому воспитанию, РОЦ по организации деятельности детских общественных объединений и движений; РОЦ по организации научно-практической деятельности обучающихся.

При широком функционале сотрудников отдела удобнее опираться в работе на такие виды контроля как тематический, фронтальный, тематический персональный, оперативный. Тематический контроль проводится с целью привлечения

внимания методистов к определенным задачам: дидактического, методического, организационного характера, вопросам по конкурсному движению или подготовке к выступлениям на семинарах, конференциях. При фронтальном виде контроля отслеживаются вопросы, касающиеся работы методиста с педагогами, с нормативно-правовыми документами, составления и выполнения планов работы и т.д. Тематический персональный контроль помогает в продуктивности методической деятельности, определении уровня работы сотрудника в отделе, в целом, или какой-то одной стороны его деятельности (например, корректировка дополнительных общеразвивающих программ). Оперативный контроль применяется при конкретных ситуациях, требующих незамедлительного решения вопроса.

Введенное в методическом отделе дробное (на неделю) планирование работы сотрудников показало свою эффективность в организации их деятельности и в управленческом контроле. Такой вид планирования позволяет расставить приоритеты на предстоящую неделю, проанализировать и определить плановые и внеплановые задачи. Руководителю такой подход к планированию позволяет не только отслеживать наполнение рабочего дня, но и влиять на него, не с целью жесткого контроля, а для поддержки работоспособности и повышения результативности.

Часто необходимость внутриучрежденческого контроля обусловлена оказанием помощи, направленной на развитие профессионального мастерства педагогического работника. Такая ситуация возникает и при приёме нового или молодого специалиста, в ситуации повышения квалификации, при выполнении объёмного задания, подготовке к тому или иному мероприятию.

Мы заметили, что от подхода к контролю со стороны руководителя меняется и позиция самого сотрудника. В нашей творческой сфере дополнительного образования, где исторически, традиционно отсутствуют стандарты, весьма важным является атмосфера доверия в коллективе между коллегами. Зачастую только в ситуации доверия руководителя сотрудник проявляет больше инициативности, ответственности, оперативности. Каждый руководитель в своей управленческой деятельности находит свое место на шкале «контроль - доверие». Баланс между контролем и доверием во многом определяет тип корпоративной культуры и стиль взаимоотношений в коллективе, а значит и результат.

Библиографический список

1. Веснин В.Р. Менеджмент: [учебник] / В.Р. Веснин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во "Проспект", 2006. – 504 с.

2. Теория управления: [учебник] / Под общ. ред. А.Л. Гапоненко, А.П. Панкрухина. – М.: Изд-во РАГС, 2003. – 558 с.

УДК 374

Юдина Н.А., *к.пед.н., доцент кафедры социально-педагогических измерений Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского, Санкт-Петербург, e-mail: udina2006@mail.ru*

Романова Н.А., *директор ГБОУ гимназии № 664 Красногвардейского района, Санкт-Петербург, e-mail: narirom72@gmail.com*

РОЛЬ СЕКТОРОВ ЭКОНОМИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация: самостоятельный и ответственный профессиональный выбор – ключевое звено в подготовке кадров для новой экономики нашей страны. По данным ряда исследований, в том числе международных, осознанный выбор профессии существенно увеличивает производительность труда и уменьшает текучесть кадров. Выпускник, у которого сформирован необходимый набор компетенций профессионального самоопределения, готов к профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях.

Ключевые слова: профориентационная работа, профессиональное самоопределение, первая профессия. сетевая форма реализации образовательных программ

На сегодняшний день реализация профориентационной работы в общеобразовательном учреждении требует, с одной стороны, налаживания тесного социального партнерства с организациями дополнительного образования, профессиональными образовательнымиорганизациями (колледжами и вузами), предприятиями экономической и социальной сферы, с другой стороны – требует обеспечить возможность для выбора именно те направления дальнейшего обучения, которые соответствуют потребностям экономики региона и стремлениям профессионально ориентированных обучающихся, мотивированных к такому выбору на предыдущей ступени образования.

Организация эффективной системы профориентационной работы науровне региона Российской Федерации – города Санкт-Петербурга предполагает проведение профориентационных мероприятий для обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования с привлечением ресурсов профессиональных образовательных организаций и предприятий с учетом перспектив направления развития экономики и социальной сферы региона с целью обеспечения раннего и осознанного выбора обучающимися будущей образовательной и профессиональной траектории, поскольку конечные результаты профориентационной работы с обучающимися связаны не только с обеспечением кадровых потребностей региональной экономики и её развитием, но и с удовлетворением интересов и потребностей самих обучающихся, что требует пересмотра общепринятых подходов к организации и ведению профориентационной работы.

Во-первых, подготовку человека к его профессиональному выбору необходимо начинать с раннего возраста, с тем, чтобы к 8-9 классу у подростка уже был набор обеспечивающих относительно самостоятельный и осознанный выбор профессии компетенций в современных условиях, многие из которых являются проблемными (например, обучение по образовательной программе на внебюджетных

условиях) и, как следствие, препятствуют самостоятельности и осознанности выбора молодых людей.

Во-вторых, необходимо формирование и принятие понимания того, что профессиональное самоопределение ориентировано на выбор будущей сферы профессиональной деятельности, а образовательное самоопределение – на выбор уровня и типа образования, конкретного вуза или колледжа, потому должно носить вторичный, вспомогательный характер.

В-третьих, требуется учитывать, тот фактор, что сегодняшним молодым людям предстоитжить и работать в ином, новом мире, актуализирующего их готовность к профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ содержит *положения о профессиональной ориентации* обучающихся, согласно которым:

- «детям, испытывающим трудности в освоении основныхобщеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, оказывается помощь, в том числе, в профориентации и получении профессии» (ст. 42.2);
- «в старшей школе предусматривается индивидуализация и профессиональная ориентация содержания среднего общего образования» (ст. 66.3);
- «дополнительное образование детей направлено, в том числе, на обеспечение их профессиональной ориентации» (ст. 75.1).

Значимость проблемы подготовки обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению и актуальные направления совершенствования региональных систем работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся и молодежи отмечены в методических рекомендациях по развитию механизмов качества образования (от 29.04.2022 г.) [1], согласно которым эффективная региональная система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся, в зависимостиот момента фиксации выбора обучающимися траектории дальнейшего обучения,должна обеспечивать:

– на уровне начального общего и основного общего образования – создание условий для совершения осознанного выбора дальнейшей траектории обучения выпускниками уровня основного общего образования;

– на уровне среднего общего образования – повышение эффективности профилизации в каждой образовательной организации среднего общего образования;

– на уровне среднего профессионального образования – совершенствование его структуры на уровне региона.

Таким образом, ***цель эффективной региональной системы профориентационной работы*** – обеспечение раннего и осознанного выбора обучающихся будущей образовательной и профессиональной траектории сучетом перспектив направления развития экономики и социальной сферы региона, подготовка обучающихся к самостоятельному и осознанному социально-профессиональному самоопределению.

Цель системы работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся Санкт-Петербурга: обеспечение раннего профессионального

самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций с учетом приоритетных и перспективных направлений развития экономики и социальной сферы региона.

Организационные условия: функционирование системы работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций осуществляется через координацию Региональным оператором – Центром опережающей профессиональной подготовки (далее – ЦОПП).

Основные направления организации профессиональной ориентации:

- сопровождение мероприятий в рамках реализуемых федеральных и региональных проектов;
- организация доступности профессиональных проб;
- реализация программ по освоению приоритетных и перспективных для региона профессий, компетенций;
- региональный профориентационный проект 2023 «Моя первая профессия» - организация обучения первой профессии обучающихся общеобразовательных организаций (https://www.copp78.ru/myprofession);
- создание и внедрение образовательных программ и необходимых условий для обеспечения возможности изучать предметную область «Технология» идругих предметных областей на базе организаций, имеющих современную материально-техническую базу.

Задачи:

1. Создание условий реализации мероприятий и образовательныхпрограмм раннего профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций с учетом приоритетных и перспективных направлений развития экономики и социальной сферы региона;
2. Привлечение ресурсов профессиональных образовательныхорганизаций, реализующих программы среднего профессионального и дополнительного образования, представителей предприятий (организаций) реального сектора экономик, включая субъекты малого и среднего предпринимательства, представителей иных организаций;
3. Содействие разработке и использованию современных методик, используемых при ранней профессиональной ориентации, видов мероприятий иобразовательных программ, методик тестирования (анкетирования), в том числес использованием дистанционных образовательных технологий, для проведенияранней профессиональной ориентации;
4. Формирование банка лучших практик по профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций и образовательных программ (дополнительных общеразвивающих общеобразовательных и программ профессионального обучения);
5. Организация и координация проведения профориентационных мероприятий: выставок, форумов, профессиональных проб, иных мероприятий, в том числе с использованием дистанционных технологий;
6. Организация обучения первой профессии обучающихся общеобразовательных организаций;

7. Организация и развитие сетевых форм реализации образовательных программ с использованием имеющихся или привлекаемых образовательных ресурсов организаций – участников сетевого взаимодействия, технология ЦОПП:

1	2	3	4
Предприятие – школа Выбор направленности программы с предприятием и/или Колледжем, с которыми заключен договор о взаимодействии	**Школа – ЦОПП** Согласование направленности и написание программы профессионального обучения	**ЦОПП – Школа – Предприятие/ Колледж** Реализация сетевой программы с использованием ресурсов участников	**ЦОПП** Получение свидетельства о профессии рабочего, должности служащего

8. Организация участия обучающихся в конкурсах, направленных раннюю профессиональную ориентацию;

9. Мониторинг результатов реализации мероприятий, направленных на раннюю профессиональную ориентацию по востребованным в регионе компетенциям для обучающихся общеобразовательных организаций.

Комплекс планируемых мероприятий представлен в табл.1.

Профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация – разные понятия. Если ***профессиональное самоопределение*** можно упрощенно представить, как процесс принятия решений в профессиональной сфере жизни, то ***профессиональная ориентация*** (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на оказание помощи человеку любого возраста в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути.

В последнее время принято говорить о профессиональном самоопределении и профориентации обучающихся как о некоей проблемной зоне, при этом под «проблемами» обычно имеется в виду пакет дефицитов (нормативно-правовых, финансовых, кадровых и т.д.), которые препятствуют развитию профориентационной работы. Работодатель ждёт от государства кадров нужной квалификации с заранее заданными свойствами профессионального самоопределения. Родитель ждёт от государства, что оно обеспечит безоблачное будущее их детей, предоставив им достаточное количество высокооплачиваемых рабочих мест с хорошими условиями труда. Система образования ждёт от государства, что оно выделит ресурсы на профориентационную работу, а в школах введёт ставки профконсультантов.

Грамотно организованная деятельность по профессиональному самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся способна помочькаждому определиться с выбором будущей профессии, подобрать специальности, максимально соответствующие интересам и профессиональным ожиданиям, соотнести свои желания и способности, сориентироваться в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Таблица 1 - Комплекс мероприятий

Направление	Мероприятия	Ответственный/ участники	Периодичность
Создание условий реализации мероприятий и образовательных программ раннего профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций с учетом приоритетных и перспективных направлений развития экономики и социальной сферы региона	Разработка модели профессионального самоопределения обучающихся с учетом приоритетных и перспективных направлений развития экономики и социальной сферы региона	ЦОПП	2022 год
	Формирование на цифровой платформе ЦОПП единого плана-графика мероприятий направленных на профессиональноесамоопределение обучающихся общеобразовательных организаций	ЦОПП, Проф. образовательные организации (далее – ПОО), представители предприятий (организаций)реального сектора экономики, включая СМП	Ежегодно
	Перечень реализуемых образовательных программ по реализации общеразвивающих программи программ профессионального обучения https://www.copp78.ru/myprofession;	ЦОПППОО	Ежегодно
Привлечение ресурсов ПОО, реализующих программы СПО и ДПО, представителей предприятий (организаций) реального сектора экономик, включая СМП	Формирование посредством цифровой платформыЦОПП ***базы данных информационно-коммуникационных ресурсов*** – информационные и аналитические платформы, платформы онлайн-образования, профориентации,профессионального тестирования и оценки компетенций	ЦОПП ПОО и иные организации региона	Ежегодно
	Формирование посредством цифровой платформыЦОПП ***базы данных материально-технических ресурсов*** – учебные аудитории, мастерские, лаборатории, полигоны идругие подразделения образовательных и иных	ЦОПП ПОО и иные организации региона	Ежегодно

	организаций региона, предназначенные для проведения всех видов занятий, которые образовательными программами опережающей профессиональной подготовки, оснащенные оборудованием и материалами, соответствующими современным стандартам и передовым технологиям		
Содействие разработке и использованию современных методик, используемых при ранней профессиональной ориентации, видов мероприятий и образовательных программ, методик тестирования (анкетирования), в том числе с использованием ДОТ, для проведения ранней профессиональной ориентации	Формирование посредством цифровой платформы ЦОПП ***базы данных образовательно-методических ресурсов*** – разработанные и реализуемые образовательные программы или модули образовательных программ	ЦОПП ПОО и иные региона	Ежегодно
	Организация повышения квалификации педагогических работников и мастеров производственного обучения ОО по разработке образовательных программ	ЦОПППОО	По мере необходимости
	Экспертиза разработки образовательных программ для обучающихся общеобразовательных организаций: - дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы,обеспечивающие профессиональную ориентациюобучающихся в виде профессиональных проб; - программы профессионального обучения, направленные на получение обучающимися первой профессии.	ЦОПП ПОО и иные региона	По мере необходимости

Формирование банка лучших практик по профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций и образовательных программ (дополнительные общеразвивающие общеобразовательные и программы профессионального обучения)	Организация и проведение конкурса лучших практикпо профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций и образовательных программ (дополнительные общеразвивающие общеобразовательные и программы профессионального обучения)	ЦОПП ПОО Общеобразовательные организации (далее – ООО)	Ежегодно
Организация и координация проведения профориентационных мероприятий: выставок, форумов, профессиональных проб, иных мероприятий, в том числе с использованием ДОТ	План-график проведения профориентационных мероприятий с использованием ресурсов профессиональных образовательных организаций, направленных на профессиональное самоопределение и повышение мотивации к будущей профессиональной деятельности	ЦОПП ООО	Ежегодно
	Организация и проведение профессиональных проб спривлечением материально-технической базы и кадровых ресурсов мастерских, оснащенных современной материально-технической базой	ЦОППППОО	По отдельному плану
	Организация и проведение мероприятий по знакомству с будущей профессией, включаяэкскурсии на предприятия (организации)	ЦОПП ПОО и иные региона	По отдельному плану
Организация обучения первой профессии обучающихся общеобразовательных организаций	План-график обучения первой профессии обучающихся общеобразовательных организаций	ЦОПППОО ООО	Ежегодно
Организация и развитие сетевых форм реализации образовательных программ с использованием	Консультирование участников образовательныхотношений по заключению договоров сетевого взаимодействия	ЦОПППОО ООО иные организации	По мере необходимости

имеющихся или привлекаемых образовательных ресурсов организаций – участников сетевого взаимодействия	Организация и проведение обучающих мероприятийпо разработке и внедрению образовательных программ в сетевой форме		По отдельному плану
Организация участия обучающихся в конкурсах, направленных на раннюю профессиональную ориентацию	Размещение информации, анонсов о планируемых конкурсах, мероприятиях, направленных на раннююпрофессиональную ориентацию. Организация онлайн-регистрации посредством цифровой платформы ЦОПП	ЦОПППОО ООО	По мере проведения
Мониторинг результатов реализации мероприятий, направленных на раннюю профессиональную ориентацию по востребованным в регионе компетенциям для обучающихся общеобразовательных организаций	Сбор сведений о численности граждан Российской Федерации из числа обучающихся общеобразовательных организаций, прошедших обучение по всем видам образовательных программ	ЦОПП	Ежегодно
	Сбор сведений о численности граждан региона, принявших участие в профориентационных мероприятиях, в том числе профессиональных пробах	ЦОПП	Ежегодно
	Сбор сведений о численности обучающихся в 9 – 11классах общеобразовательных организаций, принявших участие в профориентационныхмероприятиях	ЦОПП	Ежегодно
	Сбор сведений о численности обучающихся в 9 – 11классах общеобразовательных организаций, прошедших обучение первой профессии	ЦОПП	Ежегодно

Эффективность определяется на основе системы целевых показателей, которые позволяют оперативно осуществлять мониторинг хода и результативности решения поставленных задач по ключевым направления:

– повышение статуса рабочих профессий;

– открытая информационная среда профориентационной работы;

– обеспечение информированности учащихся орынках труда и перспективах экономического развития района и республики;

– увеличение доли выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных организациях;

– увеличение доли обучающихся, определившихся с выбором профессии (специальности) к окончанию школы;

– увеличение доли обучающихся, выбравших рекомендованные им профессии;

– обеспечение сбалансированности (совпадений) потребностей в кадрах и реального выбора;

– увеличение доли школьников, добившихся реализации своих планов при условии, что намеченные ранее планы отвечают потребностям конкретной территории в кадрах определенных профессий и требуемого уровня квалификации;

– увеличение показателей трудовых достижений выпускников школ, связанных с профориентацией;

– увеличение доли школьников, удовлетворенных сделанным выбором.

Главным критерием эффективности профориентационной работы служит мера сбалансированности количества обучающихся / выпускников, поступающих в профессиональные образовательные организации СПО и ВПО/ выпускников, трудоустроившихся на предприятия иворганизации региона по профессиям и специальностям, отвечающим актуальным потребностям экономики региона.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по развитию механизмов управления качеством образования // Федеральный институт оценки качества образования, 29.04.2022 год.

УДК 373

Гнедаш Е.С., *ст. преподаватель кафедры математики, информатики и цифровых образовательных технологий ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь, e-mail: gnedash.e@mail.ru*

УЧИТЕЛЬ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ: ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГА НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ И ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОВ УЧЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается роль учителя в образовательном процессе, акцентируется внимание на его влиянии на мотивацию учащихся, формирование смыслов учения и жизненных ценностей. Особое внимание уделяется педагогическому мастерству, харизме, педагогическому такту как факторам, определяющим успешность учебного процесса и личностных ориентиров учащихся.

Ключевые слова: мотивация, смысл, мотивация к учению, смыслы учения, педагог.

В отечественной педагогической психологии еще в конце XIX века, отмечалось, что одним из важнейших факторов успешности педагогической

деятельности являются «личностные качества» педагога. Современный образовательный процесс все больше ориентируется не просто на передаче и усвоении знаний, но и развитии личности учащегося, его эмоционального сознаний и интеллекта, а также заинтересованности в самом процессе учения.

В последнее десятилетие наблюдается стремительный переход и ориентации на личностно-ориентированный подход, в котором учебные результаты и достижения перестают быть единственными критериями и показателями эффективности обучения. Существенное значение приобретает психологическое состояние и благополучие учащихся, их личностный рост и развитие, их познавательная активность. В данном контексте становится востребованным переосмысление роли учителя, его восприятие не просто как носителя знаний, но и вдохновляющего наставника, создающего и сопровождающего образовательную среду, в которой учащиеся чувствуют себя уверено и стремятся к познанию [2].

Формирование устойчивой мотивации и смыслов учения во многом определяется личностью самого педагога, его коммуникативными навыками и способностями заинтересовать, увлечь, показать значимость передаваемого материала. Именно поэтому важно рассматривать личность педагога, не только с точки зрения методической подготовки, но и с учетом его влияния на формирование смыслов учения и жизненных ориентиров самих учеников [1].

Личность учителя должна рассматриваться и приниматься как важный референтный образ, оказывающих прямое влияние на формирование ценностных установок, мотивации и познавательной активности учащихся. Успешность этого влияние во многом зависит от профессиональных и личностных качеств, таких как профессионализм, харизма, педагогический такт.

Профессионализм педагога предполагает не только владение предметными знаниями и методическими приемами, но и наличие способностей адаптировать образовательный процесс под индивидуальные особенности учащихся. В современных условиях важными компонентами профессиональной компетентности являются умения создавать и поддерживать развивающую среду и выстраивать продуктивное взаимодействие с учащимися.

Исследования в области педагогической психологии (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.К. Маркова) [3] подчеркивают, что учитель – не просто транслятор информации, а личность, способная мотивировать, вовлекать в учебный процесс и формировать у учащихся самостоятельное мышление. Учитель, обладающий высоким уровнем профессионализма, способен не только способствовать когнитивному развитию своих учащихся, но и их социальной адаптации, а также формированию личностных смыслов учения.

Харизматичность педагога – представляет собой совокупность качеств, позволяющих ему сосредотачивать внимание, увлекать учащихся, вдохновлять на познание. В педагогической практике харизма проявляется через эмоциональную выразительность, энтузиазм, способность увлечь и создать атмосферу, в которой учащиеся будут осознавать ценность процесса учения.

Исследования в области педагогики и психологии показывают, что эмоциональная вовлеченность педагога способствует развитию у учащихся устойчивого интереса к предмету и образовательной деятельности в целом. Учитель, демонстрирующий искреннюю заинтересованность в предмете и эмоционально

взаимодействующий с классом, способен вызвать доверие и желание активно участвовать в учебном процессе.

Кроме того, харизматичный педагог, обладая навыками эффективной коммуникации и эмпатии, способен сформировать у учащихся внутреннюю мотивацию к учению. В отличие от внешних стимулов (оценок, поощрений), внутренняя мотивация способствует более глубокому усвоению знаний, развитию познавательной самостоятельности и интереса к самообразованию.

Педагогический такт – одно из качества педагога, определяющее характер его взаимодействия с учащимися и создающее условия для эффективного обучения. Он проявляется в способности видеть и учитывать индивидуальные особенности детей, выстраивать уважительные отношения и определять баланс между требованиями и поддержкой. С точки зрения психолого-педагогических исследований (Б.Г. Ананьев, В.А. Сухомлинский), педагогический такт выражается в способностях педагога:

– гибко реагировать на образовательные потребности;

– формировать позитивную образовательную атмосферу;

– эффективно управлять учебным процессом и адаптировать его.

Также педагогический такт может оказывать влияние на самооценку и уверенность учащихся. Учитель, способный корректно давать обратную связь, не подавляя инициативу и интерес учащихся, способствует развитию учебной самостоятельности и мотивации к постижению новых знаний.

Одной из важных задач образовательного процесса является формирование смыслов учения, то есть осознание учащимися ценности знаний и важности их освоения. В современной педагогике под смыслом учения понимание не просто усвоение предлагаемой информации, а осознанное восприятие учебной деятельности как значимого элемента личностного и профессионального развития. В данном контексте роль учителя можно рассматривать как выполняющего посредничества между учащимися и знаниями, помогая осмыслить их значимость в контексте индивидуальных жизненных целей и ориентиров.

В современных условиях образовательные ориентиры смещаются с запоминания фактов, на развитие способностей анализировать, обобщать и применять знания в различных контекстах. Учитель должен донести до его учеников, что образование – это не просто процесс получения отметок, а главный и единственный инструмент для самореализации и расширения возможностей.

Одним из устойчивых мотивов, позволяющий поддерживать заинтересованность в процессе учения, является познавательный интерес. Согласно концепции Ж. Пиаже и А.К. Марковой, интерес учащегося формируется под воздействием двух факторов: содержательности и привлекательности учебного материала и характера взаимодействия между педагогом и учащимся.

Также, мотивация и смыслы учения, во многом зависят от образа самого педагога, его способностей выходить за рамки профессиональной роли. По мнению В.А. Сухомлинского, школа должна не просто обучать, но и воспитывать личность, а учитель – быть нравственным ориентиром, способным вдохновлять и направлять учащихся. В исследованиях Л.И. Божович, И.С. Кона отмечается, что в подростковом возрасте происходит активное формирование жизненных ценностей, и значимое влияние на этот процесс оказывает педагог. Учитель,

демонстрирующий высокие моральные качества, такие как честность, ответственность, уважение к личности, является примером для подражания.

Таким образом, личность педагога, его профессионализм, профессиональное мастерство, способность вдохновлять, определяют не только успешность организации и проведения учебного процесса, но и формирование ценностных ориентиров, смыслов учения и жизненных установок учащихся. Учитель – это не только специалист в своей области, но и наставник, пример для подражания, поддержка для учащихся в поиске жизненных смыслов. Именно поэтому совершенствование профессиональных и личностных качеств педагога, развитие его эмпатии, харизмы и педагогического такта является важнейшими условиями эффективности образовательного процесса в XXI веке.

Библиографический список

1. Гнедаш Е.С. Педагогические принципы организации образовательного процесса по развитию мотивации к учению у старшеклассников / Е. С. Гнедаш // Проблемы социальной сферы в работах молодых исследователей: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Ставрополь: ООО "Ветеран", 2024. – С. 21-25.

2. Лоншакова Н.А. Влияние личностных черт учителя на формирование учебной мотивации учащихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 190-192.

3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова. А.К. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

УДК 378

Чжоу Яо, *аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО ТАНЦА

Аннотация: в статье автором предпринят методологический обзор проблем, связанных с современной подготовкой педагогов традиционного китайского танца.

Ключевые слова: методология, подготовка педагога, традиционный китайский танец.

Исследование содержания современной подготовки педагогов традиционной хореографической традиции Китая – комплексное, системное изыскание, требующее формирования специального методологического инструментария и распределения задач по ряду направлений анализа. Китай как многонациональное государство, обладает исключительно сложной и глубокой культурой, в которой хореография всегда занимала особое место. История танцевального искусства в Китае рассматривалась многими авторами: Боревская Н.Е. [1], Буколова Н.О. [2], Васильев Л.С. [3], Вац А.Б. [4,5,6,7], Линь Ю. [8] и многими другими.

Китайская цивилизация, насчитывающая пять тысяч лет, является одной из древнейших в мире. История Китая, зафиксированная в письменных источниках, насчитывает около 3600 лет и ведет свое начало с династии Шан, которая была основана в 16 веке до н.э. История Китая представляет собой смену правящих династий. И каждая из существующих эпох оставляла для потомков неповторимые по красоте, самобытности и разнообразию культурные ценности. Поэтому, исследование содержания современной подготовки педагогов традиционного китайского танца требует выраженного историко-культурного вектора.

Специфичность хореографической подготовки педагогов, вне зависимости от того, связана ли она с обучением основам классического европейского или национального фольклорного танца, определяет необходимость концентрации внимания на вопросах организации и методики обучения искусству танца, что в корне отличается от организационных и методических основ любого другого специализированного раздела педагогики. Таким образом, второй исследовательский вектор настоящей работы связан с изучением как общих для всей хореографической педагогики, так и особенных для обучения традиционному китайскому танцу, педагогических основ.

Выраженный этнический характер педагогической традиции традиционного танца Китая определяет высокую значимость и ценность энто педагогического вектора исследования, так как в китайском традиционном танце ярким, очевидным образом выражены культурная специфика, ментальность и дух китайского народа, его философия и отношение к передаче опыта и знаний. Фактически, традиция китайского традиционного танца – это показательный срез китайской педагогики, и в способах трансляции основ его исполнения заключен сущностный смысл традиционализма китайской культуры, выраженного в идейном наследии Конфуция или Кун-цзы, облекшего в слово нравственные и философские корни китайского народа.

Таким образом, в настоящем исследовании важно в единстве рассмотреть становление педагогических основ традиционного китайского танца сквозь призму историко-культурных и этно-педагогических основ данной традиции.

В соответствии с вышеописанными приоритетами, можно построить систему методологических инструментов исследования. В нее войдут историко-педагогические методы, связанные с обобщением педагогического опыта, синтезом представлений о специфике становления системы подготовки педагогов-хореографов в Китае на протяжении всей истории этой страны: изучение педагогических фактов прошлого, обобщение историко-педагогического опыта; теоретический анализ исторической и педагогической литературы по изучаемой проблеме. Историко-педагогическое исследование может включать в себя такие педагогические методы, как наблюдение и педагогический эксперимент, так как современное состояние педагогической системы требует отражения его в исследовании и выработки предложения по совершенствованию.

Ведущей педагогической основой обучения традиционному танцу в Китае является системный подход к изучению основных технических навыков, народной эстетики, ритма и стиля. Для освоения китайского традиционного танца недостаточно общих способностей у обучающихся. На основе педагогического системного подхода развиваются индивидуальные особенности и талант исполнителя. Для получения квалификации танцовщику приходится в полной мере изучить содержание подготовительного курса.

Выделим основы методологии современной подготовки педагогов традиционного китайского танца:

- комплекс методологических подходов к исследованию: конкретно-исторический подход; сравнительно-исторический подход; историко-структурный подход;

- комплекс исторических методов: сравнительно-сопоставительный историко-педагогический анализ; метод исторического моделирования; источниковедческие методы;

- комплекс культурологических методов, традиционно использующихся при анализе культурно-исторического контекста рассматриваемого явления. Эти методы позволяют восстановить детальную картину культурной среды развивающейся педагогической традиции национального танца Китая.

История педагогических основ хореографической подготовки педагогов призвана вносить свой вклад в дальнейшее развитие исторической традиции, и использовать систему методов хореографической педагогики. Можно сказать, что история данной педагогической традиции должна представлять собой основание совершенствования теоретического фундамента этно-хореографической педагогики Китая. История хореографической педагогики представляет собой историю идей и историю образовательных институтов и, чтобы понимать современные перспективы развития хореографической педагогики Китая, необходимо знать, как данная традиция развивалась на протяжении всего времени своего существования, ибо только в историческом развитии и осмыслении она становится способной аккумулировать свои результаты. Поэтому ни один педагогический феномен не является раскрытым, если не поместить его в контекст развития всей системы, в эволюционный процесс, компонент которых этот феномен составляет. Понимание пройденного пути – единственный существующий в природе способ осознанно двигаться вперед.

В соответствии с мнениями таких исследователей, как Г.Б. Корнетов [9, 10], история педагогической системы развивается как в контексте собственно педагогических процессов, так и в социокультурном пространстве, в пространстве общества и культуры. Каждый из этих аспектов задает различные способы осмысления историко-педагогического знания в современной подготовке педагогов традиционного китайского танца, определяет различные векторы поиска решений, которые позволяют вырабатывать соответствующие им способы анализа педагогических явлений прошлого и настоящего, обеспечивающие возможность их целостного теоретического анализа.

Процесс традиционной преемственности в педагогических системах рассматривается как отрицание отжившего и сохранение качественно своеобразного, придающего данной педагогической системе ее характерные черты. Традиция – это процесс сохранения не всего старого, но и утверждение нового на основе сохраненного опыта, фактор эволюционного развития общества.

Традиционность осуществляет регуляцию развития педагогических систем, определяет возможности и меры инновационного пути развития. И.Т. Касавин [11] утверждает, что в любой педагогической традиции присутствует и прогрессивный, и консервативный элементы. Фактически, деление традиционного начала на прогрессивное и реакционное позволяет выработать взгляд на роль традиции в развитии того или иного социального феномена.

На основании описания методов обучения китайскому традиционному танцу доказывается, что в целях развития высокого качества исполнения, удовлетворяющего современным потребностям развития китайского традиционного танца, подход к обучению должен быть научным, систематическим, отвечающим

стандартам, а также давать всестороннюю подготовку для достижения целей обучения квалифицированного педагога-хореографа.

Библиографический список

1. Боревская Н.Е. Китайская культура во времени и пространстве. - М., 2010.
2. Буколова Н.О. Исторические аспекты развития танцевального искусства в КНР: от истоков к современности // Культура: теория и практика. – 2015.
3. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае: монография - М., 2001.
4. Вац А.Б. Танцевальное искусство в древнекитайских мифологических повествованиях. - СПб. – 2011. - № 3.
5. Вац А.Б. Танцевальное искусство Китая. История и современность. СПб., 2011.
6. Вац А.Б. Особенности осмысления в китайской культуре национального танцевального искусства // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2010. - № 3. - С. 87 – 101.
7. Вац А. Б. Официальное танцевальное искусство древнейшего государства Китая // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2011.
8. Линь Ю. Эстетические особенности традиционных китайских народных танцев разных национальностей // Веснік Беларускага дзяржаунага універсітэта культуры і мастацтвау. – 2011. - № 1. - С. 108 – 112.
9. Эволюция образования и развитие педагогической мысли в истории цивилизации: монография / под ред. Г. Б. Корнетова. – М.: АСОУ, 2017 – 344 с.
10. Корнетов Г.Б. Реформаторы образования в истории западной педагогики: Учебное пособие. – М.: АСОУ, 2007 – 119 с.
11. Социальная философия науки. Идеи и дискуссии: монография / Научн. ред. и сост. И. Т. Касавина, Т. Д. Соколовой. – М.: Изд-во «Русское общество истории и философии наук», 2018. – 254 с.

УДК 377

Степанов А.Н., *к.техн.н., доцент кафедры модернизации технологий в АПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, stepanov@ama.spbgau.ru*

ВОПРОСЫ ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА ФЕРМЕРА»

Аннотация: в статье обоснована необходимость здоровьесбережения и профилактики профессиональных заболеваний работников агропромышленного комплекса, описаны возможности и значение ведения органического фермерского хозяйства на примере фермы «Веси» Ленинградской области и в связи с этим анонсирована деятельность Школы фермера по проекту Россельхозбанка.

Ключевые слова: здоровьесбережение, органическое фермерское хозяйство, Школа фермера, профилактика профессиональных заболеваний.

Известно, что важнейшим показателем человеческого капитала является состояние здоровья, а объединение социально-экономических условий жизни населения привело к снижению уровня здоровья населения. Работа в фермерском хозяйстве, как и в крупных сельскохозяйственных предприятиях, связана с рисками для здоровья, и даже в идеально организованном хозяйстве работники подвержены некоторым заболеваниям больше, чем представители других профессий. Существует значительное количество заболеваний, вероятность появления

которых у работников аграрно-промышленного комплекса высока, а общепринятой классификации профессиональных болезней указание на них отсутствуют, они классифицируются по основному воздействующему фактору на организм человека.

Для определения любого профессионального заболевания кроме специального медицинского диагноза необходимо еще и юридическое признание. После того как профессиональное заболевание установлено, следует проведение специального расследования по правилам, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 05.07.2022 г. № 1206 «О порядке расследования и учёта случаев профессиональных заболеваний работников». Опросы, проведенные нами, свидетельствуют, что для большинства людей, страдающих профессиональными заболеваниями, многие медицинские услуги, основанные на современных технологиях, оказываются малодоступными, т.к. требуются значительных вложений временных и материальных ресурсов для их получения.

Проблеме профессиональных заболеваний в отечественном здравоохранении в советский период уделялось значительное внимание, которое фокусировалось на вопросах профилактики, лечения и реабилитации. И поскольку аграрный сектор экономики являлся одной из ведущих отраслей экономики страны, то здоровьесбережению сельского населения придавалось важное значение. Медицинские работники, выступавшие неотъемлемым элементом централизованной системы здравоохранения, основанной на модели Н.А. Семашко и предполагавшей доступность и обязательность медицинской помощи, формировали у сельского населения ценностную ориентацию на собственное здоровье [1].

В настоящее время система здравоохранения после многочисленных проведенных реформ и преобразований значительно трансформировалась и основывается на иных принципах, которые не отвечают существующим и укоренившимся стратегиям здоровьесбережения сельского населения, сформировавшимися в советский период. В результате наблюдается снижение социальной активности сельского населения в связи со снижением уровня здоровьесбережения.

Анализ результатов исследований, опубликованных в научной литературе, позволяет сделать вывод, что для защиты работников сельскохозяйственных предприятий в обязательном порядке необходима реализация мер по профилактике профессиональных заболеваний, таких как:

- использование средств индивидуальной защиты;
- приведение условий труда на рабочих местах к безопасным;
- сокращение времени контакта с вредными производственными факторами;
- проведение укрепляющих лечебно-профилактических мероприятий;
- регулярные медицинские осмотры с начала трудоустройства.

Кроме того, одним из направлений повышения уровня здоровьесбережения является производство органической продукции. Технологии, применяемые в производстве органической продукции, существенно отличаются от технологий, применяемых в традиционном сельском хозяйстве. В частности, при ведении органического сельского хозяйства ограничивается применение агрохимикатов, пестицидов, антибиотиков, стимуляторов роста, откорма животных, гормональных препаратов, генномодифицированных организмов и т.д.

В настоящее время Ленинградская область обладает крестьянскими (фермерскими) хозяйствами, которые занимаются производством органической продукции. Одним из таких хозяйств является Органическое хозяйство «Веси». Это первое официальное органическое хозяйство в Ленинградской области, которое «осознанно отказалось от вредного для здоровья человека земледелия и создает традиции органического фермерства в России» [2]. В его владении имеется 40 га земли в Гатчинском районе, которые долгое время до этого не обрабатывались. Агрохимический анализ почв показал отсутствие химикатов, 6 %-й запас гумуса, и подтвердил, что земля достаточно плодородна и подходит для выращивания чистых овощей. В хозяйстве используют методы естественного возделывания земли. Фермеры соблюдают севооборот: не сажают одни и те же культуры каждый год на одних и тех же участках. Определенная доля земель периодически отдыхает от посевов для восстановления. Используют сидеральные культуры, которые обогащают почву: фацелия, люпин, горчица. Сеют эти растения в больших объёмах. В летний период они служат медоносами, а осенью заделываются в почву, улучшая тем самым ее качество. Относятся к почве очень бережно: обрабатывают почву на 10-15 см в глубину, чтобы не нарушить целостность и баланс ее микромира. В течение сезона используют "зеленый чай" – ферментированный коктейль из растительности с их же земель. Для борьбы с вредителями применяют настои махорки и табака, которые также выращивают в хозяйстве, чтобы быть уверенными в их органическом происхождении. Используют смешанные посадки, чтобы «дезориентировать» вредителей. В смешанных посадках вредители не распространяются быстро, их возможно купировать, не используя инсектициды.

В подтверждение того, что фермерское хозяйство действительно занимается производством органической продукции землям хозяйства присвоен официальный статус "био". Хозяйство прошло добровольную сертификацию в сотрудничестве с "Чистые Росы", получили сертификат на статус "био-органик", прошли систему сертификации по ГОСТ-33980 с центром "Роскачество".

Органическая продукция фермерского хозяйства реализуется как в магазине на территории хозяйства, так и в магазине "Органик Ориджин" в Санкт-Петербурге и в интернет-магазине "Зелёный хутор", осуществляется доставка продукции хозяйства по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Хозяйство активно внедряет элементы Агротуризма, проводит различные мероприятия и мастер-классы на свежем воздухе на территории хозяйства. В Академии менеджмента и агробизнеса Санкт-Петербургского государственного аграрного университета с 2021 года реализуется образовательный проект «Школа фермера» Акционерного общества «Россельхозбанк» при поддержке Комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области. Одним из производственных площадок, на котором слушатели образовательного проекта знакомятся с технологией производства органической продукции является крестьянское (фермерское) хозяйство «Органическая ферма «Веси» [3].

Таким образом, для малых форм хозяйствования, которые по объективным причинам не могут конкурировать с крупными сельхозтоваропроизводителями, производство органической продукции может явиться новым окном возможностей, позволяющим им не просто выживать, а полноценно конкурировать за счет высокого качества продукции и внести свой вклад в здоровьесбережение

населения – актуальному вопросу, к которому все больше привлекается внимание различных социальных групп общества.

Библиографический список

1. Чернышкова Е.В., Андриянова Е.А., Юрова И.Ю., Чернышков Д.В., Мухина М.Ю. Стратегии здоровьесбережения работников сельского хозяйства с профессиональными заболеваниями (по материалам фокус-группового исследования) // Саратовский научно-медицинский журнал. – 2017. - 13 (1). - 88–92.

2. Веси – органическая ферма. Официальный сайт - https://vesi.ru.

3. Школа фермера // Академия менеджмента и агробизнеса / СПбГАУ - https://ama.spbgau.ru/v-leningradskoj-oblasti-nachalas-prakticheskaya-chast-shkoly-fermera.

УДК 37.0091.03

Репина О.В., *руководитель ОДОД, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 628 Красногвардейского района «Александринская гимназия», Санкт-Петербург, e-mail: olva2016@yandex.ru*

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В МЕТОДИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье методист, педагог дополнительного образования делится опытом творческого подхода в процессе методического сопровождения работы педагогов дополнительного образования с целью формирования системы ценностей на примере отделения дополнительного образования детей общеобразовательной школы. Приводятся примеры методов, форм приёмов обучения педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: система ценностей, дополнительное образование, педагог дополнительного образования, творчество, творческий подход, методическое сопровождение.

Система ценностей – это совокупность сложившихся у людей мнений о значении в их жизни вещей и явлений, встречаемых в природе и обществе. Система ценностей является предметом научного исследования. Систему ценностей изучали различные учёные, среди них: Э. Дюркгейм, который считал, что система общественных ценностей объективна и представляет собой совокупность ценностных представлений отдельных членов общества; М. Рокич, который рассматривал ценность как разновидность устойчивого убеждения о предпочтительных способах поведения; П.А. Сорокин, считавший, что совокупность определённых ценностей образует культуру, в которой происходит взаимодействие индивидов и общества, а также которая придаёт смысл их бытию; Т. Парсонс, указывающий на определённое значение ценностей, рассматривающий их не в духовном, а социальном контексте; Ш. Шварц, чья методика диагностики ценностей считается одной из самых популярных [3].

В современном образовании понятие системы ценностей возникает в связи с содержанием Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В нем обозначены базовые национальные ценности российского общества, среди которых патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Дополнительное образование находится за рамками Федерального государственного образовательного стандарта, но опосредованно принимает участие в работе по формированию системы ценностей обучающихся в школе. Согласно статье 75 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Суть системы дополнительного образования детей составляет творчество, которое входит и в систему ценностей по ФГОС, так как развитие творческих способностей является одной из целей стандарта образования. Ценность творчества, по мнению Л. С. Выготского, заключается не в результативной стороне, а в самом процессе творчества [1]. Этот процесс проходит через все этапы развития личности ребёнка, формирует инициативность и самостоятельность в принятии решений, уверенность в себе, потребность в свободном самовыражении. Формирование творческих способностей ведёт к развитию любознательности, к становлению познавательных интересов.

В Санкт-Петербурге есть специфический элемент системы дополнительного образования - отделения дополнительного образования детей (ОДОД), структурные подразделения при общеобразовательных организациях. ОДОД ГБОУ гимназия № 628 Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Александринская гимназия» было открыто в 2003 году. В отделении реализуются программы различных направленностей. На начальном этапе предпочтение отдавалось художественной направленности. В настоящее время в нашем ОДОД одной из задач является опережающее развитие технической направленности при гармоничном совершенствовании художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной направленностей.

Педагог дополнительного образования – это специалист, который обучает детей предметам, выходящим за рамки школьной программы. В нашем ОДОД с детьми работают педагоги дополнительного образования и учителя, совмещающие основную должность и должность педагога дополнительного образования. Далеко не все учителя могут вести педагогическую деятельность в системе дополнительного образования. Важны мотивация, гибкость мышления, организаторские способности, творческое начало. Путем анкетирования учителей, стабильно работающих в ОДОД на протяжении пяти лет, были выявлены и обобщены причины прихода в дополнительное образование: работа с мотивированными детьми. В кружки дети приходят добровольно на основе интереса. Педагог, увлеченный своим делом, встречает единомышленников и «творит» вместе с ними. Отсутствие оценок, возможность выбора темпа работы, индивидуального маршрута, субъект-субъектные отношения между обучающим и обучающимися создают благоприятный психологический климат в коллективе и для детей, и для педагога. Дополнительное образование - социально важное дело. Педагог дополнительного образования помогает детям раскрыть талант, реализоваться в жизни. Возможность работать с разнообразными группами учащихся. Часто в творческих объединениях занимаются дети разных возрастов и из разных классов, а иногда и школ. Такое разнообразие позволяет найти подход к каждому ученику,

организовать наставничество среди младших и старших детей, сформировать преемственность в творческом коллективе, создавать индивидуальные программы обучения. Возможность вносить изменения в систему преподавания. Педагог может творчески подойти к содержанию и формам образовательной деятельности, внести свой вклад в разработку новых приёмов, методик и программ обучения, а также внедрять инновационные подходы в своей работе. Возможность постоянно учиться и развиваться. Работа с различными группами учащихся и использование разных методик обучения позволяют постоянно улучшать свои профессиональные навыки. Возможность реализации собственных проектов. Педагог может сам заниматься творчеством, спортом, готовить концерты, выставки. По большому счёту, составляя образовательную программу, педагог учитывает не только интересы детей, но и свои потребности в реализации творческого потенциала, являясь субъектом образовательного процесса наряду с учениками. Возможность улучшить материальное положение, занимаясь с детьми во второй половине дня.

К профессиональным особенностям педагога дополнительного образования относятся: гибкость в организации процесса образования. Педагог не связан образовательными стандартами. Он сам разрабатывает и реализует образовательную программу. Для достижения планируемых результатов, он может свободно выбирать технологии, методики, корректировать содержание и план обучения в зависимости от потребностей и способностей обучаемых. Это позволяет развивать собственный педагогический почерк. Педагог дополнительного образования - «штучный товар». 2. Импровизационный характер деятельности. Мы принимаем детей после учебной деятельности. Неприятности на уроке, сложная тема, контрольная, повлиявшие на учеников, вынуждают педагога подстраиваться к ситуации. Незапланированные конкурсы, акции, фестивали тоже вносят коррективы в его работу. Особенности формата занятий. Занятия в системе дополнительного образования - не уроки. Обучение ведется в формате совместного творчества, спортивных игр. Деятельностный подход преобладает над «теоретизированием». Педагог знает, что в дополнительном образовании, в частности, бесполезно мотивировать детей, рассказывая в начале занятия о перспективе и важности предмета, нужно вовлечь ребенка в дело. Мотивация возникает в процессе творчества. В дополнительном образовании учащиеся к теории зачастую идут через практику, формирующую интерес к предмету и мотивирующую к углублению и расширению знаний в выбранной сфере. Выявление творческого потенциала учеников, его поддержка и развитие. Зачастую успешными в дополнительном образовании становятся не те, кто успешен в учебе, а иногда и вовсе проблемные дети. Создание ситуации успеха для каждого ребенка необходимо для его психического благополучия. Наглядно, на наш взгляд, это проявляется в отделениях дополнительного образования, когда у учителей на спектакле или концерте ломается стереотипное представление о ребёнке, не особо успешном по их предмету и проблемном с точки зрения воспитания. Иногда творческие способности ребёнка становятся открытием и для родителей, приходящих на открытое занятие, посещающих выставки детских работ, рассматривающих дипломы за призовое место на районных и городских конкурсах. ОДОД в школах - место психологической разгрузки, элемент, работающий на положительный имидж учебного заведения. Принцип добровольности обучения в системе дополнительного образования. Ребенок самостоятельно выбирает вид деятельности в зависимости от способностей и

потребностей. Педагогу приходится учитывать это на протяжении всего образовательного процесса. Потеря мотивации может привести к уходу ребёнка из творческого объединения.

В процессе работы у педагога дополнительного образования под воздействием профессиональной деятельности формируются специфические личностные качества, способствующие профессиональному успеху: организаторские способности, эмоциональность, образность мышления, выразительность речи, творческий подход к деятельности, стремление не повторяться, деятельностный подход, чувство юмора, настойчивость и самодисциплина. При организации методического сопровождения работы педагогов необходимо это учитывать.

Методическое сопровождение – это комплекс действий методических служб образовательного учреждения, направленный на методическую поддержку педагога в его профессиональной деятельности. Оно помогает педагогам осмыслить методологические основы педагогической деятельности; спроектировать педагогический процесс, отвечающий современным представлениям о его целях, задачах и ожидаемых результатах; подобрать или разработать систему диагностики, информирующую о результатах педагогического процесса; подобрать методические средства, наиболее полно соответствующие специфике предмета изучения и изучаемым темам; нарастить педагогический опыт и мастерство через анализ методических материалов, коллективное обсуждение педагогических инноваций и технологий, ознакомление с новинками педагогической литературы.

Особенностью большинства отделений дополнительного образования детей, и нашего, в частности, является небольшая численность педагогов, что делает невозможным создание предметных методических объединений по направленностям. В организации методической работы мы учитываем то, что объединяет всех - творчество, будь то театральная студия, вокальный ансамбль, кружок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, редакция школьной газеты или спортивная секция. К обучению творческих людей необходимо подходить творчески.

Творческий подход – это способ мышления и деятельности, связанный с оригинальностью, способностью интуитивно подбирать пути решения задач, генерировать идеи, разбивать стереотипы. Он предполагает активное использование фантазии, эксперимент и поиск нестандартных решений проблем. Творческий подход подразумевает гибкость мышления, способность рассматривать проблемы и ситуации с разных точек зрения и быть готовым к изменениям. Творческий подход предполагает умение воспринимать новые идеи и концепции, готовность к экспериментам и исследованиям. Творческий подход требует развитого воображения, способности создавать новые образы и идеи, видеть возможности там, где другие могут видеть только проблемы. Важной составляющей творческого подхода является способность критически оценивать факты, идеи и концепции. Творческий подход подразумевает способность находить нестандартные решения проблем и преодолевать трудности путём использования инновационных идей, альтернативных путей. Творческий подход предполагает умение работать в команде, обмен идеями, сотрудничество и взаимодействие с другими людьми для достижения общих целей и создания новых идей и проектов.

Педагоги дополнительного образования с трудом воспринимают традиционные формы совещаний, поэтому для эффективного достижения целей

используются нестандартные формы работы. Хорошо зарекомендовал себя метод «Шесть шляп мышления». Эдвард де Боно, британский психолог и эксперт в области творческого мышления, разработал систему организации мышления, в которой групповая дискуссия или индивидуальное мышление структурируются, используя в качестве инструмента шесть шляп разных цветов. Метод призван помочь повысить эффективность любой мысленной работы. В его основе лежит идея о параллельном мышлении, когда разные позиции сосуществуют друг с другом, а не сталкиваются. Шляпы Эдвард де Боно разделил по цветам. Белая шляпа (Учёный). Педагог, который надевает эту шляпу, анализирует только информацию, факты и цифры и говорит рационально и беспристрастно. Красная шляпа (Генератор эмоций). Позволяет человеку высказать эмоции, интуитивные догадки и чувства по поводу интересующей проблемы без разъяснения того, почему дело обстоит именно так, кто является виновником и что нужно предпринимать. Чёрная шляпа (Критик). Тут включается критическое мышление — чтобы выявить возможные риски и негативные последствия решений. Жёлтая шляпа (Оптимист). Противоположность Чёрной шляпе — анализ преимуществ решения и позитивных сторон. Зелёная шляпа (Креатор). Поиск идей, нестандартных решений проблем, выявленных Критиком. Синяя шляпа (Руководитель). Это шляпа руководителя, её роль — координация дискуссии, сбор полученных данных и принятие финальных решений.

Интересно, что творческий потенциал метода в нашем ОДОД сработал ещё на стадии подготовки. Руководитель изостудии, вдохновившись его сутью, инициативно изготовила шесть оригинальных разноцветных шляп (хотя изначально предполагалось использовать плоскостные изображения). И теперь совещания в виде ролевой игры (или мозгового штурма) выглядят креативно даже внешне.

Для коллективного обсуждения вопроса заблаговременно обозначаются тема совещания и роли - участники смогут заранее подготовиться. Порядок выступления может быть таким: педагог в белой шляпе презентует тему, в чёрной - анализирует риски, в жёлтой - показывает перспективы, в зелёной -рассказывает, как ещё можно поступить в обсуждаемой ситуации, какие возможности ещё не задействованы, в красной - высказывает эмоции, методист в синей шляпе будет модератором, который задаёт уточняющие вопросы и делает обобщение. Так можно обсуждать документы, например, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Использовать шляпы мышления можно и импровизационно, например, решая проблемную ситуацию, готовясь к мероприятию. Сочетание индивидуальных и групповых формы работы помогает созданию комфортной психологической обстановки: кому-то легче работать одному, кто-то привык приходить к решению, используя коллективный разум. Игровой характер метода раскрепощает ум, учит рассуждать, мыслить в заданном ключе, развивает восприятие, эмоции, чувства, интуицию, логику, способствует мотивации личности к познанию и творчеству, что необходимо для педагога дополнительного образования.

Методическое сопровождение участия педагогов в педагогических конкурсах способствует развитию творческого потенциала педагога. Педагоги—практики, и им иногда трудно посмотреть на себя со сторон, Методист часто лучше педагога знает его сильные стороны и может «подвести теоретическую базу», систематизировать методы и приемы, к которым педагог пришёл интуитивно. В

ходе подготовки и участия в конкурсах педагоги при помощи методиста создают новые для себя продукты (описание педагогического опыта, мастер-класс, участие в дискуссии). Участие помогает педагогу систематизировать опыт работы, отсеивать второстепенное, оставляя только значимое и нужное, а значит, расти профессионально. Участие в конкурсах не позволяет расслабляться, держит педагога в профессиональном тонусе, что способствует развитию его творческого потенциала. Педагоги нашего ОДОД регулярно принимают участие в районном этапе конкурса «Сердце отдаю детям». За последние пять лет два педагога получили звание лауреата и один стал дипломантом.

Творческий отчёт в ОДОД – это комплекс мероприятий, который позволяет проверить уровень подготовленности обучающихся, подвести итоги работы творческих объединений за учебный год и организовать досуг. Творческий отчёт – форма предъявления результатов работы в системе дополнительного образования. Чтобы творческий отчёт удался, важна работа всего коллектива и тесное сотрудничество с руководителями объединений. Формы творческих отчётов могут быть разнообразными. Традиционно в нашем ОДОД проходят два фестиваля. «Рождественский фестиваль» в декабре подводит промежуточные итоги реализации программ и включает в себя выступления перед родителями, выставки, спортивные соревнования (часто с участием родителей). Это возможность установить обратную связь с родителями, ответить на вопросы, показать перспективу работы. «Весенний фестиваль творчества» в мае подводит итоги работы за год. Педагоги могут выбирать разные формы творческого предъявления результатов своих коллективов. Вокальные ансамбли выступают в библиотеках, социально-досуговых центрах для граждан пожилого возраста. Театр «гастролирует» в детских садах. Юные художники дают мастер-классы учащимся гимназии. Педагог ведущего коллектива нашего ОДОД танцевального ансамбля «Аллегро» придумал систему творческих зачётов, стимулирующих детей и их родителей. Одним из элементов её является «Экзамен по самостоятельному творчеству»: дети (часто к ним присоединяются родители) на основе полученных на занятиях навыков самостоятельно готовят танцевальную композицию, подбирая музыку, создавая костюмы. Их работы оценивает специально приглашённое жюри.

Методист поощряет творческое самовыражение педагогов, выходящее за рамки образовательной программы. Персональные выставки картин, ковровой вышивки, пальчиковых кукол и ажурных салфеток, связанных спицами, оформление школьного пространства к важным событиям, показывающие творческий потенциал педагога, находят методическую, организационную и эмоциональную поддержку, создают ситуацию успеха. Это важно, так как, по нашему убеждению, педагоги дополнительного образования, образно говоря, — взрослые, сохранившие в своей душе частичку ребенка.

Плутарху принадлежат слова: «Ребенок – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит». Педагог дополнительного образования играет значительную роль в развитии творческого потенциала обучающихся, выполняет важную миссию — раскрывать таланты и способности своих учеников, помогает им найти себя в этом мире. Педагог дополнительного образования, как и учитель, должен быть готов к постоянному обучению, изучению новых методов и подходов, а также к саморазвитию. Кроме того, от него требуется постоянное развитие собственного

творческого потенциала. А методическая служба должна способствовать поддержанию этого «творческого огня», чтобы у педагога были силы и желание зажигать огонь в детских душах.

Таким образом, понятие системы ценностей включено в ФГОС. Творчество - одна из базовых ценностей, формируемая в процессе обучения, развития и воспитания учащихся. Дополнительное образование находится за рамками ФГОС, но опосредованно принимает участие в работе по формированию системы ценностей учащихся. Творчество составляет суть системы дополнительного образования детей. Отделения дополнительного образования детей, являющиеся структурными подразделениями общеобразовательных школ, — особенность системы дополнительного образования Санкт-Петербурга. Профессия педагога дополнительного образования по ряду параметров отличается от профессии учителя. Среди профессиональных черт педагога дополнительного образования выделяются творческий подход к деятельности, эмоциональность, образность мышления. Профессиональные особенности педагогов дополнительного образования необходимо учитывать в процессе методического сопровождения их работы. Применение нестандартных приемов методической работы, связанных с творчеством, образным мышлением, эмоциями положительно сказывается на успехах педагогов.

Библиографический список

1. Бакина А.К., Никифоренко Е.М. Школьный музей в современном информационном пространстве // Неделя науки ИСИ: сборник материалов Всероссийской конференции, 1–4 апреля 2024 г. В 4 ч. Ч. 4. – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2024. - С. 75-76

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М: Перспектива, 2020. - 125 с.

3. Петронюк И.С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И.С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

4. Цветов М.А. Подходы к пониманию сущности ценностей и их систем: история и современность / М. А. Цветов. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 28 (132). - С. 838-842. - URL: https://moluch.ru/archive/132/37045/ (дата обращения: 03.02.2025).

УДК 378

Маринова А.А., *начальник отдела информационного и технического сопровождения образовательных организаций МКУ «ИМЦ», г. Сургут, e-mail: marinovaaa_imc86@mail.ru*

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ УЧАЩИХСЯ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация: в данной статье раскрыты особенности управление качеством формирования глобальными компетенциями учащихся в сетевом взаимодействии образовательных организаций.

Ключевые слова: функциональная грамотность, глобальные компетенции, сетевое взаимодействие, образовательные организации.

Функциональная компетентность – это не мода, а настоятельная потребность, так как она необходима для успешного выполнения конкретных задач в различных сферах жизнедеятельности. Устоявшееся понятие «функциональная

компетентность» - это способность применять имеющиеся базовые знания во всех сферах жизнедеятельности, включая работу, государство, семью, здоровье, право, политику и культуру. Однако, как показывает длительный опыт работы с учителями, вопрос повышения качества формирования ФГ остается не решенным. Причин для этого много, Анализ проведенных анкет учителей начальной, средней и старшей школы раскрыл и уточнил причины. Назовем некоторые из них. Недостаток времени на развитие ФГ на уроке (98%). Учитель может не уделять этому достаточно времени (56%) или не видеть потенциала заданий учебника (28%). Содержание учебников и их методический аппарат не позволять достичь высоких результатов по формированию ФГ (48%). Учителя чаще отдают приоритет репродуктивным методам обучения (64%) Ученик в большей степени не имеет права на своё мнение и выбор (45%); низкий уровень познавательной активности, работоспособности и самостоятельности. На формирование ФГ в каждом образовательном учреждении влияет множество факторов, например, содержание образования, формы и методы обучения, система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся, программы внеурочного и дополнительного образования.

Проведя контент анализ научных статей, была выявлена система значимых направлений по вопросам формирования функциональной грамотности (далее ФГ) [1,2,3]. Ведущие концепты (методологический, социокультурный, личностный, содержательно-деятельностный), ориентированы на повышение качества образования и подготовки обучающихся к жизнедеятельности. Сущностные основы концептов раскрыты на рисунке1.



Рисунок 1 - Ведущие концепты формирования функциональной грамотности

Систематизация материала по вопросам ФГ позволила нам определить понятие – как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета предметных и универсальных способов деятельности; раскрыть направления; обосновать особенности заданий по ФГ на региональном содержании, из реальной жизненной ситуации и значимой для школьников информации (с учётом возрастных особенностей). Задания носят

комплексный и структурированный характер, содержат несколько взаимосвязанных вопросов, относящихся к определённому содержанию.

Из всего многообразия направлений ФГ выделяем глобальные компетенции, которые определяем как многомерную способность, включающую в себя: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы; понимать и ценить различные взгляды и мировоззрения; успешно и уважительно взаимодействовать с другими; принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития (OECD, 2019).

Функционально-дидактическое значение глобальных компетенций связываем с глубиной познания глобальных, поликультурных проблем, для устойчивого развития личности и формирования объёмной картины мировоззренческих позиций (рис.2).

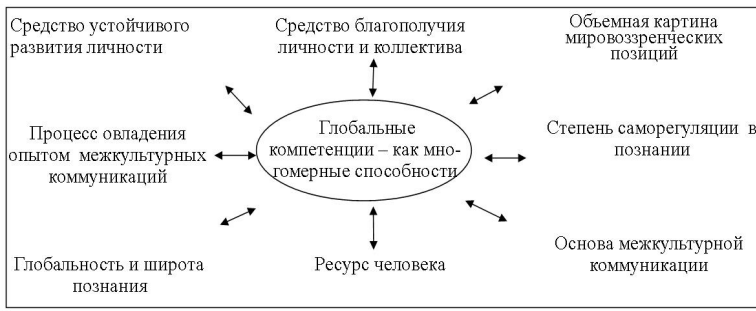


Рисунок 2 - Функционально-дидактическая роль глобальных компетенций

Как показывает практика формирования ГК в образовательном сообществе, все учителя понимают роль и значение ГК. Однако необходимость формирования глобальной компетентности признается (89%) в отечественном педагогическом сообществе, но реализуется в школе недостаточно (эпизодически). Существует необходимость усилить работу учителей-предметников, направленную на достижение метапредметных результатов образования. Только 18% учителей на постоянной основе занимаются вопросами формирования ГК. Но при этом, учителя отмечают отсутствие времени (68%); высокая учебная загрузка (89%) и отчетность (56%): требуется координация и сетевое сопровождение (100%); учет мета- и меж предметности обучения (100%); подчеркивают необходимость изучения составления, разбора заданий (100%); применения содержания и диагностики на содержании регионального характера (100%).

Понимание глобальных, межкультурных проблем, проблем устойчивого развития общества требует отбора специальных подходов (средовый, компетентностный, деятельностный, социокультурный), методов, принципов – как стратегических ориентиров деятельности обучающихся и педагогов.

Положения средового подхода о моделировании педагогического процесса и логике построения целостной системы педагогических средств с учетом регионального сообщества. Идеи социокультурного подхода раскрывают ценности смыслы решения глобальных и поликультурных проблем в аспектах регионального и мирового сообщества для саморазвития и самосовершенствования мировоззренческих общечеловеческих качеств личности обучающегося (Е.В.

Бондаревская, Б.М. Бим-Бад, Н.Б. Крылова и др.). Компетентностный подход фокусируется на развитии и оценке компетенций, необходимых для успешного выполнения жизненных задач (И.А. Зимняя, В.В. Сериков А.В. Хуторской). Компетенции включают знания, умения, навыки и личные качества, которые позволяют эффективно решает задачи в конкретной сфере деятельности. Деятельностный подход учитывает такой факт, что новые знания не даются в готовом виде, а обучающиеся ученики добывают их самостоятельно в процессе решения задач, проведения исследовательской работы на формирования ГК (рис.3).



Рисунок 3 - Схема процесса формирования глобальных компетенций в сетевом взаимодействии ОО

Отметим тот факт, что формирование ГК строится с учетом не только пополнения когнитивного компонента (знание о современных мировых проблемах); но воспитательного (ценности, отношение, взаимодействие); социокультурного (поликультурная, этническая коммуникация, культура, социум). Это становится возможным при условии применения концептуальных подходов (компетентностный, деятельностный, средовый) принципа непрерывности, интеграции, интеллектуализации, инновационности. Важными принципами в нашей практике формирования ГК в сетевом взаимодействии стали принципы (культуросообразности, природосообразности, гуманизации). Ведущие ценности и смыслы формирования глобальных компетенций легли в основу организации и проведения мониторинга качества сформированности ГК. Отметим следующие позиции ведущих показателей: осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за её судьбу в современном мире; гражданский патриотизм; принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры «малой Родины»; готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; осознание своей сопричастности к судьбам человечества.

В практике сетевого взаимодействия [4,5,6] учитывали следующие приемы формирования глобальных компетенций в рамках урочной, внеурочной деятельности. Отрабатывали с учителями различных предметов включение заданий в

мотивационную часть урока, при изучении соответствующего материала, для организации дискуссии, отработки умений и проверки знаний. Во внеурочной деятельности совместно проводили мероприятия, направленные на развитие качеств глобально-компетентной личности (подготовка и участие в международных проектах, переписка с зарубежными школьниками, межкультурные лагеря и форумы, телемосты и видеоконференции, конференции со школами-партнёрами) (рис. 4).



Рисунок 4 - Структурно функциональные компоненты формирования глобальных компетенций в сетевом взаимодействии ОО

Большой эффект в сетевом взаимодействии учителей предметников получил кейсы по ГК (сбор, анализ поликультурной, этнической информации, составление заданий на критическое мышление), Подготовили и провели семинары, единые методические дни по обсуждению и применению тем, соответствующих целям устойчивого развития, в том числе по устойчивому развитию ХМАО-ЮГРЫ (глобальная Повестка 2030 в области устойчивого развития России, региона). Нашел отклик и формат применения методов неформального образования в области межкультурного диалога и прав человека (дискуссии, дебаты, ролевые и деловые игры).

Положительные результаты повышения качества формирования ГК налицо, что доказывает важность организации сетевого взаимодействия и объединения усилий всех участников образовательного процесса, в том числе интеграция учителей-предметников в вопросах качественного формирования ГК.

Анализ научных исследований, литературный обзор, нормативно-правовые документы доказывают, что глобальные компетенции – важная составляющая функциональной грамотности, но при этом, рассматриваем его как особый феномен – доминант нового педагогического знания. Такое доминирование не случайность, а закономерность, определенная ценностно-смысловыми ориентирами образования 2030 и 4К образования: индикатор конкурентоспособности школьного образования, индекс уровня образования и рейтинга эффективности национальной системы.

Таким образом, глобальную компетентность рассматриваем как специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков (soft skills).

Данное определение отражает следующие особенности глобальной компетентности: а) динамизм содержания под воздействием постоянно изменяющегося мира; б) осознание взаимосвязи и взаимопроникновения локального и глобального; в) включение в контент глобальной компетенции представлений о межкультурных взаимодействиях; г) деятельностная направленность; д) коммуникативная направленность; е) ценностная основа.

Для формирования глобальных компетенций у обучающихся необходимо использовать методы проектной, творческой деятельности с международной перспективой. Ученикам предлагают изучить какую-либо проблему (экологическую, социальную или культурную) в глобальном масштабе и проанализировать, как разные страны пытаются её решить. Организовывать коллаборации со школами или онлайн-платформами соседних государств (бывших СНГ) о языках, культурных, миграционных, социальных, волонтерских и других направлениях.

Думаю, что ведущая ценность формирования ГК связана формированием высокого уровня поликультурной идентичности, воспитанности

Нами разработана система сетевого взаимодействия по сопровождению учителя к формированию глобальных компетенций обучающихся, представляющая собой сложную, многокомпонентную систему, которая расширяет границы профессиональной компетентности будущего учителя. Выявлены педагогические условия, этапы (адаптивный, практический, прогностический) и уровни готовности будущего учителя к формированию глобальных компетенций. Дополнительно разработана и реализована программа практикума по формированию глобальных компетенций. Динамика изменения (прирост) уровня компетентности (%) учителя в области формирования ГК обучающихся школы составил 28% на высоком уровне. На среднем уровне прирост составил 28%. Динамика положительных изменений в экспериментальной группе показывает благоприятное воздействие сетевого взаимодействия образовательных организации, а также комплекса методов, средств, условий, влияющих на процесс формирования глобальных компетенций обучающихся.

Библиографический список

1. Егорова Г.И. Семухин С.П. Дискурс-анализ формирования функциональной грамотности будущих бакалавров в области экологизации профессиональной деятельности // Вестник ТГПУ, 2021. - № 5.

2. Маринова А.А. Концепты взаимосвязи профессионального самоопределения и функциональной грамотности в развитии старшего школьника / А. А. Маринова, Г. И. Егорова // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2024. - № 1 (241). - С. 14-20.

3. Егорова Г.И. Концептуальные основы развития обучающегося школы и вуза для формирования образа жизни, достойной человека / Г. И. Егорова, Н. И. Лосева, Е. Л. Беляк сб.: Воспитание и социализация в современной социокультурной среде. Сборник научных статей II Международной научно-практической конференции. – СПб., 2020. - С. 33-37.

4. Egorova G.I. Siberian arts and crafts as basis for development of cultural traditions and innovations of bachelors G.I. Egorova, A.N. Egorov, N.I. Loseva, E.L Belyak, O. Demidova. - M. Advances in Intelligent Systems and Computing. - 2018. Т. - 677. - С. 93-100.

5. Кривых С.В., Жданов А.В. Сетевое взаимодействие как вид социального взаимодействия / Социальное взаимодействие в современных условиях: различные аспекты исследования. Коллективная монография / Под общ. ред. Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаевой, С.В. Кривых. – СПб., 2017. – С. 80-85.

6. Кривых С.В., Зайцева Г.А. Сетевое взаимодействие в сфере образования / Академия профессионального образования. – 2017. - № 3. – С. 3-7.

УДК 37.01

Петронюк И.С., *к.пед.н., доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, pis25@mail.ru*

ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье представлен анализ причин востребованности образования в современном обществе и обоснование ценности и необходимости процесса образования для жизни современного человека в условиях информационного общества, благодаря которым становится компетентным в профессиональной и других видах деятельности.

Ключевые слова: образование, ценности образования, профессиональное образование, непрерывное образование, уровень образования, компетентность.

Ценность знаний была понятна людям во все века. В настоящее время наука и техника развиваются так стремительно, что не только профессиональная, но и повседневная жизнь людей меняется очень динамично. Без постоянного освоения новых знаний, совершенствования новых компетенций человеком трудно представить благополучие в его существовании и деятельности. Поэтому, образование, как процесс и результат – являются признанными в современном обществе ценностями.

Среди нескольких значений термина «образование» одно обозначает процесс приобщения человека к социальным нормам поведения, формирование представлений об окружающем мире, развитие и становление его ценностных отношений. Благодаря образованию человек становится духовным существом и причислить себя к наследникам культуры, созданной человечеством за всю историю своего развития [1]. Вместе с этим, в процессе образования происходит формирование представлений человека о себе, и выработка индивидуального стиля жизнедеятельности.

Образование включает минимум четыре составляющих: воспитание, обучение, развитие, социализацию. Процесс воспитания непрерывен. Процесс обучения – освоения знаний, умений и навыков, часто доминирует в образовательной деятельности. Важность воспитания никогда не подвергалось сомнению во всех социальных группах и во всех обществах, а обучение в некоторых из них считалось не обязательным. Значение обучения (как научной подготовки избранных людей, так и просвещения широких масс) постоянно растет, а образовательное пространство расширяется. Просвещение и профессиональное обучение приближается к полному охвату населения планеты. Сегодня практически во всех странах мира созданы образовательные институты. А развитие информатизации повышает интенсивность освоения образовательных программ, сокращение сроков, обуславливает появление и развитие новых форм обучения, а также необходимости непрерывного образования на протяжении жизни. Высшее образование в нашей стране давно стало массовым и препятствовать его получению для желающих могут, наверное, только события в критические моменты истории, когда функционирование институтов высшего образования невозможно. Поэтому более

актуальным для образования вопросом становится не доступность, а качество. Это свидетельствует о том, что высшее образование востребовано для большинства людей и является ценностью.

Содержание понятия «ценность» ученые описывают признаками: полезность, значимость, нормативность, необходимость, целесообразность [2]. «Ценность – составляющая общественного и индивидуального сознания, которая, формируя представления о явлениях мира, указывает на его значимость» [4, с.18]. С.Л. Рубинштейн обозначал ценности термином «значения» [5, с.19]. Именно в них – источник мотивации деятельности человека. Ш.А. Надирашвили в своей работе «Понятие установки в общей и социальной психологии». Он констатирует: «Люди всё, достигнутое ими в жизни, оценивают с позиции своих социальных групп, которые интериоризированны ими впоследствии, посредством которых они превращаются в личность» [3, с.116]. Согласно теории значения и смысла А.Н. Леонтьева, явление становится ценностью, когда в нем заложен потенциал для социально значимой деятельности и достижению каких-либо целей. В.А. Ядов допускает, что «формирование ценностных ориентаций отвечает высшим социальным потребностям личности в саморазвитии и самовыражении, притом в социально конкретных, исторически обусловленных формах жизнедеятельности, характерных для образа жизни общества и социальных групп, к которым принадлежит индивид и с которыми он себя идентифицирует, а, следовательно, мировоззрение, идеологию и образ мыслей которых он разделяет» [6, с.3]. Знания необходимы для обеспечения жизни и благополучия в социуме. Освоить их возможно в процессе образования, поэтому он воспринимается как ценность в современном обществе.

Государственная политика в сфере образования традиционно выстраивается в зависимости от социально-экономического уровня развития страны или конкретных регионов, финансовых возможностей, политической ситуации и обязательств перед гражданами. Сфера образования требует инвестиционного финансирования, поэтому для изменения её иждивенческой позиции государство в разные периоды предпринимало меры для включения учебных заведений в рыночные отношения. Но образование служит фундаментом для научно-технического прогресса. Вместе с этим не вызывает сомнений, что построить высокотехнологичное общество, конкурентоспособное в современном мире, без качественно образованных и духовно развитых людей невозможно. Альтернативы приведут на позицию сырьевой державы.

Образование ценно, так как благодаря организованной социализации людей, оно обеспечивает комфортность взаимоотношений между ними, а в результате – стабильность общества в целом. В процессе образования происходит интериоризация человеком общечеловеческих и общественно значимых ценностей, развивается культура общества.

Развитие и становление системы ценностных отношений человека – процесс длительный и динамичный. Он определяет самочувствие в обществе, степень успеха в освоении социально значимых форм общежития. При отсутствии понимания общей культуры затрудняется коммуникация людей и их взаимопонимание, о сплочении речь не идет. Поэтому значение образования для общества важно рассматривать с разных позиций: технологических, экономических, политических, нравственных, научных и др. Знание производств и технологий,

получение качественных продуктов невозможно без качественного образования, что доказывает множество изобретений и организованных производственных процессов для их изготовления в последние годы. При наличии высокотехнологичных производств и богатых природных ресурсов выстраивание эффективных экономических отношений образования в сфере экономики затруднительно, следовательно, стабильное развитие общества невозможно. Подготовка в области финансов, маркетинга, правового обеспечения и т.д. так же направлено на обеспечение благополучного развития общества. Таким образом, ценность образования для общества неоспорима. Государство с развитой системой образования имеет в своем распоряжении достаточное количество профессионалов и привлекательно для получения образования гражданами других стран, что способствует упрочнению позиций страны на международной арене и усилению её влияния на мировые социально-экономические и политические процессы.

Благодаря образованию происходит передача духовных ценностей между поколениями, происходит социальное наследование ценностей культуры, обеспечивается гражданская идентичность, стабилизируется общество. Обладающие профессиональной подготовкой люди чувствуют себя увереннее из-за понимания традиций культуры своего народа и собственной востребованности.

Для преобладающего большинства людей образование так же осознается как терминальная ценность, ориентирующая деятельность на достижение жизненных целей, которые регулируют систему его отношений и мотивируют поведение. Вместе с этим, оно является и инструментальной ценностью, поскольку служит средством достижения желаемого. Например, карьеры, статусного положения в обществе. И таким образом, образование выступает одним из критериев стратификации в обществе.

Мотивы стремления людей к конкретным образовательным целям активно изучаются. Среди них выделяют мотивы саморегуляции, безопасности, универсализма, достижения, власти, благосклонности. Некогда наблюдались существенные различия целей получения образования и отношения к нему в разных социальных группах общества. В настоящем различия сохраняются скорее благодаря личным характеристикам людей, а не принадлежностью к социальным группам населения. Развитие информационно-коммуникационных технологий, информатизация общества, цифровизация многих сфер его жизни нивелировали различия.

В педагогике существуют различные парадигмы образования: знаниевая, культурологическая, социетарная, технократическая, гуманистическая. Современные образовательные институты придерживаются приоритета пользы в содержании образования для конкретного специалиста. Происходит сокращение объема фундаментальных теоретических учебных курсов, общегуманитарных, и наполнение учебных программ утилитарным содержанием. Ценность приобретают объем и качество полученного образования.

Уровень полученного образования, благодаря принятым Болонским соглашениям, в последнее время определяется освоенными компетенциями – способностями применять имеющиеся знания, умения и навыки в своей деятельности для решения жизненных или профессиональных задач. Способность учиться и осваивать новые компетентности служит мерой результативности образовательной деятельности. Высокий уровень профессиональной квалификации специалиста свидетельствует об обладании специалистом всесторонними и глубокими

знаниями, способности осваивать новые технологии и постоянно повышать свой профессиональный уровень. Разработана и реализуется концепция непрерывного образования — процесса роста образовательного потенциала личности в течение всей жизни на основе использования системы государственных и общественных институтов и в соответствии с потребностями личности и общества.

Кроме профессиональных компетентностей для конкурентоспособности на рынке труда рассматриваются еще и личные качества - инициативность, толерантность, коммуникабельность и многие другие. Это свидетельствует, что важен не только процесс передачи знаний, но и воспитания человека.

Процесс образования индивидуален. Каждый человек по-своему проходит путь освоения знаний. Но современному человеку необходим обязательный минимум образования, который закреплен законодательно. Без примитивных знаний, умений и навыков на уровне восприятия и общих представлений явлений действительности в современном мире практически невозможно получить и выполнять даже неквалифицированную работу, обладать самостоятельностью и идентифицировать себя как личность, находиться в безопасности. Освоение образовательного минимума позволяет человеку занять нижние позиции в структуре общества.

Напротив, высокий уровень образования отличает людей, обладающих квалификацией и опытом практической работы, что позволяет быть экспертом в своей профессиональной области деятельности. Принято считать, что высокому уровню образованности характеризуют эрудиция, целостный взгляд на мир, способность к интеграции знаний из разных областей, знание информационных и коммуникационных технологий, родного и иностранных языков, понимание способов приумножения знаний и различных практик жизни.

Таким образом, в условиях информационного общества образование сохраняет статус жизненно важной ценности для человека. Именно образование позволяет ему формировать компетенции, благодаря которым становится компетентным в профессиональной и других видах деятельности.

Библиографический список

1. Гегель Г. В. Ф. Философская пропедевтика / Г. В. Ф. Гегель // Работы разных лет: в 2 т. – М., 1973. – Т. 2.

2. 76. Кирьякова А.В. Теория ориентации в мире ценностей: монография. – Оренбург: Б.И., 1996. – 188с.

3. Надирашвили Ш.А. Понятие установки в общей и социальной психологии. – Тбилиси: Издательство «Мецниереба», 1974. – 170с.

4. Петронюк И. С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

5. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии / Отв. ред. и авт. вступ. статьи Е. В. Шорохова / Сост. и авт. коммент. К. А. Абульханова-Славская, А.В. Брушменский. – М.: «Педагогика», 1973. – 423с.

6. Ядов В.А. и др. Соотношение ценностных ориентации и реального (явного) поведения личности в сферах труда и досуга. Личность и её ценностные ориентации // Информационный бюллетень ИКСИ. - 1969. - №19. – С. 1-66.

УДК 378
Сырых Т.В., *к.пед.н., доцент, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГПУ», г. Воронеж, e-mail: tv_syryh@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА: ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье автор предпринимает попытку анализа возможностей и потенциала образовательного процесса педагогического вуза с целью использования их в развитии ценностного отношения к выбранной педагогической профессии у студентов с учётом конкретного опыта.

Ключевые слова: педагогическая профессия, ценностные отношения, педагогический вуз, образовательный процесс, студенты.

Динамичные изменения, происходящие в современном обществе, оказывают существенное влияние и на образование на разных его уровнях, в том числе и на профессиональное образование. Одним из таких профессиональных сфер является педагогическое образование, подготовка к будущей педагогической деятельности.

Педагог сегодня – это профессия, о будущем которой не смолкают дискуссии в силу разных причин: новые технологии, онлайн – образование, искусственный интеллект, изменения психологии детства и др. И действительно, как показывает практика, сегодня существенно изменились представления о сущности и конечных целях педагогической деятельности, разных её специализаций. Любой педагог воспринимается сегодня не только как транслятор знаний, но и как проектировщик условий, как мотиватор личностного развития детей и подростков, студентов. Каждый педагог сталкивается сегодня не только с необходимостью освоения новых технологий преподавания, новых форм для организации обучения, но и с вызовами ценностного отношения к выбранной профессиональной деятельности и изменениями в них.

Повышение качества профессиональной подготовки будущего учителя как проблема приобретает в этих условиях особую актуальность. Особенно важно уделять внимание формированию ценностного отношения к профессии именно в студенческом возрасте, т.е., по сути, на этапе первичного профессионального становления, когда происходит знакомство с профессией, вхождение в неё уже как студента – практиканта, попытка осознания своего индивидуального стиля деятельности. Профессиональная педагогическая деятельность, как и другие виды деятельности из группы «человек–человек» (классификация Е. А. Климова), разворачивается и осуществляется в ценностно-смысловых пространствах и детерминируется ими.

Ценностное отношение как понятие активно представлено сегодня в философских, психолого-педагогических исследованиях различных авторов и научных школ. По мнению В.А. Сластёнина, ценностное отношение есть внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений. Он также отмечал, что основой личности и её взаимосвязи с профессиональной деятельностью педагога являются общечеловеческие, духовные, практические, личностные ценности [5, с. 41]. Личностные внутренние установки педагога

представляют собой совокупность его отношения как к жизни и себе как личности в целом, так и отношения к своей профессиональной деятельности.

Исторически ценностное отношение в педагогике рассматривается как как один из атрибутов социокультурного существования человека – носителя ценностей. Так, в педагогической концепции В.А. Сухомлинского, одного из ведущих отечественных педагогов прошлого 20 века, в качестве главных ценностных ориентиров выступают такие ориентиры как признание личности ребенка высшей социальной ценностью, изучение особенностей детей, опора на способности, стремления и желания ребенка, гармоничность развития разума и чувств детей, гуманизация межличностного взаимодействия, воспитание красотой окружающего мира [4, с. 23]

И.Н. Протасова, исследуя профессию социального педагога, как специализацию педагогической деятельности на современном этапе, обращает наше внимание на то, что его ценностные ориентации являются показателем для всей системы воспитания и образования, так как социальный педагог в соответствии со спецификой своей деятельности должен оказывать влияние на формирование личности ребенка [3, с. 83]. По этой причине подготовка будущих как социальных педагогов, так и педагогов любой другой специализации, должна быть направлена не только на то, чтобы они приобретали определенные профессиональные знания, но и на реализацию их профессионально-личностного развития, на саморазвитие и формирование ценностных ориентаций.

Это важно, ибо профессиональная компетентность любого специалиста, в том числе и педагога – специалиста, определяется не только профессиональными базовыми (научными) знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями, мотивами его деятельности, пониманием им себя и окружающего мира, стилем взаимоотношений с людьми, с которыми он работает, его общей культурой, способностью к развитию своего потенциала.

Система профессионального образования ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ВГПУ) нацелена не только на формирование профессиональной компетентности студентов, но должное внимание в ней уделяется развитию личности студента как будущего специалиста. Такая работа включает в себя различные блоки, направления, формы, методы и технологии, помогающие будущему выпускнику стать профессионалом в выбранной сфере деятельности. С первого курса обучения разобраться в себе и начать развивать ценностные ориентиры по отношению к себе и профессии студентам помогают такие учебные дисциплины как «Оценка личностно-профессиональных ресурсов педагогов», «Введение в профессию».

Цель освоения данных курсов – знакомство с особенностями педагогической профессии, её требованиями к личности педагога, развитие профессионального мышления студентов в области знания и оценки собственных личностно-профессиональных ресурсов и ценностей как основы для будущей эффективной педагогической деятельности.

Учебное содержание каждой дисциплины предполагает наличие как лекционных и практических занятий, в рамках которых студенты узнают о специфике профессии, своих возможностях, конкретизируют свои жизненные ценности и определяют их значение для будущей профессии.

С целью развития ценностного отношения к профессии у студентов – первокурсников используются различные формы и технологии учебно-профессиональной деятельности – это и проблемные ситуации с их анализом и высказыванием своего мнения с его последующей аргументацией, решение профессионально-педагогических задач, организация дискуссий, активное размышление над педагогическими дилеммами.

Важно во время учебных занятий стимулировать у будущих педагогов положительную направленность к приобретаемой профессии. Это возможно при организации заинтересованного взаимодействия студентов с преподавателями и друг с другом, в атмосфере гуманных отношений и при развитии интереса к проблемам, характерным для системы образования на разных этапах её развития (уместно обращение к историко-педагогическому опыту, примеры преподавателей из опыта собственных первых шагов в профессии, их обсуждение, личный опыт студентов как бывших школьников и субъектов образовательного процесса).

Включение субъектного опыта будущих педагогов в содержание учебных занятий предполагает и связь знаний и умений, полученных на занятиях, с практическими знаниями и умениями, сформированными во время прохождения производственных (педагогических) практик. Практика как форма профессиональной подготовки студентов по педагогическим специальностям помогает им осознать правильность собственного профессионального выбора, увидеть себя в профессиональном взаимодействии с другими людьми, оценить и отрефлексировать свой личностный потенциал, осознав его значение для профессиональной деятельности.

Результатом прохождения практики у студента становится развитие таких компетенций как умение работать в команде, осознание социальной значимости выбранной профессии, владение профессиональной культурой (речевой в том числе), способность нести ответственность за результаты своей деятельности, готовность к взаимодействию с детьми, родителями, коллегами, социальными партнерами. Кроме того, на наш взгляд, для развития ценностного отношения к профессии у студентов педагогического вуза необходимо использовать и потенциал внеучебной деятельности, её различные активности, такие как волонтёрская деятельность, студенческое самоуправление, студенческие медиа и др.

Процесс обучения во ФГБОУ «ВГПУ», помимо учебных занятий и производственных (педагогических) практик, даёт возможность студентам участвовать в активной студенческой жизни вуза, в различных её направлениях. Это – волонтерские акции, участие в работе дружины охраны природы ВГПУ, в сборах студенческого самоуправления «Лидер». Кроме того, у каждого студента ВГПУ есть возможность работать в профсоюзном и студенческом активе, в педагогическом отряде своего факультета или волонтерском педагогическом отряде, заниматься активной общественно-педагогической деятельностью, как в вузе, так и вне его.

Работа научно-методических сообществ студентов, научная деятельность и участие в межвузовских, региональных, всероссийских конкурсах, конференциях – ещё одна возможность саморазвития для студентов нашего вуза. Такая разноплановая деятельность помогает студентам проанализировать и соотнести свои личностные качества и способности на момент обучения с требованиями выбранной профессии и оценить, в каком направлении необходимо дальше двигаться. А рефлексия, в свою очередь, содействует осознанному отношению к выбору

способов и действий этой деятельности. Это замечают и отмечают в своих исследованиях и сами студенты, как субъекты образовательного процесса. Так, в 2022 году студенты магистерской программы «Психология и педагогика воспитания» (ныне выпускники ВГПУ – А.Е. Солодухина, Н.В. Мистюкова, Е.Ю. Скачкова, Я.В. Захряпина) своей авторской группой разработали исследовательский проект и в его рамках провели опрос на массиве обучающихся гуманитарного факультета Воронежского государственного педагогического университета. Основной целью проекта, участниками которого были 62 студента разных профилей и курсов обучения, являлось изучение мотивации выбора профессии «учитель», компетентность в области личностного потенциала и его значения для будущей профессии, в том числе и через ценностное отношение к своему выбору.

Нас заинтересовал в студенческом исследовании как раз критерий «направленность ценностных ориентаций», под которыми авторы – разработчики понимали способы организации человеком своего поведения в соответствии с осознанными мотивами, возведенными в ранг смысложизненных ориентиров, справедливо относя их к важнейшим компонентам структуры личности [2, с. 145].

Результаты по этому критерию студентами – исследователями были получены следующие: 79,4% опрошенных студентов оказались согласны с тем, что для педагогической профессии важны такие личностные качества, как чуткость, эмпатия, справедливость, ответственность, уравновешенность и терпеливость. 19% респондентов лишь частично согласны с этим. И только 1,9% опрошенных не согласны с данным утверждением. Характер отношений студентов к тому, что работа, профессия не должна противоречить жизненным принципам показал, что 49,2% респондентов согласны с данным утверждением, 42,9% – частично согласны, у 7,9% респондентов данный вопрос вызвал затруднение [2, с. 145].

Выборочно взятый нами из студенческого исследовательского проекта критерий, в соответствии с нашим интересом к теме, показывает, что, в целом, для большинства студентов ценностные ориентации достаточно значимы и определяют их отношение к профессиональной деятельности уже на этапе её освоения. Респондентами осознаётся и сам характер профессионально-педагогических ценностей, их позитивная направленность, в том числе – на личностное развитие и самосовершенствование. Как раз это очень важно для того, чтобы студенты, осознавая социальную значимость педагогической профессии – для общества, государства, видели и «свой позитив» в ней.

Безусловно, и сегодня важно поддерживать и углублять интерес студентов к выбранной ими профессии «учитель», ибо успешность профессионализации каждого студента педагогического вуза в значительной степени определяется характером его отношения к будущей профессии.

Процесс ценностного профессионального самоопределения будущего педагога не прекращается с выбором профессии и поступлением в высшее учебное заведение для её освоения, а продолжается в течение всех лет его обучения. Итогом самоопределения в педагогической сфере должно стать положительное, а не негативное или неопределённое отношение к профессии. Для этого как раз и необходимо задействовать весь возможный потенциал образовательного процесса педагогического вуза.

Библиографический список

1. Басалаева Н.В., Захарова Т.В., Казакова Т.В., Колокольникова З.У., Яковлева Е.Н., Коршунова В.В. Психолого-педагогические основания ценностного отношения к выбранной профессии студентов педагогического вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. - URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=17410 (дата обращения: 31.01.2025).

2. Захряпина Я.В, Мистюкова А.В., Скачкова Е.Ю., Солодухина А.Е. Отношение студентов гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «ВГПУ» к профессии «учитель» / Я. В. Захряпина и др. // Сб. Человек и общество: история и современность. - Выпуск 21. - Под ред. М. В. Шакуровой. - Воронеж: ВГПУ, 2023. - 168 с.

3. Протасова И.Н. Социальный педагог в образовательном учреждении: модель личности и деятельности / И.Н. Протасова // Социальная педагогика. – 2017. – №1. – С. 81– 89.

4. Рындак В.Г. В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского: материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов / науч. ред. В. Г. Рындак. - ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». – Оренбург, 2019. – URL: sb ped k 2018.pdf (дата обращения 01.02.2025)

5. Сластёнин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластёнина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 576 с.

УДК 378.1

Пелих О.В., *старший преподаватель кафедры математики, информатики и цифровых образовательных технологий ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, e-mail: pelih-olga@yandex.ru*

Саенко Л.А., *д.соц.н., доцент, профессор кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, e-mail: la-saenko@yandex.ru*

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ АСОЦИАЛЬНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Аннотация: статья рассматривает влияние цифровой реальности на подростков и подчеркивает важность медиаграмотности как способа формирования нравственных ценностей и противодействия асоциальному поведению. Осознанное поведение в сети становится важным, поскольку многие молодые люди не осознают последствия своих действий и поступков. Статья акцентирует внимание на необходимости повышения уровня медиаграмотности среди подростков, что не только способствует их безопасности в цифровом мире, но и открывает новые возможности для личностного и профессионального роста.

Ключевые слова: медиаграмотность, подростки, нравственные ценности, профилактика асоциального поведения

В современном мире, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни, подростки находятся в уникальной и одновременно уязвимой позиции, так как они активно используют интернет для общения, самовыражения и обучения. С каждым годом количество пользователей социальных сетей и онлайн-платформ растет, и подростки составляют значительную часть

этой аудитории. Осознанное поведение в сети становится необходимым навыком для подростков, поскольку оно позволяет не только эффективно использовать возможности, предоставляемые интернетом, но и защититься от потенциальных угроз.

Проблема заключается в том, что многие подростки не осознают степень воздействия своих действий в сети на их безопасность, здоровье, репутацию. Активное использование социальных сетей может привести к серьезным последствиям, таким как кибербуллинг, утечка личной информации вовлечение в преступную деятельность. Медиаконтент может способствовать формированию агрессивных поведенческих установок и преступных наклонностей, демонстрируя подросткам негативные образцы для подражания. В связи с этим возникает необходимость в развитии у подростков медиаграмотности – способности находить, анализировать, оценивать, представлять информацию в различных формах, а также способности оценивать свои действия в электронной среде [2]

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью исследования роли медиаграмотности в формировании у подростков нравственных ценностей и противодействии их асоциальному поведению. Понимание того, как сформированная медиаграмотность может помочь подросткам осознанно управлять своим поведением как в реальном, так и в виртуальном мире, является важным шагом к созданию безопасного интернет-пространства для молодежи.

Для разработки темы исследования применялись следующие методы: анализ статей и научно-методической литературы; педагогическое наблюдение; систематизация и обобщение опыта.

Целью статьи является изучение роли медиаграмотности в формировании нравственных ценностей у подростков и ее потенциала для противодействия асоциальному поведению. Данное исследование направлено на углубление понимания влияния медиаграмотности на поведение подростков.

Цифровая реальность стремительно внедряется в повседневную жизнь. По данным отчета ООН «Мировые демографические перспективы», на начало 2024 года на Земле проживало 8,08 млрд. человек. При этом более 66% всех жителей нашей планеты пользуются интернетом, и, по последним данным, общее число интернет-пользователей в мире составляет 5,35 млрд. количество уникальных пользователей мобильных телефонов на начало 2024 года составляет 5,61 млрд., т.е. 69,4% людей в мире сегодня используют мобильные устройства. А количество активных учетных записей в социальных сетях в мире на начало 2024 года достигло 5,04 млрд. Предположительно число людей, использующих социальные сети, не сильно отличается от этого общего числа учетных записей [1].

Средства массовой информации и социальные сети оказывают серьезное воздействие на формирование нравственных ценностей и социализацию подростков. Они влияют на то, как люди воспринимают реальность, какие модели поведения считают приемлемыми или неприемлемыми, как оценивают различные аспекты жизни. Информационная среда, которая нас окружает, постоянно меняется и усложняется, что требует от людей не только восприятия и обработки информации, но и способности ее осмыслять, анализировать и оценивать.

Наличие навыков медиаграмотности становится необходимым условием для каждого, кто использует цифровые технологии. Особенно важны эти навыки для подростков, которые значительную часть времени проводят в интернет-

пространстве, заменяют традиционную коммуникацию на общение в мессенджерах и соцсетях, и, в силу возраста, больше подвержены внешнему влиянию и манипуляциям.

Подход к медиаграмотности претерпел много изменений за последние годы. «Исторически медиаграмотность использовалась для описания целого ряда образовательных практик. У Поттер признает, что используется более 20 определений данного понятия. Такие организации, как «Национальная конференция лидеров по медиаграмотности», «Управление коммуникациями Великобритании» и базирующаяся в США «Национальная ассоциация образования в области медиаграмотности», предлагают определения, основывающиеся на ряде конкретных навыков, которыми должен обладать медиаграмотный человек. Альтернативу этим методам, основанным на прикладных навыках, составляет подход, направленный на развитие критичности у студентов и рассматривающий медиаграмотность как социальную и культурную практику. Такой подход опирается на академическую область изучения медиа и конструирует медиаграмотность как способность критически взаимодействовать со средствами массовой информации» [3, стр. 6].

Термин медиаграмотность означает способность к восприятию, созданию, анализу медиатекстов, к пониманию социокультурного и политического контекста функционирования медиа в современном мире. К критериям оценки уровня медиаграмотности относятся не только умение пользоваться поисковыми системами и находить необходимую информацию, но и способность верифицировать информацию, анализировать и оценивать, а также умение сопоставлять информацию из различных источников. Следовательно, мало уметь находить нужные источники информации среди множества доступных ресурсов, необходимо различать качественные и ненадежные источники, а также понимать, как алгоритмы социальных сетей могут влиять на формирование информационного поля пользователя [5].

С одной стороны, масс-медиа могут оказывать положительное влияние на социализацию личности, способствуя развитию патриотизма и активной гражданской позиции. С другой стороны, некритическое восприятие информации может привести к усвоению негативных моделей поведения или манипуляциям со стороны средств массовой информации. Масс-медиа, предоставляя контент своим пользователям, формируют определенные стереотипы, ценностные установки, дают подсказки о приемлемом поведении или речи, устанавливают и меняют социальные нормы.

Так, популярные программы и шоу, как и любой другой развлекательный контент, не способствуют развитию критического мышления у детей, что может пробуждать в них низменные, деструктивные инстинкты, вместо развития высоких нравственных и духовных ценностей. Анализ современного информационного пространства указывает на то, что большинство коммерческих сайтов предлагают контент, содержащий боевики, эротику и материалы о запрещенных веществах, сто может стать основой для формирования искаженного мировоззрения у детей [4, стр. 179]. Воздействие рискованного медиаконтента может быть интерпретировано подростками как обоснование приемлемости асоциального поведения.

Поэтому важно учить подростков медиаграмотности, развивать их самостоятельность, навыки анализа и оценки информации. Также медиаграмотность способствует развитию навыков саморегуляции и осознанию ответственности за свои действия в сети. Подростки учатся устанавливать причинно-следственные связи, понимать последствия своих публикаций, поступков и взаимодействий с другими пользователями. Например, они могут понимать, что негативные комментарии или участие в онлайн-дискуссиях могут привести к конфликтам или даже к кибербуллингу. Это знание мотивирует их действовать более уважительно по отношению к другим [6].

В современном обществе медиаграмотность является одним из эффективных способов формирования нравственных, социальных и культурных ценностей. Одним из критериев медиаграмотности является способность обращать внимание на источники информации, верифицировать информацию и критически ее оценивать. В условиях постоянно возрастающего количества информации и разнообразия медиаформатов этот навык помогает фильтровать поступающую к подростку информацию, выявлять дезинформацию и манипуляции, способствует формированию моральных норм, формирует способность принимать самостоятельные осознанные решения.

Следующим критерием является способность сопоставлять информацию из различных источников, стремиться проверять любую полученную информацию. Масс-медиа не ограничиваются простым отображением реальности, но активно формируют ее, задавая рамки принятия и обсуждения тем. Осознание этого влияния помогает осмысленно взаимодействовать с потребляемым контентом, развивать комплексное мировоззрение.

Медиаграмотность способствует развитию навыков общения и взаимодействия, необходимым для конструктивного диалога в обществе. Умение вести обсуждение без эмоциональной агрессии, основываясь на уважении к мнению других, основано на понимании важности медиа как инструмента для обмена информацией и идеями. Это взаимодействие становится основой для формирования взаимопонимания и взаимоуважения, что является важным аспектом социальных ценностей. В результате, развитие медиаграмотности меняет восприятие подростками окружающей действительности, укрепляет социальные связи и помогает формировать более гармоничное общество.

Эмпирические исследования показали, что воздействие жестокого или деструктивного контента может сделать подростков невосприимчивыми к насилию и нормализовать агрессивное поведение. В то же время высокий уровень медиаграмотности может послужить защитным механизмом, позволяя адекватно оценить обстановку и принять верное решение для совершения того или иного поступка. Люди с высокой медиаграмотностью способны распознавать манипулятивные медиатехники и целенаправленное использование информации для создания деструктивного контекста. К примеру, анализ материалов, опубликованных в социальных сетях, указывает на то, что хорошо информированные пользователи менее подвержены влиянию провокационного и токсичного контента, поскольку обладают навыками его распознавания и оценки достоверности.

Развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей подростков при обучении медиаграмотности помогает им не поддаваться на эмоциональные манипуляции и принимать обоснованные решения, что особенно важно для

профилактики асоциального поведения среди подростков. Участие в создании позитивного медиаконтента позволяет подросткам выражать себя конструктивно и развивает чувство ответственности за распространяемую информацию. А положительные ролевые модели и ценностные установки помогают противодействовать негативному влиянию и вдохновляют подростков на новые творческие идеи.

Чтобы сформировать у подростков нравственные ценности и адекватное поведение в реальном и виртуальном мире, целесообразно развивать у них навыки эмпатии, коммуникации, умение работать в команде и учитывать мнение других участников. Целесообразно и эффективно использовать интерактивные методы, проблемные технологии, кейс-технологии.

В заключение, можно отметить, что средства массовой информации и социальные сети играют важную роль в формировании ценностных установок подростков. Информация обладает способностью влиять на отношение, убеждения и поведение. Ограничить доступ к информации в настоящее время практически невозможно, поэтому необходимо развивать в подростках самостоятельность, навыки анализа и критического мышления в отношении той информации, которую они потребляют. В связи с непрекращающимся развитием социальных сетей и медиаустройств, постоянное развитие медиаграмотности является необходимым условием для личностного развития подростков. Обучение анализу и оценке медийного контента будет способствовать формированию ответственной, инициативной, самостоятельной личности, формированию нравственных ценностей и снижению риска вовлечения в асоциальные действия. Это подчеркивает важность продолжения работы по внедрению медийных компетенций во все уровни образования для создания более осведомленного и ответственного общества.

Библиографический список

1. Digital 2024: Global Overwiew Report https://datareportal.com/reports/digital-2024-global-overview-report

2. Желтухина М.Р. Медиаграмотность в цифровую эпоху: технологии формирования // Проблемы современного педагогического образования, 2023. - № 81-4. - С. 153-156.

3. Качкаева А.Г. Понимая медиа. Медиаграмотность и критическая автономия в эпоху "коммуникативного капитализма", "эмпатичных медиа" и "чувствительных данных" // Социодиггер. - 2021. - Т. 2, № 6(11). - С. 4-46.

4. Маджуга Е.И. Медиаобразование и медиаграмотность как инструмент формирования личности / Е. И. Маджуга, К. Э. Жукаева, С. В. Шарифуллина // Реклама, PR и медиа: современное состояние и перспективы развития : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 19 марта 2024 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий "Астерион", 2024. – С. 176-182.

5. Пелих О.В. Цифровые следы подростков: роль медиа- грамотности в осознании потенциальных угроз и возможностей / О. В. Пелих // Устойчивое развитие информационных систем и технологий в контексте цифровизации производственных процессов: Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Ставрополь, 10–11 октября 2024 года. – Ставрополь: Агрус Ставропольского гос. аграрного университета, 2024. – С. 529-533.

6. Саенко Л.А. Развитие аналитических умений у обучающихся на разных возрастных этапах в процессе экспериментирования / Л. А. Саенко, Г. Н. Соломатина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – № 4(91). – С. 260-265.

УДК 378

Саморуков В.И., *к.пед.н., доцент, доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: swi.vatt@rambler.ru*

ТРЕНИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье раскрывается авторская технология реализации профессионально-ориентированных образовательных программ. Представлены способы педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: организационно-педагогические условия, педагогическая деятельность, система образования, тренинговая технология.

Действующая система педагогическом сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса использует многие типы технологий. Последнее время получили широкое распространение компьютерные технологии, реализующиеся с помощью обучающих программ различного вида: информационных, тренинговых, контролирующих, развивающих и др. Диалоговые технологии, связанные с созданием коммуникативной среды и расширением пространства сотрудничества в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач. Тренинговые технологии по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий.

Предложенная нами модель реализации профессионально-ориентированных дополнительных образовательных программ предполагает в качестве начального уровня анализа использование ситуации как системной единицы деятельности [1, 2, 3].

Структура единичного акта педагогической деятельности (педагогическая ситуация) включает: субъектов педагогического взаимодействия; их представления о целях деятельности; средства воздействия; способы применения этих средств; конечный продукт деятельности (рис. 1).

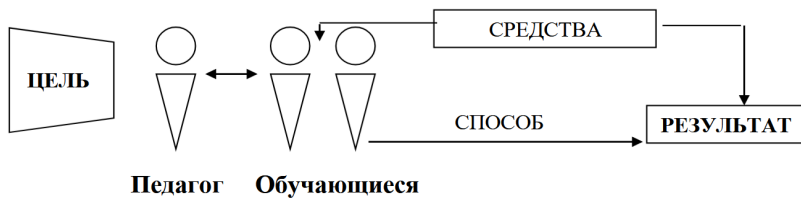


Рис. 1 - Строение акта педагогической деятельности

В соответствии со способами материализации учебной информации могут быть выделены следующие типы методических средств формирования ценностных установок в процессе квазипрофессиональной деятельности:

- устная речь и неречевые средства выразительности;
- материальные объекты учебной деятельности;

- учебные тексты (вопросы, проблемные ситуации, задачи);
- наглядные средства, пособия, таблицы, схемы графики;
- раздаточный материал;
- технизированные носители учебной информации;

Рассмотрение методических средств как материализованной формы метода обучения позволяет закрепить в технологической схеме процесса обучения устойчивые черты педагогической практики. Мы придерживаемся точки зрения тех авторов, кто под «педагогической технологией» понимает обобщенную практику успешной реализации методов обучения и воспитания, опирающуюся на систему разработки и использования разветвленной и устойчивой совокупности методических средств. При этом возможности такой технологии тесно связаны с моделью педагогической системы в целом [4, 5].

Практика реализации образовательных программ позволяет определить основные направления повышения эффективности процесса личностного и профессионального развития обучающихся: целенаправленность в решении дидактических задач; усиление мотивации участников образовательного процесса; повышение информативной емкости специальных курсов; использование активных форм и методов подготовки; широкое применение современных технических средств и дистанционных технологий обучения.

Результаты обобщенной теоретической формы системно-ситуативного анализа деятельности служат подготовкой к построению нового знания. Наиболее общая форма бытия всех объектов и явлений, представляющая всякое движение и взаимодействие, осознанный переход из одного состояния в другое определяются как «преднамеренное изменение» феноменов человека, группы, организации и отражают вектор подготовки специалистов.

Методические аспекты управления педагогическим процессом определяются принципиальной схемой целеполагания, диагностики, поведения, педагогической техники задачного типа. Для реализации программы преднамеренных изменений профессиональных компетенций обучающихся соответственно формулируются основные задачи субъектов педагогического взаимодействия.

Педагогическая задача преподавателя:

- предоставить возможность ознакомиться с сущностью, характеристикой и организацией элементов программы преднамеренных изменений профессиональных компетенций;
- сформировать мотивацию самоисследования и активного группового взаимодействия;
- создать условия для повышения мотивации к конструктивным изменениям через адекватную обратную связь, показ продуктивных личностных и профессиональных проявлений, апробирование новых вариантов и способов профессиональной деятельности, формирование и развитие необходимых навыков и умений;
- создавать на занятиях ситуации, которые раскрывают личные качества, характеристику новых видов профессиональной деятельности, способствуют совершенствованию профессионального мастерства и личностного роста;
- организовать коллективное обсуждение квазипрофессиональных феноменов, которые проявляются в группе во время групповых занятий.

Педагогическая задача обучающихся: каждому слушателю произвести самодиагностику; по ее результатам прикладывать адекватное волевое усилие по совершенствованию знаний навыков и умений, развитию психологических качеств; принимать творческое и активное участие в дискуссиях и обсуждениях, проведении деловых и ролевых игр, групповых и индивидуальных упражнений.

Таким образом методы педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса применяются на основе методологических принципов, предполагающих системную детерминацию психолого-педагогических переменных обучаемых с учетом особенностей, потребностей и целей последующей профессиональной деятельности. Ведущими задачами формирования компетенций в процессе группового взаимодействия являются методы моделирования профессиональных ситуаций с превалированием активных учебных форм и методических средств [6].

Библиографический список

1. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

2. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

3. Панкова Н.В., Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Научно-методическое обеспечение развития системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслями экономики в условиях членства России в ВТО [монография]. – СПб.: СПбГТЭУ, 2015. – 244 с.

4. Евдокимов К.В., Саморуков В.И., Урицкая И.А. Подготовка кадров для импортозамещающих отраслей как фактор повышения эффективности внедрения инновационных процессов в условиях ВТО // Инновационные технологии в науке и образовании. - Махачкала: Махачкалинский центр. - 2015. - С. 40-46.

5. Саморуков В.И., Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Разработка и внедрение систем качества на предприятиях: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 86 с.

6. Саморуков В.И. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслям экономики в условиях членства России в ВТО / В. И. Саморуков // Непрерывное образование взрослых как фактор повышения качества жизни: материалы XIII Междунар. научно-практ. конф. Сер. "Пастуховские чтения - 2015"; ФГБОУ ДПО. – Ярославль: Изд-во Академия Пастухов, 2015. – С. 107-113.

УДК 37.01

Никифоренко Е.М., *канд. искусств., член Союза художников, доцент Высшей школы дизайна и архитектуры Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербург, e-mail: ya.nikiforenko@yandex.ru*

Артановский С.Н.*, доктор философии*

ВОСПИТАНИЕ ПРАЗДНИКОМ

Аннотация: в статье поднимается вопрос о крайне важных воспитательных функциях нашего календаря. Рассмотрены практически все категории праздников, история их возникновения и этапы формировался календаря как целостной культурно-исторической структуры. Однако, внимание сосредоточено на праздниках исторической

группы, т. е. праздниках, которые имеют отношение к каким-то историческим событиям и имеют общественно-политическое и воспитательное значение.

Ключевые слова: образование, воспитание, праздники, праздничный календарь, церковные праздники, традиции.

19 февраля 1861 года рескриптом императора Александра II в России было отменено крепостное право. Этот акт был как бы перстом самой Истории, указавшим нашему народу путь от векового рабства к гражданской свободе. С тех пор в России было много революций, конституций, пертурбаций. Свобода то вспыхивала ярким пламенем – ненадолго, то становилась едва тлеющим угольком. Русская интеллигенция, в связи с этим, пережила много горьких разочарований [2]. Но не надо падать духом, мы должны создать здоровое гражданское общество, сформировать ответственное перед страной общественное сознание, сделать Россию могучей и независимой!

Одной из самых важных функций древнего календаря было напомнить людям о праздничных днях, во время которых полагалось отправлять религиозные ритуалы, а затем предаваться безудержному веселью. Уже тогда праздники имели смысл сплочения этнического сообщества – все собирались вместе и в храме, и за пиршественным столом. Эти времена, естественно, остались далеко позади. Но и современный календарь народов мира сохранил много из того, что он имел в древности. Праздничные дни по-прежнему символизируют национально-государственное сплочение, включают в себя торжественные ритуалы и возможность как бы расслабиться после трудовых будней [4].

Праздничный календарь современного общества формировался постепенно, можно сказать даже из столетия в столетие. Отсюда возникает сложная проблема – пестроты праздничного календаря, того обстоятельства, что он отражает различные мировоззрения и меняющиеся вкусы. Поэтому нередко возникало искушение внести некоторое единообразие в праздничный календарь. Большевики, которые во всём стремились к единообразию, хотели сделать то же самое и с праздничным календарем. Однако, это у них не получилось.

Всё же все праздники, кроме разве что Нового года, были революционно-политическими. После перестройки ситуация изменилась. Возникло желание вернуть некоторые традиционные праздники, прежде всего церковные. Было и желание избавиться от большевистского наследия, ввести что-то свое, новое. Но тут нашла коса на камень. Большевики были народ жесткий, к добру ли, или ко злу, но они обладали политической волей. Что же касается перестроечников, то таковая воля у них отсутствовала. Они стремились к либеральному компромиссу. Оно бы и неплохо, если бы синтез был продуманным. Но в этом позволительно усомниться. Однако, мы еще вернемся к этой теме. Пока что нужно произвести формальную классификацию праздничных дней современного российского календаря, и тем самым очертить предмет наших размышлений.

Особую группу праздников составляют церковные праздники, которые были возвращены из дореволюционного российского календаря. Этими праздниками мы не будем заниматься. Отметим только, что всё это православные праздники. Случается, правда, что в некоторых регионах, где живут мусульмане, по инициативе местного начальства и общественности на ограниченной территории отмечаются и мусульманские праздники, например, байрам [1].

Вторая группа праздников – солярные праздники, т. е. праздники, связанные с годовым солнечным циклом, иногда – с лунным. В народной памяти еще сохранились Масленица, ночь Ивана Купалы и т. д. Но в официальный праздничный календарь они не входят. Впрочем, в Петербурге узаконение Масленицы вступило, кажется, в решающую фазу. Только один солярный праздник незыблемо красуется в календаре различных эпох – это Новый год [3].

Солярные праздники мы тоже оставляем в стороне. Наше внимание будет сосредоточено на праздниках исторической группы, т. е. праздниках, которые имеют отношение к каким-то историческим событиям и имеют общественно-политическое значение. Начнём с самого главного праздника этой группы – Дня России. Почему он является самым важным, доказывать не приходится. А вот исторические факты, относящиеся в современном российском календаре к этому праздничному дню, вызывают сомнение. Начать с того, что эти факты не имеют исторической глубины.

12 июня – День, когда был избран на первый срок Борис Ельцин. Этот праздник ещё раньше был утверждён Верховным Советом РСФСР. Спустя некоторое время его снова утвердила Государственная Дума уже перестроечного периода. Потом его снова утверждали и переутверждали. Сначала это был День независимости, но российские граждане не выдержали: неужели Россия стала независимой только 12 июня 1991 года? и от кого она была раньше зависима? Тогда-то праздник и переименовали в День России. Не говоря уже о путанице исторических фактов, отнесение Дня России ко дню избрания Ельцина не имеет гражданского консенсуса в российском обществе. Все помнят референдум 17 марта 1991 года по вопросу единства СССР, на котором подавляющее большинство высказалось за это единство – то самое, которое разрушил Ельцин и его сотоварищи. Подходит ли час развала нашей великой державы ко Дню России? Очевидно, сегодня так думает отнюдь не большинство российских граждан. Но надо признаться, что отыскать подходящую историческую дату для Дня России нелегко. Наша история очень богата, в ней было много замечательных событий, героических подвигов нашего народа. Какой из них выбрать? Что важнее – победа Александра Невского над шведами, а потом немцами – или разгром Дмитрием Донским татаро-монгольских орд?

Есть в истории России и гражданские даты большого значения. Пожалуй, может подойти 19 февраля – день подписания Александром II манифеста об упразднении крепостного права в России. С великим значением этого события, указавшего России путь к свободе, согласны, мы полагаем, все. В отличие от этого для многих граждан не подойдут даты воцарения таких великих монархов как Пётр I или Иван Грозный. Другим не понравятся революционные даты – например, хорошо нам всем известная годовщина Октябрьского Переворота.

В большевистском календаре едва ли не самым важным праздником была годовщина «Великой Октябрьской Социалистической Революции». Но этот праздник давно потерял популярность большинства наших граждан. После событий начала 90-х годов этот праздник решено было убрать – что вполне понятно. Но дело в том, что народ наш привык иметь два свободных дня в один из самых жестоких сезонов сурового русского климата – когда кончается ранняя осень с ее надеждами на «бабье лето» и холодный и сырой воздух повисает над большинством районов страны. У россиян возникает потребность подвигаться, размяться,

согреться. И вот было решено не лишать наш народ этих переломных дней как дней выходных. Вместо годовщины революции установили праздник Примирения. Но отзвуки Гражданской войны 1918 года давно погасли в сердцах россиян и люди пожали плечами – собственно говоря, кто с кем должен мириться? Кругом идет «война всех против всех», а тут какое-то примирение. Увидев это, власть предержащая стала срочно искать подходящую историческую дату. Обнаружили, что в начале XVII века был эпизод изгнания русскими ополченцами отряда польских интервентов, и установили соответствующий праздник.

Несомненно, в событиях начала XVII века есть патриотическая и нравственно-возвышенная составляющая. Коротко: замечательная фигура Минина, мужество ополченцев, героизм и мученическая смерть патриарха Филарета, чудотворная икона Казанской Божьей Матери, наконец, бессмертный подвиг Ивана Сусанина. Однако общую картину портят некоторые исторические детали. Речь Посполита была могущественным государством в Восточной Европе XVI – начала XVII века. Ясновельможные паны в Варшаве решили воспользоваться распрями среди русских князей и посадить на русский престол своего человека. С этой целью они послали в Московское государство немалый по численности отряд ландскнехтов (или чего-то вроде этого). Некоторые русские бояре не погнушались воспользоваться иностранной солдатней против своих же соотечественников. Польский отряд насильничал и мародерствовал, тут еще явились казаки, вроде бы с миротворческими целями, на деле же для удовлетворения собственных интересов. Кончилось дело тем, что русские люди возмутились, Минин собрал ополчение и ввел его в Москву. Польские ландскнехты укрылись в Кремле, но голод принудил их капитулировать. По условиям капитуляции, пленники, вышедшие из восточной двери Кремля, доставались ополченцам, вышедшие из правой – казакам. Ополченцы поступили строго согласно договору: посадили пленных в тюрьму, и когда пришел выкуп, отпустили их восвояси. А казаки изрубили пленников саблями. С одной стороны, этот эпизод не украшает русское торжество, но с другой – это война! В целом события тех времен представляются современным россиянам несколько далекими и туманными, в силу этой отдаленности не слишком затрагивающими струны их души. Но праздник есть, и Бог с ним.

Разглядывая отечественный исторический календарь, мы замечаем почти, что в соседстве с изгнанием польских интервентов скромную, но дорогую русскому сердцу дату: 23 ноября, день рождения Ломоносова. Почему бы ей не быть в российском праздничном календаре? Но об этом никто даже не успел порассуждать. Зато о дне рождения Пушкина, которого тоже нет в праздничном календаре, было сказано много. Только, как ни странно, произошло это не на нашей земле, а за рубежом, в белой эмиграции 20–30-х годов XX века. Наиболее крепкие духом люди эмиграции искали возможности поддержать на чужбине свою русскость, свою национальную идентичность. Для этого было решено устроить свой национальный праздник, но мнения разошлись. Либералы во главе с Милюковым были за День рождения Пушкина, монархисты, предводительствуемые Митрополитом Антонием желали праздновать День рождения князя Владимира Святого. Победило мнение поклонников Пушкина. Не один год праздновали эмигранты Пушкинский день, по этому случаю собирали конференции, печатали статьи, следили за тем, чтобы в русских школах уделялось должное внимание Пушкину. А вот в постсоветском либеральном российском сообществе в праздничном календаре

Пушкину места не нашлось. Можно добавить, что день 6 июня очень удобен с точки зрения климатического сезона: начинается лето, у людей приподнятое настроение, многие готовятся уехать в отпуск, но еще не уехали.

Раз мы уж затронули тему соответствия праздников сезону, скажем несколько слов о празднике 8 марта. Этот праздник пришел к нам из-за океана. Он был установлен как праздник феминисток. За рубежом его отмечают лишь клубы феминисток, да, может быть, немногие индивиды крайне левых политических убеждений. В России же этот праздник стал всенародным. Большевики ввели этот день в праздничный календарь, как и предполагалось его создателями как день эмансипации женщин. Но вскоре он был переосмыслен народом в духе культу «Прекрасной Дамы», в нашей стране популяризированной Александром Блоком. Говоря проще – в духе рыцарского внимания и уважения к женщине. Женщин поздравляют, дарят им цветы и коробки конфет. Мы полагаем, что укоренению дня 8 марта в России способствовало то обстоятельство, что он пришелся на раннюю весну, пору пробуждения природы и вместе с ней того, что составляет его основу – пробуждение женского начала. А вот праздник Святого Валентина, который нам пытаются навязать некоторые представители вестренизированного бомонда, нам не подходит: 14 февраля в России еще слишком холодно, чтобы думать о любви. Может быть, кто-то не согласится с нами, ну и пускай себе празднуют день всех влюбленных в свое удовольствие. А 8 марта остается всенародным праздником.

Мы приблизились к 23 февраля, согласно историческим данным – дню формирования Красной Армии. Как таковая эта дата достойна, быть включённой в российский календарь. А вот то, что она подходит на роль Дня Защитника Отечества, является спорным. Наше Отечество защищали наши отцы, деды и прадеды задолго до Председателя Реввоенсовета Льва Троцкого. День 23 февраля как историческая дата является спорным и в другом отношении. В советской историографии вплоть до конца 30-х годов велись споры относительно того, какой именно из февральских дней следует считать днём формирования Красной Армии. Ещё в начале 30-х годов Климент Ворошилов сказал, что тут много неясного. Ясность появилась, если можно так выразиться, когда в 1938 году Сталин заявил, что именно 23 есть дата формирования воинских частей, которые, по его словам, сейчас же разгромили немецкие войска под Новгородом и Псковом.

В советские времена после этого заявления иначе не то, чтобы говорить, даже думать было невозможно. Но пришла перестройка, и некоторые либеральные историки высказали мнение, что дело обстояло не совсем так, что немецкие войска вошли в Новгород и Псков, не встретив сопротивления, и, вскоре «мирно» покинули эти города. Был ли отвод фашистских войск мирным, большой вопрос?! Тем не менее, 23 февраля, по нашему мнению, не очень пригоден, быть Днём Защитника Отечества. Тем более что для этого есть подходящий день – 9 мая, День Победы, которой мы обязаны именно Защитникам Отечества. К нему-то мы сейчас и обратимся.

В отличие от многих других исторических дат этот день еще жив в сердцах нашего народа. И этот день одинаково дорог всем россиянам. Гитлер и его подручные хотели уничтожить Россию как культурно-исторический организм, сделав из нее германский протекторат наподобие уже существовавших к 1941 году протекторатов Богемии и Моравии. Наш народ ценой огромных жертв отстоял

Родину. И этот праздник, 9 мая, должен навсегда остаться в наших сердцах. Только вот может быть теперь, когда военная компания осталась далеко позади, нужно устраивать в честь его не военный парад, а праздник воспоминаний о героических днях и поминовения павших. Особенно важно почтить память бойцов, отдавших жизнь за Россию.

9 мая является образцом праздника, основанного на истории: этот день символизирует конкретное историческое событие, которое произошло относительно недавно – подвиги наших отцов и дедов еще свежи в памяти наших сограждан. Смысл Победы в Великой Отечественной войне ясен и бесспорен. В отличие от этого, праздник, который находится в календаре совсем рядом с Днем победы – Первомай имеет обширную историческую базу, но в основном относящуюся к более или менее далекому прошлому, которое подчас туманно и многозначно. История Первомая начинается в глубокой древности и изобилует фактами, но мы о них скажем кратко, несмотря на искушения подробнее рассмотреть этот красочный многовековой букет.

Историю первомайского праздника можно условно разделить на две части – древнюю и новую. Первая начинается в античности, в частности, в Древнем Риме, где был культ богини Майя, от имени которой происходит название месяца май. К раннему средневековью историки относят первомайские шабаши ведьм, которые позже получили название Вальпургиевой ночи. Неясно, почему эти отвратительные беснования получили название по имени безукоризненно благочестивой монахини Вальпургии. Имеющиеся соображения на этот счет неубедительны. Как народный праздник Первомай продолжается вплоть до сегодняшнего дня, но как государственный праздник он не отмечался в течение многих столетий. Лишь в 1890 году II Интернационал провозгласил его Днем борьбы трудового народа с эксплуататорами – капиталистами. Поводом послужили события 1886 года в Чикаго, когда во время демонстрации рабочих, инспирированных анархистами, произошли кровавые столкновения, в которых погибло четверо рабочих и шесть полицейских. Случилось это 4 мая. Революционные движения подхватили этот символ, в 1917 году большевики сделали его государственным праздником Советской России, а затем СССР. Большевики сохранили первоначальный смысл установленного съездом II Интернационала праздника, таким он и остался до последних дней советской власти, но постепенно значение его стало меняться. Он стал праздником Труда не только в социальном смысле, но и как производительной силы, социалистического труда, стахановского движения и т.п.

Эта эволюция завершилась в перестроечное время, теперь он праздник Труда скорее, как производственной силы, хотя КПРФ и профсоюзы по традиции проводят в этот день демонстрации, тем самым, поддерживая его социальное значение. В нынешнем выражении Праздник Весны и Труда вернулось и солярное значение Первомая – наступление весны. Автор этой статьи давно вынашивает идею сделать первую майскую неделю подлинным праздником труда и творчества. Проводить на этой неделе своего рода смотр достижений нашей страны в хозяйстве и культуре, устраивать различные выставки, проводить олимпиады, устраивать спортивные состязания. Но вряд ли этому проекту суждено осуществиться. Малоимущие слои населения идут в это время на огороды, как это делали их далекие предки. Богатые уезжают отдохнуть в Таиланд или Доминиканскую Республику. Нам приходится радоваться уже и тому, что Первомай вообще

сохранился как праздник, хотя и в урезанном однодневном виде. Впрочем, в некоторых странах, в частности в США, его вообще никогда не было, и нет. Однако в некоторых странах западной культуры – Швеции, Австралии и других – он является государственным праздником.

Столь же пестра и противоречива как у Первомая историческая база памятной даты - День Конституции. Только в отличие от нее она охватывает значительно меньший промежуток времени. День Конституции ныне вообще не является праздничным днем Российского календаря. Это прискорбно, ибо это символ включения наших сограждан в правовое поле РФ. Значение такого действия трудно переоценить. Исключение из числа праздничных дней тем более плохо, и не раз приходилось слышать: «А в советские времена День Сталинской конституции 5 декабря был праздничным днем». Нужно ли подпитывать ностальгию по советскому прошлому, и без того все шире распространяющуюся среди народа? Правда, с Днем Конституции не все просто.

Конституций в России в XX веке было изобилие, если нам удалось все подсчитать, они имели место в 1906, 1918, 1924, 1936,1977, 1993 годах. Нынешняя конституция 1993 года была принята 29 % голосов от общего списочного состава граждан, участвовавших в референдуме. Остальные 71 % высказались против или вообще не пришли на избирательный участок. Такие результаты с точки зрения современного конституционного порядка малоубедительны. Чтобы граждане не путались в различных исторических деталях, может быть, в день принятия последней конституции следовало бы установить праздник с иным названием, например, День Закона и Справедливости? Но в любом случае сделать его праздничным днем необходимо. Не только День конституции, но и все праздничные дни Российского календаря нуждаются в поддержке государства – также и неправительственных организаций. Все эти дни суть государственные праздники, государственные потому, что власти устанавливают, какие памятные даты являются праздничными и отводят под них выходные дни. Ни одна группа праздников не является исключением.

Советская власть хорошо понимала политико-воспитательную роль праздников и прилагала немалые усилия для их торжественного проведения. Эти праздники часто носили обязательный характер, «мероприятия» имели официальный оттенок и были насыщены напыщенной риторикой. Несмотря на это, сквозь пелену политической агитации иногда проглядывали лучи народного веселья и непосредственной радости. В праздничные дни власти ограничиваются усилением полицейского досмотра и некоторыми распоряжениями по транспортной части. Мы хотим, чтобы нас правильно поняли, беда не в том, что организованных властью, часто лицемерных советских праздников уже нет, она в том, что на смену им не пришло ничего нового, увлекательного, творческого. Еще, так сказать, в частном порядке коммунисты празднуют годовщину «Великой Октябрьской Социалистической революции», в соответствующие дни возлагают цветы к могиле Сталина.

Новая Россия недостаточно предпринимает, чтобы праздники носили бы общественно-воспитательный характер. Справедливости ради надо сказать, что не только конкретные политические причины повинны в упадке праздников. Постхристианская цивилизация, проникшая уже и в Россию, является в то же время и пост цивилизацией. Уже в эпоху цивилизации в европейском культурном

пространстве получил широкое распространение индивидуализм, который неблагоприятен для праздников, коллективных по своей сущности. Теперь ежедневно, и в будни, и в праздники, по улицам бредет «толпа одиночек» [5], как выразился еще в прошлом столетии американский социолог Давид Рисмэн. Говоря словами поэта той же эпохи, «по улицам рассеянно мы бродим, на женщин смотрим и в кафе сидим». Это днем, а вечером мы садимся за перегруженный едой стол, наедаемся и напиваемся, потом переходим к телевизору. Так проходят ныне праздники, как и прочие выходные дни.

Как улучшить российский праздничный календарь? Принципиальным подходом здесь представляется нам следующее. Необходимо избежать унификации календарных дат, сохранить многокрасочность исторических событий, отраженных в нашем календаре, наполняющих наши сердца гордостью за Отечество. В то же время желательно объединить эти даты в некое синтетическое целое, избегнув кричащих противоречий. Как добиться этого? Мы видим здесь тройственный путь.

Во-первых, надо пробудить общественность России от летаргического сна, заставить ее проявить инициативу, пробудить интерес к отечественной истории, какой она отразилась в современном календаре. Надо, чтобы народ относился к праздничным дням не просто как к выходным, а ощутил их исторический и национально-государственный смысл.

Во-вторых, надо создать группу ученых, историков, культурологов, психологов, (а не только депутатов) также представителей общественности, группу, которая смогла бы продумать всю структуру Российского календаря.

В-третьих, надо экспериментально проверить в одном-двух больших, но не столичных городах, примет ли народ этот обновленный календарь. Если все это будет сделано, это будет шаг на пути духовного обновления Российского общества. Но календарь надо не только правильно организовать, его надо пропагандировать, разъяснять публике значение памятных дат, воспитывая в каждом, кто знакомится с календарем, гражданина и патриота.

Библиографический список

1. Кагарлицкий Б.Ю. Периферийная империя: циклы русской истории / Борис Кагарлицкий. - Москва: Эксмо: Алгоритм, 2008. - 573 с.

2. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века / А. Корнилов. - 2-е изд., [перераб.]. - М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1918. - 3 т. Ч. 2. - 1918. - 272 с.

3. Кругов М. и Ко. Иная история России. Иная история России. - М.: Время, 2008. - 432 с.

4. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.): Генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства: В 2-х т. / Б. Н. Миронов. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, Т. 2. - 1999. - 566 с.

5. Троицкий Н.А. Россия в XIX веке: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"/ Н. А. Троицкий. - Москва: Высш. шк., 2003. - 430 с.

УДК 793.3
Хань Жунжун, *аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

ЦЕННОСТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ КИТАЙСКОМУ ТАНЦУ

Аннотация: в статье автор привел результаты теоретического анализа методической литературы по проблеме многообразия педагогических принципов сохранения народного китайского танца в современном образовательном контексте.
Ключевые слова: педагогические принципы, народный китайский танец.

В Китае танец – это не просто способ выразить эмоции, это всегда отражение национального характера. Хореография через движения тела передаёт мироощущение танцора, поэтому техника тела и духовный мир исполнителя – это ключевые элементы, которые влияют на развитие танцевальной культуры в Китае. Танец в Китае – это способ выразить чувства и эмоции через движения тела. Китайские танцоры отличаются грациозностью и изяществом в движениях. Обучение народному китайскому танцу – непростое дело.

Формирование национальной идентичности танцора – долгий и сложный процесс, который требует хорошо продуманной программы тренировок и постоянных усилий. Это серьёзная работа, которая требует времени и энергии. Созданные теоретические и методические принципы освоения различных техник для развития исполнительского мастерства и профессионального роста, которые представляют собой фундаментальные основы обучения танцора, продолжают развиваться и в наши дни. Поэтому необходимо создать чёткую и структурированную систему занятий для подготовки танцора.

Нами предпринята попытка теоретического анализа методической литературы по хореографическому искусству. Различные авторы выделяют разные принципы обучения танцам.

Басаргина А.А. [1] выделяет:

Принципы осознанности и активности предполагают сознательное отношение к занятиям, формирование интереса к танцевальным движениям и их осмысление, а также развитие способности к самооценке и анализу своих действий.

Принцип наглядности помогает лучше понять темп, ритм и амплитуду движений, а также стимулирует интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений. Для этого используются различные методы:

- прослушивание музыкальных произведений;
- разбор средств музыкальной выразительности в словесной форме;
- демонстрация ритмических упражнений и танцевальных движений;
- изучение схем, рисунков и других наглядных материалов.

Принцип доступности предполагает постановку задач, соответствующих уровню подготовки учащихся, а также постепенное усложнение материала по дидактическому принципу: от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Принцип систематичности подразумевает непрерывное формирование танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания активности учащихся, а также определённую последовательность выполнения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе основан на:

- безусловной вере в доброе начало в каждом ребёнке;
- глубоком понимании физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создании условий для раскрытия индивидуальности каждого ребёнка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма предполагает признание равных прав и обязанностей взрослых и детей, а также создание эмоционально комфортной атмосферы в социальной среде.

В своей статье Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Стручкова С.В. [2] назвали следующие принципы: систематичность, наглядность, сознательность, активность, доступность и прочность обучения.

Принцип систематичности – это непрерывность, строгость и чёткость в организации процесса обучения. Только если постепенно усложнять учебные задачи, можно достичь прочных знаний и умений, а также приобрести необходимые практические навыки. От простого к сложному, от лёгкого к более трудному — вот как можно описать принцип последовательности в обучении. Этот принцип лежит в основе усвоения любого материала. Формирование нового двигательного навыка требует не только новых знаний и представлений о действии, но и новых, более сложных движений, которые выполняются благодаря сложным условно-рефлекторным связям в центральной нервной системе человека.

В процессе обучения и воспитания исполнителя *принцип наглядности* играет важную роль. Любое новое упражнение или движение начинается с наблюдения. Чем лучше оно, тем более полное представление формируется у исполнителя об изучаемом материале. Это способствует более эффективному его усвоению. Отсюда становится ясно, насколько важен чёткий, ясный и правильный показ изучаемого материала. Однако было бы ошибкой считать, что только образцовый показ создаёт необходимое представление об упражнении. Эта задача решается с помощью комплексного воздействия: показа, объяснения, демонстрации фильмов, фотографий и других наглядных пособий. Таким образом, наглядность включает в себя не только те восприятия, которые обучаемый исполнитель получает при показе. В формировании образа изучаемого действия участвуют все органы чувств человека.

Принцип осознанности подразумевает, что учащиеся должны понимать, как правильно выполнять различные хореографические элементы, а также как развивать и улучшать необходимые для этого навыки. Осознанный подход к обучению помогает быстрее и надёжнее формировать исполнительские навыки и обеспечивает наиболее эффективное применение полученных знаний и умений в работе хореографа. Важным аспектом принципа осознанности в обучении является объяснение сути изучаемых техник, чтобы учащиеся понимали, как они влияют на исполнительское мастерство и организм исполнителя. Понимание элементов выполнения упражнений позволяет лучше усваивать все задания, что, естественно, улучшает и их физиологическое воздействие. Знание физиологического влияния упражнений на организм занимающегося помогает ему правильно корректировать как технику исполнения, так и физическую нагрузку во время занятий.

Принцип доступности в обучении подразумевает, что учебный материал должен соответствовать уровню подготовки учеников. Для этого необходимо подбирать и дозировать упражнения в зависимости от возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей учащихся. Важно отметить, что материал не должен быть слишком сложным или, наоборот, слишком простым. Слишком сложные задания могут привести к тому, что ученик не сможет их выполнить, что замедлит процесс обучения и может привести к ошибкам. А слишком простые задания могут создать у ученика ложное представление о своих способностях. В обоих случаях ученик может потерять интерес к занятиям. Таким образом, принцип доступности в обучении заключается в том, чтобы учебный материал соответствовал уровню подготовки учеников. Для этого необходимо тщательно планировать занятия и строго соблюдать последовательность и постепенность в обучении.

Суть *принципа прочности* заключается в том, чтобы в ходе обучения обеспечить надёжное закрепление полученных навыков и их устойчивость при использовании в различных условиях. Для достижения прочного овладения исполнительскими навыками необходимо многократное повторение и постепенное усложнение упражнений. При этом повторение материала должно происходить на более высоком уровне, с уточнением и улучшением деталей техники исполнения. Исходя из этого принципа, каждый ученик должен самостоятельно планировать свою работу над техникой. Новый материал следует включать в занятие только после того, как предыдущий материал полностью усвоен и нет сомнений в том, что выработанный двигательный навык не будет нарушен. Если принцип прочности не соблюдается, то это не только не способствует повышению уровня исполнительского мастерства, но и может привести к снижению профессионального уровня исполнения и даже к травмам.

Васюкова И.Ю. в своей работе «Педагогические принципы работы с хореографическим коллективом» [3] выделяет:

1) принцип активности
2) принцип наглядности
3) принцип доступности
4) принцип систематичности
5) принцип прочности знаний.

Активность. В основе первого педагогического принципа лежит идея активности. Она определяет отношение человека к окружающему миру, его позицию в различных сферах жизни: в учёбе, творчестве, деятельности. Активность способствует развитию важных качеств:

- самостоятельности, когда действия и слова педагога пробуждают у ученика желание действовать;
- культуры движения, когда предпочтение отдаётся технике исполнения, а не грубой силе.

Важно отметить, что активность не должна быть слепым подражанием. На первых этапах обучения дети могут неосознанно копировать манеру своего педагога. Однако по мере того, как они начинают чувствовать уверенность в своих силах и проявлять самостоятельность, им следует предлагать вносить в каждое учебное задание своё отношение, свою манеру исполнения. Важно, чтобы обучающиеся проявляли искренность и естественность в своих действиях, а не играли

манеру движения. Это позволит им найти свой уникальный стиль. В основе этого педагогического принципа лежит идея активности. Для педагога важно:

- объяснить цель и значение движения;
- опираться на уже усвоенные знания;
- анализировать причины ошибок перед их исправлением;
- применять метод поощрения;
- учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Наглядность. Именно с этого принципа следует начинать реализацию всех остальных принципов в хореографическом коллективе. Каждый день необходимо начинать работу с этого принципа. От того, как преподаватель входит в аудиторию, как ведёт себя на протяжении всего занятия, как объясняет задания и т. д., зависит формирование определённых впечатлений и опыта у учеников. Поэтому все действия преподавателя должны быть тщательно продуманы, выдержаны, просты, элегантны, проникнуты искренним интересом и любовью к ученикам. Принцип наглядности реализуется по правилу «от простого к сложному». Сначала преподаватель показывает движение или комбинацию, затем кратко описывает и объясняет последовательность выполнения, при необходимости повторяет показ. Затем следует объяснение с выделением ключевых элементов и осмысление техники исполнения. Важно отметить, что метод наглядного показа должен помочь ребёнку понять и освоить правила техники исполнения. Быстрому освоению движения способствуют:

- ритм и темп исполнения;
- физическая поддержка (использование станка, помощь преподавателя);
- правильный показ.

Доступность. В работе педагога я считаю ключевым следующее:

При обучении новому материалу важно соблюдать принцип «от простого к сложному». Учитывать индивидуальные особенности учеников: возраст, пол, темперамент, уровень подготовки и состояние здоровья. К более сильным ученикам предъявлять повышенные требования, а слабых поддерживать и поощрять. Искать причины ошибок вместе с учениками. Руководитель должен понимать уровень развития и потенциал детей. Несоблюдение этого правила может негативно сказаться на мотивации учеников заниматься хореографией. Однако принцип доступности предполагает постоянное преодоление трудностей, как эмоциональных, так и интеллектуальных и физических. Прежде всего, доступными должны быть:

- объяснение и демонстрация материала;
- физическая нагрузка (темп, количество повторов);
- техника исполнения.

Устанавливая объём знаний, которые могут быть усвоены, педагог может давать задания, опережающие достигнутый уровень. Это стимулирует учеников преодолевать новые трудности и вызывает у них интерес. Однако, чтобы избежать переутомления, необходимо чередовать периоды напряжения с периодами отдыха. Это позволит восстановить силы и быть готовым к выполнению более сложных заданий.

Принцип прочности усвоенных знаний достигается благодаря систематическому повторению действий в постоянных условиях. Эмоциональность образовательного процесса и его увлекательность оказывают большое влияние на

прочность знаний. Это способствует развитию интереса у обучающихся. Педагог должен помнить, что нельзя переходить к новому материалу, не усвоив предыдущий. Необходимо повторять усвоенное в различных сочетаниях и комбинациях. Также важно не допускать длительных перерывов в занятиях, репетициях и концертах. Для закрепления знаний необходимо изменять условия: исполнять на оценку или в присутствии родителей или педагога. Практика показывает, что в таких условиях ребёнок проявляет большую старательность, внимательность и выразительность.

Принцип прочности усвоенных знаний является показателем эффективности обучения и служит основой для дальнейшего развития технических навыков и выразительности детей. Подводя итог, можно сказать, что все эти педагогические принципы обучения взаимосвязаны, и игнорирование хотя бы одного из них может снизить эффективность обучения.

Сегодня существует много работ, раскрывающих педагогические принципы обучения танцу. Хореография как средство формирование национальной идентичности широкого профиля, её специфика определяется разносторонним воздействием на человека. «Решая те же задачи эстетического и духовного развития и воспитания детей, что и музыка, танец даёт возможность еще и физического развития, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем подрастающего поколения. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов», считает Волкова Н.А. [4].

Развитие культуры народного танца укоренилось в нации и процветало во времена. Танец – это вид искусства, в котором движения человека были усовершенствованы, обработаны и украшены. Танец может выражать мысли, эмоции и противоречия между людьми, природой и обществом. Среди множества составляющих танца, народный танец является одним из наиболее типичных и важных. Это живой вид искусства, который был создан предками всех народов мира на протяжении тысячелетней истории. Богатый и простой исполнительский контент, активно проявляющийся в жизни людей, представляет собой духовное богатство, которое создавалось на протяжении веков. Это «энциклопедия», глубоко понимающая культурные традиции различных этнических групп. Эти видимые, движущиеся, нематериальные «живые артефакты» являются своего рода «человеческой живой культурной ценностью». Сегодня сохранение и развитие традиционной культуры народного танца стало мировым управлением и культурно-художественным миром.

Сохранение и развитие культурного наследия национальных китайских танцев, их рациональное расширение и инновации могут способствовать всестороннему развитию и большему процветанию культуры китайского народного танца. В древности танец был языком тела. С развитием истории народный танец перестал быть только магической деятельностью и выражением почтения к Богу. Он стал средством наследования культурного наследия, и его уровень значительно вырос. Поэтому сохранение этнических танцев Китая стало одной из

основных характеристик развития китайского народного танца. Народный танец – это процесс наследования культуры в группе самоэстетики. Он развивался из первоначальных индивидуальных чувств, был преобразован в коллективное творчество масс и развивался. Танец стал средством культивирования традиционной культуры и национального духа в развлечениях.

Библиографический список

1. Басаргина А.А. Принципы обучения в хореографии. – Режим доступа: https://infourok.ru/principi-obucheniya-v-horeografii-1309491.html

2. Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Стручкова С.В. Дидактические принципы в системе хореографического воспитания // Электронный научный журнал «apriori», серия: гуманитарные науки. – 2015. - № 6. – Режим доступа: www.apriori-journal.ru

3. Васюкова И.Ю. Педагогические принципы работы с хореографическим коллективом. – Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1738055915&tld=ru&lang=ru&name=182.pdf

4. Волкова Н.А. Основные принципы развития ребёнка на занятиях хореографией. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/08/06/osnovnye-printsipy-razvitiya-rebyonka-na

УДК 374

Радевская Н.С., *к.пед.н., доцент, методист Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий, Санкт-Петербург, e-mail: nsrad@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме воспитания подрастающего поколения, описываются пути и средства формирования ценностных ориентаций. В данной статье рассматривается, как творческие конкурсы способствуют формированию ценностных ориентаций у учащихся и как образовательные учреждения могут эффективно использовать этот инструмент.

Ключевые слова: ценностные ориентации, творческие конкурсы, этапы организации, методы оценки участников.

В современном обществе, где информационные технологии и глобализация оказывают значительное влияние на молодое поколение, формирование ценностных ориентаций у учащихся становится одной из ключевых задач образовательных учреждений. Ценностные ориентации — это система устойчивых отношений личности к явлениям окружающего мира, которые определяют её поведение, мотивацию и жизненные приоритеты. В условиях быстро меняющегося мира важно, чтобы молодёжь обладала не только знаниями, но и чёткой системой нравственных, культурных и социальных ценностей.

Творческие конкурсы, как одна из форм внеурочной деятельности, играют важную роль в этом процессе. Они позволяют учащимся не только развивать свои творческие способности, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, трудолюбие, уважение к культурному наследию, толерантность и патриотизм [1].

Ценностные ориентации – это сложный психолого-педагогический феномен, который формируется под влиянием семьи, образования, культуры и

социальной среды. Согласно исследованиям в области педагогики, ценности начинают формироваться в раннем возрасте и продолжают развиваться на протяжении всей жизни человека. В подростковом и юношеском возрасте, когда личность активно ищет своё место в обществе, процесс формирования ценностей становится особенно важным [2].

В образовательном процессе ценностные ориентации формируются через:

- учебную деятельность (изучение гуманитарных и социальных дисциплин);
- внеурочную деятельность (кружки, секции, конкурсы);
- социальное взаимодействие (работа в коллективе, участие в общественных мероприятиях).

Творческие конкурсы, как часть внеурочной деятельности, предоставляют уникальную возможность для развития ценностей через самовыражение, сотрудничество и осмысление культурных традиций. Творческие конкурсы – это соревновательные мероприятия, направленные на выявление и развитие талантов учащихся в различных видах искусства: литературе, музыке, живописи, театре и других. Они выполняют несколько важных функций:

- мотивационная функция: участие в конкурсах стимулирует учащихся к саморазвитию и достижению целей.
- воспитательная функция: через творчество учащиеся осваивают такие ценности, как уважение к труду, стремление к совершенству, умение работать в команде.
- культурная функция: учащиеся знакомятся с культурным наследием, традициями и историей, что способствует формированию патриотизма и уважения к своей стране.

Например, литературные конкурсы могут способствовать развитию любви к родному языку и литературе, а художественные конкурсы – формированию эстетического вкуса и чувства прекрасного. Музыкальные и театральные конкурсы развивают эмоциональный интеллект и способность к эмпатии. Для того чтобы творческие конкурсы эффективно способствовали формированию ценностных ориентаций, необходимо их грамотное планирование и проведение. Основные этапы организации включают:

- подготовку: определение целей и задач конкурса (например, развитие творческих способностей, формирование нравственных ценностей); выбор формата (индивидуальный или командный конкурс); разработка критериев оценки (оригинальность, мастерство, соответствие теме).
- проведение: информирование учащихся о конкурсе; поддержка участников (консультации педагогов, предоставление ресурсов); создание атмосферы доброжелательности и честной конкуренции.
- подведение итогов: награждение победителей и участников; анализ результатов (что удалось, какие ценности были закреплены).

Важную роль в этом процессе играют педагоги, которые должны не только организовать конкурс, но и помочь учащимся осмыслить их опыт, связать его с личными и общественными ценностями. Примером успешного использования творческих конкурсов может служить опыт проведения ежегодного конкурса "Математика в искусстве" в АНО ВО «Балтийский политехнический институт», ежегодного конкурса «Души прекрасные порывы», проводимого в ГБОУ СОШ №

546 Красносельского района Санкт-Петербурга, «Блокада Ленинграда», проводимого в ГБОУ СОШ № 75 Петроградского района Санкт-Петербурга и многие другие. Учащиеся представляли проекты, посвящённые истории и культуре своего региона. В процессе подготовки они изучали архивные материалы, общались с местными жителями, создавали презентации и художественные работы. В результате у участников сформировалось чувство гордости за свою малую родину, уважение к её традициям и истории.

Для оценки влияния конкурсов на ценностные ориентации можно использовать следующие методы:

- анкетирование участников до и после конкурса;
- наблюдение за изменениями в поведении и отношениях учащихся;
- анализ творческих работ с точки зрения отражения в них ценностей.

Творческие конкурсы являются эффективным инструментом формирования ценностных ориентаций у учащихся. Они позволяют не только развивать творческие способности, но и воспитывать важные личностные качества, такие как ответственность, уважение к культуре, трудолюбие и патриотизм. Для достижения максимального эффекта необходимо тщательно планировать и организовывать такие мероприятия, а также вовлекать в процесс педагогов, родителей и самих учащихся.

В условиях современного общества, где молодёжь сталкивается с множеством вызовов, творческие конкурсы могут стать важным шагом на пути к формированию гармоничной и нравственно зрелой личности.

Библиографический список

1. Радевская Н.С., Кузнецова Ю.В. Конкурс как средство формирования гражданской позиции обучающихся в условиях внеурочной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2016. - №5(60). - С.81-84.

2. Петронюк И. С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

УДК 37.01

Кухаренко Г.Ф., Солдатова Д.В., Прокопьева А.В., *учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 им. Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск*

УНИКАЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОХРАНЕНИЮ МИРОВОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: авторы статьи описывают собственный опыт организации воспитательной работы школы в формировании ценностного отношения к сохранению мирового культурно-исторического наследия. Представлены возможности разработки рабочей программы воспитания для всех уровней обучения с конкретизацией задач для каждого из них, и включающей образовательные события охватывающей всех участников образовательного процесса школы.

Ключевые слова: воспитание, ценностные отношения, программа воспитания, общешкольное дело, гуманистические ценности.

Обязательной частью основных образовательных программ всех уровней образования являются рабочие программы воспитания. Особенность рабочей программы воспитания в том, что она состоят из инвариантных и вариативных

моделей. Инвариантный модуль «Ключевые общешкольные дела» уже давно реализуется в нашей школе.

Данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность школы в формировании ценностного отношения к сохранению мирового культурно – исторического наследия через ежегодные общешкольные ключевые дела событийного формата: осенняя Ассамблея, Фестиваль культуры, Дни школьной науки.

Образовательные события охватывают всю школу, всех участников образовательных отношений, предполагают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют росту их общения, активности и ответственности за происходящие в школе. Но на каждом уровне решаются разные задачи.

На уровне начального общего образования учащиеся стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания, уважительно относиться к людям иной национальной или культурной принадлежности. На уровне основного общего образования учащиеся развивают отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, к культуре как духовному богатству общества. На уровне среднего общего образования учащиеся получают опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт творческого самовыражения.

Школа разработала одну рабочую программу воспитания на все уровни обучения, но задачи на каждом уровне конкретизируются. Календарный план воспитательных мероприятий на каждом уровне свой. Но так как образовательные события охватывают всю школу и всех участников образовательной деятельности, то в этой части планы похожи. И это удобно для организаторов, классных руководителей, учащихся, родителей. Непременные черты каждого ключевого дела - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности. Обязательно определяется главная тема образовательных событий. Актуальность темы подчеркивается привязкой к календарю знаменательных дат (годов) России и мира (ООН, ЮНЕСКО). Отметим особенности каждого события.

Общешкольная осенняя Ассамблея проводится в октябре – ноябре ежегодно. Заблаговременно составляется программа Ассамблеи. Принцип составления программы «снизу – вверх», т.е. педагогические, ученические и родительские сообщества обсуждают заявленную тему, формат их участия, вносят предложения в оргкомитет. В дистанционном формате мы собираем предложения в гугл-формах. Из предложений формируется насыщенная программа, которая предоставляет множественный выбор как для учащихся и их родителей, так и для учителей по любым способностям, возможностям и интересам. Для дистанционного формата создан сайт «Великолепная дюжина», на котором есть страница «Ассамблея». На ней выкладываются программа с активными ссылками. Это могут быть тематические уроки, конкурсы, викторины, выставки, гостиные и пр. Конкурсы составляются с помощью гугл – форм, гугл –сайтом, инструментов Padlet, Learningapps и другие. Главная цель Ассамблеи повысить уровень познавательных умений и навыков в рамках выбранной темы, проживание определенного культурного пласта. Организаторами любого мероприятия программы Ассамблеи может выступить учитель, класс, методическое сообщество, детское сообщество.

Организаторы проводят мероприятие и подводят его итоги. Оргкомитет Ассамблеи собирает всю информацию от организаторов и подводит итоги по классам, сообществам, отдельным лицам, выявляет лауреатов Ассамблеи согласно положению. Участвовать в каждом мероприятие не обязательно, каждый учащийся, каждый класс выбирает из программы то, что им больше всего нравится.

Фестиваль культуры – это завершающее мероприятие осенней Ассамблеи. Имеет определенную тему в единой концепции Ассамблеи. Предполагает участие каждого классного коллектива. В качестве примера: фестиваль культуры «Нести мир в сознание людей», который посвящен юбилею ООН - каждый класс представляет определенную страну; фестиваль «Любите Россию от края до края», посвященный году туризма в России – каждый класс представляет город России. Фестиваль представлял собой театрализованное действие в режиме нон-стоп, и ощущение праздника не покидает его участников на протяжении нескольких часов.

Дни школьной науки – еще одно событие в рамках тематического года. Это комплекс мероприятий, где учащиеся демонстрируют исследовательские, проектные, коммуникативные компетенции. Включает в себя учебно-практические конференции, проектные сессии, академию маленьких умников (конференция для начальной школы), научные шоу, пропедевтические уроки естественно –научных дисциплин для младших школьников, проведенных старшими школьниками, научный лекторий и пр. Все мероприятия проходят в едином ключе в течение 10-14 дней.

Воспитательные возможности ключевых общешкольных дел огромные. Все образовательные события имеют свои имиджевые элементы: эмблема, девизы, специальные дипломы, возможно главные герои театрализованных программ и пр. Организуя и реализуя общешкольные ключевые дела, мы поддерживаем традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе, способствуем реализации потенциала классного руководства в воспитании школьников, поддерживаем активное участие классных сообществ в жизни школы. Мы вовлекаем школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности. Через ключевое дело и предметный урок вовлекается в общий процесс воспитания, т.е. воспитательные модули как бы перемешиваются. Мы поддерживаем использование интерактивных форм занятий с учащимися, так как все события проходят что называется «вживую», с массовым участием детей и взрослых. Мы инициируем и поддерживаем ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ, поддерживаем деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций, так как именно органы самоуправления являются одними из организаторов всех событий. Мы организовываем для школьников экскурсии, экспедиции, походы, собирая материал, факты, реквизит и прочее во время подготовки к событиям. Мы организовываем работу школьных медиа, развиваем предметно-эстетическую среду школы, организовываем работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Каждое событие строится на взаимодействие всех субъектов воспитания: каждый ученик определяет какую роль он будет выполнять, в каком мероприятие он будет участвовать; класс решает в каких мероприятиях он будет представлять

себя и в каком формате; классный руководитель подключает родителей для организации и помощи участия класса в событиях. Администрация школы, воспитательная служба готовят положения об образовательных событиях, предоставляют условия для выступлений, подводят итоги, проводят поощрение и награждение.

Таким образом, воспитательные возможности инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Общешкольные ключевые дела» большие. Этот модуль как бы аккумулирует задачи и возможности всех остальных модулей. Важное обстоятельство: рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика. Воспитательный потенциал ключевых дел велик. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

Библиографический список

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.

2. Кривых С.В., Ван Бо. Культуротворческие технологии как средство воспитания студентов в социально-культурной деятельности вуза // Воспитание и социализация в социально-культурном измерении: Монография. – 2023. – С. 300-327.

3. Петронюк И. С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

УДК 378

***Ускова Т.А.**, директор Центра профессиональной переподготовки, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, e-mail: tatusk11@mail.ru*

ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье раскрывается подходы к обоснованию основных методов обучения и воспитания в педагогической системе. Представлены критерии и уровни формирования показателей качества педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: индивидуальная траектория, критерии, показатели качества, уровни результативности.

Непрерывность образования в течение всей жизни неизбежно ведет к целому ряду новаций, основой которых выступает индивидуальная траектория

профессионального развития. Однако тенденции к индивидуализации образовательной траектории в ходе получения базового образования входят в «прямое противоречие с существующей моделью учебного процесса». Она предполагает освоение/преподавание столь разнообразного и значительного объема материала, что времени на индивидуальность остается крайне мало [1].

Так образовательные стандарты высшей школы предполагают 24-26 часов (в мире - 16-18) для каждого студента в неделю. Человек может сосредоточенно и глубоко изучать три предмета одновременно. Многие авторитетные специалисты в сфере образования считают, что наличие избыточного количества учебных курсов приводит в лучшем случае к поверхностным знаниям основы предмета. В то время как для последующего ситуативного освоения трудовых функций (на практике, пользования справочниками, программированными инструкциями и т.д.) необходимо твердое знание научно-практических основ профессиональной деятельности.

Вместе с тем, мало кто из авторов научно обоснованно оспаривает необходимость увеличения количества специализированных курсов, а зачастую и предоставления для обучающихся возможности сопоставления авторских курсов по перспективным направлениям, моделям, технологиям и методам инновационной деятельности.

Детерминация данного противоречия в педагогической науке и практике не нова. Человечество всегда пыталось решить одну из важнейших проблем сохранения и развития цивилизации, связанную с поиском и обоснованием основного метода обучения и воспитания, самосовершенствования личности. Два противоположных философских подхода (Демокри́т – приобретение знаний; Сокра́т – поиск знания), связанных с развитием и формированием личности человека, проявляются в решении педагогических проблем до сих пор [2].

Речь идет о противопоставлении рационального и чувственного способов познания окружающего мира. Эта пара означает противоположные, но диалектически взаимосвязанные процессы – использование и созидание значимых ценностных отношений участников образовательного процесса (табл. 1).

Оценка качества педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса требует определения критериев и соответствующих им показателей качества образовательной деятельности [3, 4, 5, 6, 7].

Исходя из цели, содержания и планируемых результатов обучения, каждому выделенному уровню можно выделить следующие критерии:

- целевой;
- деятельностный;
- содержательный;
- организационный;
- результативный.

Таблица 1. Характеристика классических педагогических концепций

Концепция	Сущность концепции
Дидактического энциклопедизма	Основная цель - передача обучающимся предельно большего объема знаний и опыта жизнедеятельности
Дидактического формализма	Обучение – средство развития способностей и познавательных интересов обучающихся, а потому предпочтение инструментальным предметам
Дидактического прагматизма	Непрерывный процесс «реконструкции опыта» обучающегося через практические занятия.
Функционального материализма	Интегральная связь познания с деятельностью, критерий построения учебных дисциплин «ведущая идея»
Парадигмальная	Материал следует представлять не систематически, а «фокусно», «экземпляристски» - содержание
Кибернетическая	Процесс передачи и переработки информации, абсолютизируется роль информации и ее переработки
Ассоциативно-рефлекторная	Основная задача обогащение сознания обучающегося образами и представлениями. Простейшая связь – рефлекс
Поэтапного формирования умственных действий	Управление процессом научения через взаимосвязанные этапы ознакомления, формирования, выполнения, перехода в свернутые процессы мышления действия
Управленческая модель	Обучение рассматривается, как процесс реализации взаимосвязанных этапов и функций управления
Интегративно-педагогические концепции	Интегративно-педагогическая деятельность, на том или ином уровне реализации образовательно-воспитательных целей и задач

Результаты исследования ориентируют на выделение трех уровней оценки качества педагогического сопровождения становления ценностных отношений участников образовательного процесса:

- *высокий уровень* – работа проводится в системе, образовательная организация участвует в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня, разработан и реализуется сетевой план деятельности;

- *средний уровень* – работа проводится систематически, разрабатывает собственный план деятельности по педагогическому сопровождению становления ценностных отношений участников образовательного процесса;

- *низкий уровень*, когда в образовательной организации работа по педагогическому сопровождению становления ценностных отношений участников образовательного процесса проводится от случая к случаю, отсутствует системность.

Библиографический список

1. Саморуков В.И. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслям экономики в условиях членства России в ВТО / В. И. Саморуков // Непрерывное образование взрослых как фактор повышения качества жизни: материалы XIII Междунар. научно-практ. конф. Сер. "Пастуховские чтения - 2015"; ФГБОУ ДПО. – Ярославль: Изд-во Академия Пастухов, 2015. – С. 107-113.

2. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные

технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

3. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы всероссийской научно- практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

4. Саморуков Д.В., Саморуков В.И., Ускова Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

5. Евдокимов К.В., Саморуков В.И., Урицкая И.А. Подготовка кадров для импортозамещающих отраслей как фактор повышения эффективности внедрения инновационных процессов в условиях ВТО // Инновационные технологии в науке и образовании. Махачкала: Махачкалинский центр. 2015. С. 40-46.

6. Саморуков В.И., Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Разработка и внедрение систем качества на предприятиях: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 86 с.

7. Кожевников А.А., Ускова Т.А. Интегральные показатели качества научного исследования в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 58-62.

УДК 37.018.1

Смуглеева В.А., *аспирант ФГБОУ ВО «НВГУ», г. Нижневартовск, e-mail: smugleeva99@mail.ru*

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье автор описывает роль и значение семьи в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников. В статье рассматриваются основные методы и формы, а также модели семейного воспитания.

Ключевые слова: семья, ценности, воспитание, младшие школьники.

Духовно-нравственные ценности являются основой формирования личности человека. Они определяют его поведение, отношение к окружающим людям и миру в целом. Формирование этих ценностей начинается уже в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни. Однако именно в период младшего школьного возраста закладываются основные принципы, которые будут влиять на дальнейшее развитие ребенка.

Семья играет ключевую роль в этом процессе. Она является первым и самым важным социальным институтом, который формирует у ребенка представление о добре и зле, справедливости и несправедливости, честности и лжи. Именно в семье ребенок учится любить, уважать, заботиться о других людях, а также соблюдать определенные правила поведения. Некоторые люди ассоциируют свою семью со своим домом (не в физическом плане, а ментальном), т. к. родные люди являются источником любви, понимания и заботы. Где находятся родные люди человека, там и находится его дом. [1, с. 60]

Семья – это исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми. Члены семьи связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью. [3,

с. 279] Семья – это место, где ребенок получает первые уроки нравственности. Родители и другие члены семьи служат примером для подражания. Если родители ведут себя честно, справедливо и заботливо, то ребенок будет перенимать эти качества. Наоборот, если в семье царит атмосфера недоверия, обмана и жестокости, то ребенок может усвоить негативные модели поведения.

Кроме того, семья создает условия для развития эмоциональной сферы ребенка. Любовь, поддержка и понимание со стороны близких людей помогают ребенку чувствовать себя уверенно и безопасно. Это способствует формированию таких качеств, как отзывчивость, сострадание и эмпатия. Существует множество методов и форм семейного воспитания, которые способствуют формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников:

1. Пример родителей. Младшие школьники часто копируют поведение взрослых, особенно тех, кто находится рядом с ними каждый день. Поэтому очень важно демонстрировать детям позитивное поведение, такие как честность, уважение к другим людям, забота о близких и умение решать конфликты мирным путем. Если родители ведут себя ответственно и доброжелательно, это создает основу для формирования аналогичных качеств у ребенка.

2. Обсуждение жизненных ситуаций. Обсуждая с ребенком различные жизненные ситуации, можно научить его анализировать свои поступки и действия окружающих. Такие беседы позволяют объяснить ребенку, почему определенные поступки считаются правильными или неправильными. Например, можно обсуждать, почему обманывать плохо (ведет к недоверию), а быть справедливым – хорошо (создает гармонию в отношениях). Эти разговоры развивают критическое мышление и моральные ориентиры у детей.

3. Чтение книг и просмотр фильмов. Книги и фильмы могут служить отличным материалом для обсуждения нравственных вопросов. Читая книги вместе с детьми или обсуждая просмотренный фильм, можно акцентировать внимание на положительных и отрицательных персонажах, их мотивах и последствиях их поступков. Таким образом, ребенок учится отличать добро от зла, сочувствовать героям и задумываться над тем, какие качества стоит развивать в себе.

4. Участие в семейных традициях. Семейные традиции играют важную роль в формировании чувства принадлежности и укреплении связи между членами семьи. Совместные мероприятия, такие как празднование дней рождения, посещение театров, музеев, участие в благотворительности, создают у ребенка ощущение стабильности и единства. Традиции также помогают передавать важные семейные ценности, такие как взаимопомощь, уважение к старшим и любовь к близким.

5. Развитие ответственности. Предоставление ребенку возможности самостоятельно принимать решения и отвечать за их последствия способствует развитию ответственности. Например, поручив ребенку выполнение небольших домашних обязанностей, таких как уборка своей комнаты или уход за домашним питомцем, родители показывают, что его вклад важен для всей семьи. Это учит ребенка осознавать, что его действия имеют последствия, и он должен быть готов нести за них ответственность.

В рамках семейного воспитания рассматривается традиционная классификация моделей воспитания, которая перекликается со стилями воспитания и включает в себя три классические модели семейного воспитания - авторитарную, демократическую и либеральную. В авторитарной модели родители занимают

жесткую позицию по отношению к своим детям. Они диктуют правила, устанавливают строгий контроль и требуют беспрекословного подчинения. Взаимодействие строится на основе власти и дисциплины, где мнение ребенка редко принимается во внимание.

Демократическая модель предполагает активное вовлечение ребенка в процесс принятия решений. Родители поддерживают открытый диалог, выслушивая мнения и желания своего ребенка. При этом они сохраняют свою руководящую роль, но стремятся к сотрудничеству и уважению интересов всех членов семьи. Родители в либеральной модели предоставляют ребенку максимальную свободу, минимально вмешиваясь в его жизнь. Они избегают контроля и наказаний, полагаясь на то, что ребенок сам сможет найти правильный путь. Однако такая свобода может привести к отсутствию четких границ и ориентиров. [2, с. 88]

Каждая из этих моделей имеет свои плюсы и минусы, и выбор того или иного подхода зависит от индивидуальных особенностей семьи, культурных традиций и личных убеждений родителей. Оптимальным считается сочетание элементов разных моделей, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка.

Таким образом, взаимодействие внутри семьи формирует у младшего школьника базовые принципы уважения, заботы, ответственности и справедливости, которые впоследствии станут основой его взаимоотношений с окружающим миром.

Библиографический список

1. Истомина И.П., Смуглеева В.А., Чередниченко А.К. Приобщение младших школьников и их родителей к духовно-нравственным основам в контексте программы «воспитание на социокультурном опыте» // Православие. Наука. Образование. - Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. ун-та. - 2018. - №2(6). - С. 52-66.

2. Перышкова С.А., Грачева Г.Б. Основные модели семейного воспитания // Наука и образование. 2022. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-modeli-semeynogo-vospitaniya (дата обращения: 29.01.2025).

3. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Ганичева, О. Л. Зверева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 291 с. - URL: https://urait.ru/bcode/537891/p.279 (дата обращения: 29.01.2025).

УДК 37.03

Ермошкина Ю.С., *воспитатель кадетского класса ГБОУ СОШ 290 Красносельского района, Санкт-Петербург, E-mail: ermoskina@bk.ru*

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКОГО КЛАССА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С НИМИ

Аннотация: в статье представлен опыт работы воспитателя кадетского класса школы по педагогическому сопровождению развития и становления ценностных отношений кадет с помощью создания ситуаций успеха, рассмотрены педагогические условия эффективности создания ситуаций успеха и необходимые для этого умения педагога.

Ключевые слова: кадеты, воспитание, ситуация успеха, мотивация, система ценностных отношений

Воспитательная работа в современном образовательном учреждении направлена на социализацию личности учащихся и становление системы их ценностных отношений [1]. Перед педагогическим коллективом морских кадетских классов общеобразовательной школы стоят конкретные цель - мотивация кадет к овладению основами будущей профессии военного моряка. Достижение её реально при условии решения соответствующих задач. Из них:

- образовательные: способствовать получению кадетами знаний и навыков, необходимых для выбора будущей профессии; сформировать их представление о возможностях обучения в средних и высших профессиональных учебных заведениях морским специальностям;

- развивающие: способствовать развитию у кадет личностных профессионально-важных качеств, творческой активности, потребности в личностном самосовершенствовании, здоровом образе жизни.

- воспитательные: способствовать формированию гражданско-патриотического сознания и активной жизненной позиции.

В связи с названными задачами свои основные усилия воспитатели кадетских морских классов направляют на организацию содержательной внеурочной деятельности, мероприятий гражданско-патриотической ориентации, профилактику здорового образа жизни, создание условий для социальной активности и развития навыков самоуправления.

Воспитание гражданских качеств и развитие патриотических чувств – процессы длительные и требующие постоянного педагогического внимания [2]. Воспитатель кадетского класса в своей деятельности исходит из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе - осознаваемое им общественное признание собственных достижений. В педагогической литературе этому вопросу посвящено немало работ. В книге С.Н. Лысенковой, изданной в 1985 г. отмечено: «Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения учиться считаю создание условий, обеспечивающих ребенку переживание успеха в своей работе, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха при осознании смысла и результата своих усилий» [3, с.34]. По нашим наблюдениям многие учащиеся общеобразовательных школ находятся в состоянии дискомфорта в момент выполнения домашнего задания, а необходимость следовать требованиям школы вызывает у них затруднение и в некоторых случаях протест. Вместе с этим, образование взяло курс на гуманизацию процессов обучения и воспитания, при которых внимание педагогов должно быть направлено на личность ребенка, его интересы, запросы, индивидуальные особенности, сохранение и укрепление здоровья. Интерес к предлагаемой деятельности и удовлетворение от неё образуют ситуацию успеха, благотворно влияющую на развитие системы ценностных отношений учащегося, мотивируют к дальнейшей деятельности.

Организация морских кадетских классов открывает значительные возможности для создания ситуации успеха в педагогической практике, так как четко сформулированная цель позволяет создать благоприятную среду для возможных успехов каждого кадета, когда он может испытать удовольствие от результатов собственной деятельности. Для этого воспитателю кадетского класса необходимо направить свое внимание на личность ребенка, понять его стремления и мечты, определить достоинства, оценить значимое социально-культурное окружение и в

соответствии с ними организовать педагогическое сопровождение развития и становления ценностных отношений кадета.

Ситуация – стечение обстоятельств, которое может быть организовано воспитателем. Ситуация успеха – созданные воспитателем педагогические условия, обеспечивающие самореализацию кадета в каком-либо виде деятельности, подкрепляемую положительными эмоциями. Продуктивность таких ситуаций заключается в появлении у кадет уверенности в возможности преодоления затруднений и достижения желаемого результата, что мотивирует к дальнейшей деятельности.

Практика нашей воспитательной деятельности показала, что основой организации ситуации успеха для кадет являются желание и готовность воспитателя к диалогу, состоящему из нескольких этапов. На первом должна произойти эмоциональная подготовка к конкретной деятельности. На втором – её планирование, определение последовательности предпринимаемых мероприятий. На третьем – рефлексия, анализ результатов и их сравнение с желаемыми. Каждый из этапов способствует развитию системы ценностных отношений кадет, т.к. вносит вклад в динамику когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов её структуры.

С нашей точки зрения, успех – это достижение соответствия между ожиданиями кадетом и его социальным окружением желаемого результата деятельности и полученными реальными, которое вызывает чувство удовлетворения и повышает уровень самооценки. В.А. Сухомлинский отмечал, что при этом «ребенок должен быть убежден, что успехами он обязан, прежде всего, самому себе» [4, с.208]. Помощь воспитателя не должна затмевать инициативу и деятельность самого кадета. Гуманизация образования предполагает, что воспитателем будут учтены особенности психофизиологической самобытности ребёнка в соответствии с возрастом, а деятельность ориентирована не только на подготовку к будущему, но и на обеспечение полноценности его настоящего. У подростков согласно возрасту ведущей деятельностью является общение со сверстниками, поэтому их переживание успеха практически всегда связано с презентацией своей деятельности сверстникам и получить от них реакцию одобрения. Субъективное переживание личного достижения оказывает влияние на определение вектора развития жизни и становится вкладом в развитие судьбы.

Наш педагогический опыт показал, что созданию ситуации успеха способствуют доброжелательная комфортная атмосфера общения в системах коммуникаций «воспитатель – кадет» и «кадет-кадет» как в повседневной жизни, так и в период подготовки и проведения воспитательных мероприятий, а также проведение предварительного обсуждения с подростком предстоящей деятельности с целью развеивания возможных опасений неудачи. Повышает активность кадет, придает уверенность в собственных силах сообщение воспитателя о положительных результатах до того, как они получены. Практически любое из достоинств подростка соответствующее предлагаемой деятельности может стать поводом для того, чтобы отметить его исключительность. Кроме того, необходимы высокая мотивация к деятельности (конкретный и четкий ответ на вопрос «зачем?» должен быть качественно продуман воспитателем заранее), помощь в форме совета для создания образа желаемого результата и путей его достижения, эмоциональное вдохновение – напутствие – внушение с ярким фокусом на желаемом результате. Самооценку кадеты в большинстве случаев складывают на основе полученных

мнений референтной группы о своей когнитивной, социальной и физической компетентности. Соответствие представлениям об идеальном себе на уровне «хороший» я или «плохой», умение понимать проблемы и находить их решения, способность поддерживать отношения с окружающими – основные критерии для её формирования.

Педагогическое сопровождение развития ценностных отношений кадет при этом требует доверительных отношений, принимаемой кадетами помощи в самостоятельной формулировке цели своей деятельности, понимания наличия у кадет собственной мотивации к дополнительной деятельности. Кроме того, воспитатель должен быть способен стать источником разнообразного опыта, чувствовать эмоциональный настрой кадета, адекватно ситуации выражать собственные чувства.

Таким образом, участие в приносящей успех деятельности может служить источником радости достижения и мотивировать к личностному росту и способствует становлению ценностных отношений кадет. При этом умения воспитателя поддерживать положительный эмоциональный фон взаимоотношений, внушать кадетам уверенность в собственные силы, организовывать ситуации успеха и подкреплять их в последующих событиях имеет важное значение.

Библиографический список:

1. Полипарадигмальность в проектировании и реализации воспитательного процесса вуза: монография / С. В. Кривых, Т. П. Симакова, А. Ю. Гусев, С.М. Шепель; под научной редакцией С. В. Кривых. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025. – 416 с.

2. Воспитание и социализация в социально-культурном измерении: монография / Абашина А.Д., Антонов Н.В., Балакирева Э.В., Бражник Е.И., Ван Бо., Егоров А.Н., Егорова Г.И., Есикова Т.В., Жданов А.В., Жданова М.А., Иванова О.А., Кандаурова А.В., Каштанова М.Н., Ковалюк С.Ю., Косицына Ж.Б., Кулашкина А.Н., Курагина Г.С., Расчетина С.А., Ройтблат О.В., Семухин С.П. и др. - СПб, 2023. – 430 с.

3. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться [Текст] / С. Н. Лысенкова. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Педагогика, 1985. - 175 с.

4. Сухомлинский В.А. Воспитание и обучение [Текст] / В. А. Сухомлинский. В 3-х т., Т.1. -М.: Педагогика, 1979. – 560 с.

УДК 37.01

Евдокимова О.И., *СОШ № 17 Василеостровского района, Санкт-Петербург, e-mail: olga6615@mail.ru*

СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье автор размышляет о проблемах развития непрерывного образования на основе принятых стандартов и других нормативных актов. Раскрываются организационно-педагогические условия педагогической диагностики становления ценностных отношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: воспитание, обучение, педагогическая диагностика, система образования, ценностные отношения.

Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются, в том числе, на принципе формирования ценностных

отношений участников образовательного процесса в соответствии с особенностями развития, способностям и интересам человека. Система образования призвана создавать условия для непрерывного развития человека посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учета имеющегося уровня образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования *[1]*.

Непрерывность образования в течение всей жизни неизбежно ведет к целому ряду педагогических инноваций, основой которых выступает индивидуальная траектория развития личности. *Не отрицая научно-практической необходимости оптимизации организационно-содержательных компонентов образовательных программ,* мы считаем, что новации в системе образования связаны, в первую очередь, с внесением изменений в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления обучением, организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, систему контроля и оценки уровня их подготовленности.

Практика образовательных преобразований в развитых странах мира в последние годы дала мощный импульс развития педагогическим технологиям, в том числе методам моделирования виртуальной образовательной среды. В силу становления новой культуры образования на протяжении всей жизни, произошло увеличение контингентов не только и не столько новых учащихся, сколько расширения практики, как формального, так и неформального обучения. Это породило проблему признания реальных достижений, разработку методик оценивания не только знаний навыков и умений, но и ценностных отношений участников образовательного процесса *[2]*.

Однако в настоящее время в образовательной деятельности существует ряд противоречий между:

- потребностью в увеличении объема и расширении спектра первичной информации о состоянии образовательного процесса с целью принятия адекватных управленческих решений и сложностью ее сбора, обработки и анализа, требующих значительных временных затрат;

- потребностью в максимальной актуализации результатов контрольно-диагностических исследований с целью повышения оперативности корректирующих воздействий и ретроспективным характером традиционных форм проверки и контроля состояния процесса обучения и воспитания в образовательной организации;

- необходимостью определения научно обоснованных количественных характеристик успешности образовательного процесса и малой пригодностью для этих целей традиционных показателей качества учебной деятельности.

Разрешение этих противоречий требует переосмысления и обновления многих звеньев образовательной цепи, и в их числе - совершенствования организации и содержания педагогической диагностики в условиях непрерывного образования *[3]*.

Современной образовательной системе должна быть присуща ориентация педагогических целей на самореализацию обучающегося и определение

результата образования через компетентность выпускника, что требует от педагога умений диагностики и гибкой коррекции образовательного процесса.

Однако практика свидетельствует, что на различных этапах развития у обучающихся зачастую нет четкого представления как о конечных, так и о промежуточных целях своей учебной деятельности. Они не могут определить, насколько уровень их развития соответствует или не соответствует этим целям, что не позволяет формировать у них устойчивую положительную мотивацию к учебно-познавательной деятельности на протяжении всей жизни. Именно поэтому целью обучения для основной массы обучающихся, как правило, является сдача различных форм устной или письменной отчетности. При этом не только обучающиеся, но и значительная часть педагогов не имеют четкого представления о конечных целях обучения, и поэтому не могут обоснованно, с учетом ценности учебной информации для выпускника, применять соответствующие приёмы педагогической диагностики *[4]*.

Поэтому педагогическая диагностика сегодня должна стать неотъемлемым компонентом процесса формирования ценностных отношений участников образовательного процесса, не только в плане фиксирования результатов обучения, но и планирования хода обучения и воспитания, поскольку она обеспечивает распознавание индивидуальных и групповых особенностей обученности, воспитанности, развития обучающихся, на основе анализа которых определяются основные направления совершенствования образовательного процесса.

Потребность в разработке и реализации инновационных приёмов педагогической диагностики связана с тем, что в современных условиях традиционные функции педагога трансформируются в функцию содействия образованию обучающегося. В свою очередь она проявляется, в том числе, и в выборе разнообразных способов оценки и учета достижений учащихся, разнообразных оценочных шкал и оценочных материалов, способов учета достижений, основанных на самооценочных процессах *[5]*.

Данная функция предполагает, что педагог создает условия для совместной с обучающимися деятельности. При этом он предлагает к использованию технологии учета достижений, которые требуют от обучающегося самооценки, самостоятельной постановки целей, а от педагога – создание условий для диагностики результатов обучения и коррекции образовательного процесса.

Педагогическая диагностика позволяет осуществлять обратную связь, получать и передавать от обучающегося к преподавателю и обратно информацию, свидетельствующую о ходе учения, затруднениях и достижениях обучающихся в овладении знаниями, формировании и развитии умений и навыков, способностей, качеств личности в целом. Проведение педагогической диагностики позволяет как преподавателю, так и обучающемуся оценивать результаты, корректировать свои действия, строить последующий этап обучения на основе достигнутого, дифференцировать методы и задания с учетом индивидуального продвижения *[6]*.

Таким образом, педагогическая диагностика является необходимым условием совершенствования процесса непрерывного образования. Реализация этого условия в значительной степени зависит от продуманности и обоснованности методов и приёмов диагностики, их инновационного характера.

Необходимость совершенствования организации и содержания педагогической диагностики вызвана гуманизацией образования, появлением его личностно-

ориентированной парадигмы и компетентностной модели обучения, стремлением к повышению качества управления образовательным процессом, его индивидуализации путем обеспечения адекватного контроля его хода и результатов:

- при этом диагностика значима, прежде всего, как деятельность по распознаванию и развитию индивидуальных особенностей обучающихся, способствующих их профессиональному и личностному развитию;

- инновации в деятельности педагога обусловлены современной социокультурной ситуацией. Они должны быть реализованы, в том числе, за счет организации познавательной деятельности обучающихся как деятельности самообразовательной;

- это требует от педагога создания условий для проявления активности, творчества и ответственности обучающегося в процессе обучения;

- формы и методы системной диагностики личностных качеств и поддержки личностного роста требуют ориентации педагога на иные способы учета и оценки достижений обучающихся, в первую очередь, на актуализацию самостоятельной оценки собственного продвижения в обучении.

Библиографический список

1. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы всероссийской научно- практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

2. Евдокимова О.И., Саморуков В.И. Совершенствование организации и содержания педагогической диагностики непрерывного образования // Ценности, институты и процессы в эпоху постглобализации: материалы Международной научно-практической конференции. – Белгород, 2021. – С. 283-288.

3. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

4. Кожевников А.А., Ускова Т.А. Интегральные показатели качества научного исследования в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 58-62.

5. Саморуков Д. В. Организация научных исследовании в конной индустрии / Д. В. Саморуков, В. И. Саморуков // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 62-67.

6. Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Оценка качества научных исследований // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 123-127.

УДК 378

***Романова Е.И.**, студент* Царскосельского аграрно-технологического колледжа*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail:* marina_romanova82@mail.ru

*Научный руководитель: **Саморуков В.И.,** к.пед.н., доцент, доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: swi.vatt@rambler.ru*

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье обосновывается необходимость формирования ценностных установок на развитие кастоматизированного производства у участников образовательного процесса. Представлена характеристика кастоматизированного производства.

Ключевые слова: кастоматизированное производство, ценностные установки, участники образовательного процесса.

В современных условиях особо остро стоит проблема развития ценностных отношений обучающихся в системе воспитания на основе учета сложности и многообразия информационного общества. Значимым для реализации системы воспитания участников образовательного процесса является их включение в различные практики совместной творческой деятельности. Научно-исследовательская деятельность занимает особое место в образовательном творчестве [1].

Являясь сложным процессом во времени и пространстве от творческого замысла до окончательного оформления полученных результатов научное исследование требует:

– вести поисковые исследования, составляя вариантный прогноз будущего, используя свои способности, возможности, современные ресурсы, опирающиеся на реальные достижения науки, техники, технологий;

– задействовать не только процессы нахождения, выявления проблем, их описания, классификации, но и процедуры определения путей и методов их решения, оценки эффективности принимаемых направлений развития отраслей для общества;

– быть научно объективным [2].

За период обучения и подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР) студентами необходимо ознакомиться с теоретическими основами научно-практических исследований, научиться стандартным методам и приемам ведения исследовательской работы. Особое место в использовании полученных знаний для успешного участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования занимает организация и проведение эксперимента [3, 4].

Основной целью эксперимента являются выявление свойств исследуемых объектов, проверка справедливости гипотез и, на этой основе, широкое и глубокое изучение темы научного исследования.

На начальной стадии эксперимента, наблюдая за поведением объекта или протеканием явления, исследователь делает предположения о наличии некоторых взаимосвязей и закономерностей.

В заключительной стадии формируется цель исследования, определяются величины – факторы, влияющие на свойства объекта и вид их взаимосвязи, выдвигается гипотеза о модели исследуемого объекта. В соответствии с видом математической модели строится план эксперимента [5, 6].

От правильного выбора плана проведения целенаправленного эксперимента зависит успех дальнейших исследований – правильно выбранный план позволяет не только уменьшить объем исследований, но и минимизировать влияние на результат исследования неучтенных, неконтролируемых факторов. Принятие проектных решений и оценка их качества в основном осуществляются на основании данных эксперимента, а усложнение объектов испытания вызывает резкое повышение стоимости их исследования.

Поэтому задача извлечения наибольшего объема информации об изучаемых процессах или продуктов производства при ограничениях по затратам является достаточно актуальной. Решению указанной проблемы способствует широкое использование в прикладных исследованиях статистических методов планирования экспериментов, которые не только дают способ обработки экспериментальных данных, но и позволяют оптимально организовать эксперимент [7, 8].

Планирование эксперимента и математическая обработка его результатов все больше входят в круг вопросов, необходимых студентам старших курсов, слушателям, аспирантам и технологам. Усвоение и использование методов планирования эксперимента позволяют повысить эффективность принимаемых решений.

Таким образом, наиболее эффективной формой обобщенного научного познания является эксперимент. Процесс познания происходит по определенным правилам, составляющим основу совершенствования методов и средств организации и проведения эксперимента, становления ценностных отношений в совместной научно-исследовательской деятельности участников образовательного процесса.

Библиографический список

1. Саморуков Д.В. Организация научных исследовании в конной индустрии / Д. В. Саморуков, В. И. Саморуков // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 62-67.

2. Кожевников А.А., Ускова Т.А. Интегральные показатели качества научного исследования в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 58-62.

3. Саморуков Д.В. Разработка методики проведения эксперимента // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 113-119.

4. Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Оценка качества научных исследований // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование:

материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 123-127.

5. Саморуков В.И., Захаров В.В., Романова Е.И. Совершенствование методов и средств проведения эксперимента в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 133-135.

6. Макаренко Е.А., Петронюк И.С., Саморуков Д.В., Саморуков В.И. Мониторинг качества в управлении дополнительным профессиональным образованием // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2024. Т. 8. – № 5 (146). – С. 285-290.

7. Базарнова Ю.Г. Методологические аспекты научного эксперимента при разработке инновационных прикладных биотехнологий / Ю. Г. Базарнова, В. И. Саморуков: сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции "IV БАЛТИЙСКИЙ МОРСКОЙ ФОРУМ", 22-28 мая 2016. - Калининград: Изд-во ФГБОУ ВО "КГТУ", 2016. - С. 12651274.

8. Саморуков Д.В., Саморуков В.И., Ускова Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

УДК 378

Комарова Н.В., *директор ГБОУ школа № 325, Санкт-Петербург, E-mail: natalikomarik@yandex.ru*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация: в данной статье автор размышляют о проблемах образования в современной школе, ценностях семьи и школы в процессе воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова**:** национальные ценности, духовно-нравственные ценности, ценность образования, ценность семьи.

Сохранение и защита традиционных духовно-нравственных ценностей – важнейшее условие укрепления суверенитета и безопасности государств, заявил Владимир Путин в видеообращении к участникам XII международной встречи высоких представителей, курирующих вопросы безопасности. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну [1,2].

Школа – это один из оплотов государства по сохранению ценностей, прививаемых детям на этапе становления взрослости, которые будут являться основой культурного общества и жизни страны в будущем. Необходимо сохранить понятия о добре и зле, важности здоровья человека, сохранении семьи и любви, порядочности и достоинства, свободы волеизъявления, необходимость выполнения требований законодательства.

Цель современной школы, сохраняя традиции, активно внедрять инновации, связанные с развитием технического прогресса и внедрения информационных технологий. На мой взгляд, с активным внедрением информационных технологий у некоторых детей теряется понятие «ценность образования». Обучающиеся полагают, что учиться, а тем более запоминать информацию совершенно не нужно, ведь сейчас абсолютно все можно найти в интернете и достаточно быстро, поэтому у современных детей возникают проблемы с запоминаем учебного материала. Без тренировки памяти страдает мышление, внимание и другие мыслительные процессы. Поэтому возникают проблемы с эффективной умственной деятельностью. Дети попадают в «бездну» информации и часто не способны отделить истинно ценное от несущего вред, в том числе и психическому здоровью человека. Поэтому сейчас важна личность педагога, который будет авторитетом для ученика и сумеет построить свою деятельность так, чтобы привить интерес к изучаемому предмету, помочь развить индивидуальные способности, создавая условия для проявления индивидуальности, помогать в решении трудных проблем без гнева, даже если гнев справедливый.

Любая школа должна стремиться к достижению целей по обеспечению возможностей для самореализации детей и развития талантов в различных областях. Создание условий для успешного всестороннего развития личности каждого ребенка будет способствовать повышению качества образования и тем самым приближать школу к достижению показателей о вхождении Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству образования.

Россия всегда была страной высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. К сожалению, дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением сегодня, чем обоснован запрос общества и государства на формирование гражданственности, патриотизма у детей и подростков. Сформулированная в нормативных документах эта задача является одной из приоритетных для Российской школы.

В связи с этим в нашей школе были разработаны программы по многогранному развитию личности школьника, которые взяли за основу концепции развития и воспитания программам духовно-нравственного воспитании юного жителя Санкт-Петербурга. В нашей школе успешно внедряются программы дополнительного образования и внеурочной деятельности:

- Волонтерское движение
- Учусь общаться
- Занимательная грамматика (английский язык)
- Иностранный язык через проект. Величайшие художники Великобритании (английский язык)
- Декоративно-прикладное искусство
- Бисероплетение
- 3D ручка
- Хор «Музыкальная шкатулка»
- Танцевальная студия
- Театральная студия
- Проектная деятельность по Географии
- Лаборатория Гарри Поттера

- Логическое мышление
- Робототехника
- Скиппинг
- Шахматы
- ТИСА
- Военное троеборье

Эффективность работы в системе ОДОД школы может быть обеспечена постоянной взаимосвязью дополнительного образования с основным образовательным и воспитательным процессом.

Задачи:

- Организация системы дополнительного образования для максимальной реализации потенциальных возможностей каждого учащегося школы.
- Использование национальных традиций, как инновационной формы организации досуга учащихся.
- Воспитание патриотизма и толерантности учащихся по средствам дополнительного образования.
- Социальная адаптация учащихся путем интеграции в различные сферы деятельности.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Достигнуть высоких результатов невозможно без сильного педагогического коллектива. От учителя, его мотивации, умения решать возникающие проблемы, от того на сколько он будет стремиться совершенствовать свою профессиональную деятельность зависит, насколько полно и адекватно дети смогут реализовать свой потенциал в личностном развитии. Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения не может заменить «живого» взаимодействия ученика и учителя, новые технологии могут только служить одним из вариантов дополнения к материалам, которые даются на уроке.

На вопрос: «Как вы думаете: можно ли заменить учителя на уроке?», шестиклассники нашей школы сказали, что учителя заменить нельзя, в общении на уроке ценно то, что учителю всегда можно задать уточняющий вопрос, попросить дополнительно пояснить тему, если остались что-то непонятно. Поэтому высказывание «кадры решают все» остается актуальным в наше время. Быстрое развитие общества и внедрение современных технологий требует от учителя постоянного стремления к саморазвитию и самообразованию, развитию творческого потенциала и цифровых компетенций. Важны и личностные качества педагога: самообладание, терпение, неравнодушие, умение выстраивать коммуникации, любовь к работе.

Возвращаясь к одному из негативных веяний интернета, хочу сказать о навязывании идеала свободных отношений, обесценивании понятия «семья». В России семья – это важнейшая государственная и социальная единица. Государство считает одной из своих основных задач охрану и поддержку семьи. Поэтому и в школе работа по пропаганде семейных ценностей должна идти постоянно как во внеурочной, так и в урочной деятельности. Особенно важным является привлечение родителей в школу, создание условий, при которых им хотелось бы тесто взаимодействовать со школой, участвовать в мероприятиях, проводимых образовательной организацией, самостоятельно предлагать общие дела, направленные на сплочение детей и родителей. Совместная плодотворная деятельность людей

возможно, если у них есть общая цель, и такой целью может быть воспитание подрастающего поколения, уважающего старших, понимающего ценность семейного очага. Прививание семейных ценностей осуществляется совместно с осознанием таких традиционных ценностей, как счастье и смыл жизни, представление о добре и зле, заботе о младших, ценности человеческой жизни и здоровья.

Библиографический список:

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / Под редакцией П. В. Степанова. – М.: АНО Издательский дом «Педагогический поиск», 2020. – 128 с.

2. Полипарадигмальность в проектировании и реализации воспитательного процесса вуза: монография / С. В. Кривых, Т. П. Симакова, А. Ю. Гусев, С.М. Шепель; под научной редакцией С. В. Кривых. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025. – 416 с.

УДК 378

Мехдиева И.Д., *преподаватель кафедры педагогики и педагогического и социального образования, ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», г.Нижневартовск, irada_mekhdieva@mail.ru*

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ ОТНОШЕНИЯ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: в своей статье автор приводит результаты своего экспериментального исследования динамики изменений отношения к семейным ценностям у студентов университета.

Ключевые слова: динамика изменений, отношение к семейным ценностям.

Динамикой изменений в науке называют ряд динамики и понимают как временную последовательность значений статистического показателя. Любой ряд динамики состоит из моментов или периодов времени и числовых значений (уровней ряда), соотнесённых с моментом или периодом времени. Различают моментные и интервальные ряды динамики. В интервальных рядах значения статистических показателей приводятся за интервал времени (месяц, квартал, год и др.), в моментных – на конкретную дату. Ряды динамики могут представлять изменение во времени абсолютных, относительных показателей деятельности субъектов, а также динамику изменения средних величин (Е.А. Руднев [1]).

Концепция «отношения» является предметом исследования в различных областях знания, таких как философия, математика, логика, психология и педагогика. Сам термин в научный обиход был введён Аристотелем как логико-философская категория, возникающая при сопоставлении двух объектов. Разнообразие отношений исследуют гуманитарные науки, при этом категория «отношения» является одной из ключевых в этих науках. В социальной педагогике акцент делается на «отношения между…», в то время как в социальной психологии – «отношение к…». При этом понятие «отношения» используется для изучения личностной сферы субъекта.

В.Н. Мясищев в своем труде «Психология отношений» уделял особое внимание отношениям субъекта: *«Отношения человека – это потенциал, проявляющийся сознательной активной избирательностью переживаний и поступков человека, основанной на его индивидуальном социальном опыте»* [2]. Автор видел

отношения как интегральную позицию личности в системе взаимодействий и предлагал такие *«типы отношений:*

- человека к миру вещей и явлений;

- человека к людям, обществу;

- человека к самому себе» [2].

Другой ученый - М.Бубер [3] – кроме этого выделял отношения к духовным ценностям.

Группа авторов Д.М. Угринович, О.В. Лармин, А.К. Уледов в своей книге [4, с. 71-72] отмечали: *«Ценность – есть не природное, а социальное свойство предмета, явления, личности, поступка, события и т.д. Это социальное свойство появляется, когда объект берется не сам по себе, а* ***в отношении к практической человеческой деятельности****. Таким образом, субъектом ценностного отношения является не познающий индивид, а именно человеческая практическая деятельность на определенном этапе ее развития»*.

Ценностные отношения изучала также А.В. Кирьякова, она выделяла фазы процесса формирования ценностного отношения (рисунок 1):

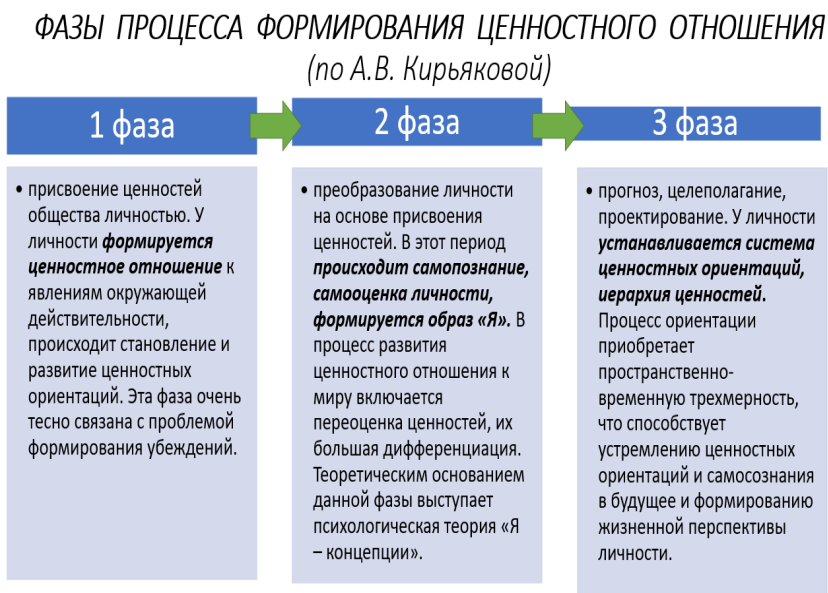


Рисунок 1 – Фазы процесса формирования ценностного отношения (по А.В. Кирьяковой [5, с. 37-50])

Позиции этих и других ученых (М.Бубер, Н.А. Асташова, О.В. Угринович, Д.М. Лармин и А.К. Уледов и др.) позволили нам сделать вывод о том, что говорить о формировании ценности некорректно, они объективно существуют, поэтому можно *формировать отношение к ценности*.

По мнению Л. И. Анцыферовой [6], то, как человек относится к определённым ценностям, то есть его ценностные ориентиры, помогает ему легко адаптироваться в обществе, которое, в свою очередь, навязывает человеку систему ценностей, принятую в обществе. Вопрос о том, как классифицировать личностные ценности, является сложным и неоднозначным даже в рамках одной научной дисциплины.

Есть и другие формулировки: Э.Д. Грачева исследует *популяризацию* семейных ценностей [7]; О.К. Трунина – *представления* о семейных ценностях [8]; И.А. Филимонов – *технологии* воспитания семейных ценностей [9]; А.А. Салихова – *ценностных основ* семейной жизни [10]; в работах О.В. Сафоновой пишется – *семья в иерархии ценностей* [202] и т.д.

Изучая отношения к семейным ценностям студентов университета, мы провели свое исследование – проанкетировали обучающихся с помощью адаптированной нами анкеты, согласно которой студентам было предложено выбрать семейные ценности, которые приведены в таблице 1. Для большей объективности было предложено написать также свой вариант.

Сравнительный анализ результатов анкетирования в 2019-2020 и 2022-2023 учебных годах приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики значимости семейных ценностей студентов 2019-2020 и 2022-2023 учебных годов контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп (в чел. / %)

№	Ценности	2019-2020 учебный год		2022-2023 учебный год	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
1.	взаимопонимание	41/75,9%	43/76,8%	47/87,0%	52/92,9%
2.	верность	26/48,2%	28/50,0%	27/50,0%	40/71,4%
3.	дети	39/72,2%	35/62,5%	51/94,4%	56/100%
4.	доверие	32/59,3%	36/64,3%	33/61,1%	50/89,3%
5.	забота	44/81,5%	46/82,1%	43/79,6%	47/83,9%
6.	любовь	52/96,3%	54/96,4%	53/98,2%	56/100%
7.	ответственность	19/35,2%	26/46,4%	21/38,8%	52/92,9%
8.	постоянство	14/25,9%	13/23,2%	17/32,2%	32/57,1%
9.	равноправие	47/87,0%	51/91,1%	41/75,9%	47/83,9%
10.	толерантность	41/75,9%	37/66,1%	45/83,3%	43/76,8%
11.	уважение	49/90,7%	51/91,1%	48/88,9%	53/94,6%
12.	честность	45/83,3%	47/83,9%	47/87,0%	49/87,5%
13.	свой вариант	24/44,4%	22/39,3%	28/51,9%	30/53,6%

На рисунках 2 и 3 в виде графиков приведены результаты этого анкетирования.



где 1) взаимопонимание; 2) верность; 3) дети; 4) доверие; 5) забота; 6) любовь; 7) ответственность; 8) постоянство; 9) равноправие; 10) толерантность; 11) уважение; 12) честность; 13) свой вариант

Рисунок 2 – Динамика значимости семейных ценностей у студентов контрольной группы

По результатам проведенного нами анкетирования отмечается у студентов контрольной группы произошло ощутимое увеличение значимости лишь 4-х ценностей – это «взаимопонимание» (с 75,9% до 87,0%), «дети» (с 72,2% до 94,4%), «постоянство» (с 25,9% до 32,2%), «толерантность» (с 75,9% до 83,3%). Интересен тот факт, что уменьшилась значимость ценности «равноправие» (с 87% до 75,9%). Остальные значимости ценностей изменились незначительно. Произошло также увеличение значимости своих вариантов ответов, среди них прозвучали такие варианты как «независимость», «свобода выбора», «интимные отношения».



где 1) взаимопонимание; 2) верность; 3) дети; 4) доверие; 5) забота; 6) любовь; 7) ответственность; 8) постоянство; 9) равноправие; 10) толерантность; 11) уважение; 12) честность; 13) свой вариант

Рисунок 3 – Динамика значимости семейных ценностей у студентов экспериментальной группы

Приведем сравнение по экспериментальной группе студентов: надо отметить, что у них возросла значимость почти всех семейных ценностей, за исключением ценности «равноправие». Наиболее значимый прирост получили семейные ценности «ответственность» (с 46,4% до 92,9%), «дети» (с 62,5% до 100%), «постоянство» (с 23,2% до 57,1%), «доверие» (с 64,3% до 92,9%), «верность» (с 50% до 71,4%) и «взаимопонимание» (с 76,8% до 92,9%). Практически не изменились результаты диагностики по ценностям «забота», «любовь», «уважение» и «честность», они были и остались на высоком уровне. Следует отметить, что эти семейные ценности говорят об ориентации студентов на традиционные семейные ценности.

Библиографический список

1. Руднев Е.А. Динамика изменений: классика и современность // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2020. - № 5. – С. 57 – 66.

2. Мясищев В.Н. Психология отношений / Под ред. А. А. Бодалева. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2003. – 400 с.

3. Бубер М. Два образа веры. - М.: Издательство «Республика», 1995. – 463 с.

4. Угринович Д.М. Лармин О.В. Уледов А.К. Очерки методологии познания социальных явлений. – М.: Мысль, 1970. – 344 с.

5. Кирьякова А.В. Ориентация личности в мире ценностей // Magister. - 1998. - №4. - С.37-50.

6. Анцыферова Л.И. Психология формирования и развития личности // Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2000.

7. Грачева Э.Д. Семейные ценности студенческой молодежи [Электронный ресурс] / Э. Д. Грачева; под ред. Т. М. Уляхина // Вестник научных конференций. – 2018. – №4. − С. 48-52. - URL: http://ucom.ru/cn/grigoreva–ns–i–dr–semeynye–strategii–sovremennoy

8. Трунина О.К. Формирование представления о семейных ценностях на уроках православной культуры / Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология, 2015. – Вып. 2 (37). – С. 98–105.

9. Филимонов И.А. Технология воспитания семейных ценностей у курсантов военных институтов войск национальной гвардии: дис. кандидат педагогических наук: 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования. Санкт-Петербург, 2022.

10. Салихова А.А. Подготовка преподавателей вуза к формированию ценностных основ семейной жизни у студенческой молодежи в системе дополнительного профессионального образования: диссертация кандидата педагогических наук, 13.00.08. – Ульяновск, 2021.

11. Сафронова О.В. Семья в иерархии ценностных ориентаций современной российской молодежи [Электронный ресурс] / О.В. Сафронова // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – №9. – С. 57-64. - URL: http://noosphere.ru/pubs/359860

УДК 378

Цветкова Е.В., *аспирант кафедры конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, e-mail: lizilapina@yandex.ru*

Научный руководитель: ***Саморуков Д.В.,*** *к.т.н., доцент кафедры конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, e-mail: samorukov93@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК НА РАЗВИТИЕ КАСТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОИЗВОДСТВА У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье обосновывается необходимость формирования ценностных установок на развитие кастоматизированного производства у участников образовательного процесса. Представлена характеристика кастоматизированного производства.

Ключевые слова: кастоматизированное производство, ценностные установки, участники образовательного процесса.

Целью образовательной деятельности является формирование у обучающихся как предметных знаний и навыков, так и навыков общения, работы с информацией, умений работать в группе, мыслить аналитически и творчески – тех

универсальных умений, которые помогут жить в социуме и найти свое место в профессиональном мире [1, 2].

Эти умения в социологии и психологии называются ценностными установками, в философии – аксиологическими, онтологическими основами жизни человека и составляют ценностную сферу его личности. Задачу ее формирования также ставит перед собой каждый преподаватель.

В современном мире наблюдается устойчивый рост спроса на кастомизированные изделия, что обусловлено стремлением потребителей к уникальности, индивидуальности и высокому качеству продукции. Однако процесс кастомизации, предполагающий создание изделий с учетом индивидуальных предпочтений заказчика, ставит перед специалистами ряд сложных задач, связанных с обеспечением стабильного качества продукции [3, 4].

Ценностные установки на решение данных задач необходимо формировать, в том числе, и в системе непрерывного образования участников образовательного процесса.

Кастомизированное производство, или производство под индивидуальные заказы, имеет ряд особенностей, которые отличают его от массового производства и требует соответствующих профессиональных компетенций участников образовательного процесса [5, 6].

К основным особенностям относится:

1. Индивидуальный подход. Каждый продукт создается с учетом уникальных требований заказчика. Возможность адаптации под конкретные нужды, предпочтения или технические условия.

2. Гибкость производства. Производственные линии должны быть гибкими, чтобы быстро перестраиваться под новые задачи. Использование универсального оборудования, способного выполнять различные операции.

3. Высокая стоимость. Из-за отсутствия эффекта масштаба себестоимость единицы продукции выше, чем при массовом производстве. Требуются дополнительные затраты на проектирование, настройку оборудования и контроль качества.

4. Длительные сроки производства. Время на изготовление кастомизированных продуктов обычно больше, чем на серийные изделия. Необходимость согласования деталей с заказчиком и адаптации под его требования.

5. Высокий уровень персонализации. Возможность выбора материалов, дизайна, функциональности и других параметров. Продукты часто отражают индивидуальность заказчика.

6. Сложность логистики. Управление поставками материалов и компонентов становится сложнее из-за разнообразия заказов. Требуется точное планирование и координация.

7. Технологическая поддержка. Использование современных технологий, таких как 3D-печать, CAD/CAM-системы, IoT и автоматизация, для ускорения процессов. Цифровизация производства позволяет быстрее обрабатывать заказы и снижать ошибки.

8. Высокие требования к квалификации персонала. Сотрудники должны обладать навыками работы с нестандартными задачами и уметь адаптироваться к изменениям. Требуется опыт в проектировании и настройке оборудования.

9. Уникальность продукции. Каждый продукт становится эксклюзивным, что повышает его ценность для заказчика. Возможность создания продуктов, которые невозможно найти на массовом рынке.

10. Ориентация на нишевые рынки. Кастомизированное производство часто ориентировано на узкие сегменты рынка или индивидуальных заказчиков. Позволяет компаниям выделяться на фоне конкурентов.

11. Экологичность. Возможность минимизировать отходы, так как производство ведется под конкретный заказ. Использование более устойчивых материалов и процессов.

12. Сложность прогнозирования спроса. Из-за уникальности каждого заказа сложно предсказать объемы производства и спрос. Требуется тщательное управление запасами и ресурсами.

Преимущества кастомизированного производства:

– Удовлетворение специфических потребностей клиентов;

– Высокая лояльность заказчиков благодаря уникальности продукции;

– Возможность устанавливать премиальную цену.

Недостатки кастомизированного производства:

– Высокие издержки и сложность масштабирования;

– Длительные сроки выполнения заказов;

– Зависимость от квалификации персонала и технологий.

Кастомизированное производство становится все более популярным в условиях растущего спроса на персонализацию и уникальные продукты. Оно особенно востребовано в таких отраслях, как автомобилестроение, легкая промышленность, мебельное производство, электроника и медицина [7, 8].

Библиографический список

1. Саморуков В.И. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслям экономики в условиях членства России в ВТО / В. И. Саморуков // Непрерывное образование взрослых как фактор повышения качества жизни: материалы XIII Междунар. научно-практ. конф. Сер. "Пастуховские чтения - 2015"; ФГБОУ ДПО. – Ярославль: Изд-во Академия Пастухов, 2015. – С. 107-113.

2. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

3. Саморуков Д.В., Саморуков В.И., Ускова Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

4. Саморуков В.И., Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Разработка и внедрение систем качества на предприятиях: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 86 с.

5. Цветкова Е.В. Применение авторской методики рисования на поверхности воды в кожгалантерейной отрасли // Инновационные методы анализа функциональности изделий и материалов легкой промышленности. Тезисы докладов Всероссийской научной конференции, посвященной памяти заведующего кафедрой дизайна и конструирования обуви, доц. О. К. Тулупова. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 33-34.

6. Саморуков Д.В. Снижение риска невыполнения функций обеспечения качества субъектами многомерной производственной кооперации // Управление качеством продукции и услуг: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 25-29.

7. Евдокимов К.В. Формирование адаптированного к запросам потребителей промышленного ассортимента обуви на основе исследований рынка обувной продукции / К.

В. Евдокимов, В. И. Саморуков, Д. В. Саморуков // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2020. - № 2(81). – С. 247-258.

8. Саморуков Д.В. Методы анализа функциональности изделий и материалов в системе менеджмента качества // Инновационные методы анализа функциональности изделий и материалов легкой промышленности. Тезисы докладов Всероссийской научной конференции, посвященной памяти заведующего кафедрой дизайна и конструирования обуви, доц. О.К. Тулупова. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 30-32.

УДК 374

Петрова Н.С., *социальный педагог ГБОУ средняя школа N 235 им. Д. Д. Шостаковича, Санкт-Петербург, E-mail: n.petrova77@mail.ru*

Быкова Л.В., *воспитатель ГПД ГБОУ СОШ № 325, Санкт-Петербург, E-mail: ar.bikova2016@yandex.ru*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ

Аннотация: статья посвящена актуальным вопросам психолого-педагогического сопровождения в образовательных организациях города, рассматривается возможность социально–педагогического и педагогического сопровождения учащихся для формирования ценностного отношения к образовательному процессу.

Ключевые слова: ценности, образование, педагогическое сопровождение, психолого- педагогическая и социальная помощь.

Историческое развитие России связано с переходом к информационному обществу. Полномасштабно реализуется программа информатизации образования, в образовательных учреждениях активно внедряются информационно-коммуникационные технологии, используются Интернет-ресурсы, электронные библиотеки, электронные программно-прикладные средства, дидактические пособия, создаются локальные сети, медиатеки, школьные видеостудии и т.д. Всё это способствует формированию высокотехнологичной информационно-образовательной среды образовательного учреждения [1] в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного учреждения к условиям реализации основной образовательной программы общего образования.

Вопросы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса все больше привлекают внимание ученых и практиков. Психолого-педагогическое сопровождение традиционно охватывает всех субъектов образовательного процесса: учащихся, родителей и педагогов.

Целью психологического сопровождения является создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг);
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры,
- развитие психолого-педагогической компетентности школьников, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей;
- экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, образовательных учреждений) [2].

В целях оказания психолого-педагогической помощи обучающимся и осуществления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса сформирована многоуровневая система оказания психолого-педагогической помощи:

- на уровне государственных образовательных учреждений (ГОУ)
- психолого-педагогическая помощь оказывается специалистами ГОУ (педагогом-психологом и социальным педагогом, учителем-логопедом, другими педагогическими работниками);
- на районном уровне - психолого-педагогическая помощь оказывается специалистами Центров психолого-педагогической медико-социальной помощи (ППМСП)
- педагогами-психологами, социальными педагогами, сотрудниками медико-психологических комиссий и педагогических консилиумов [3].

Рассмотрим несколько основных направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- психолого-педагогическое просвещение - формирование у обучающихся и их законных представителей, педагогических работников и руководителей ГОУ потребности в знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития;
- создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;

Все это помогает добиться, чтобы педагогическое сопровождение вело к развитию ценностных отношений, обучающихся к образовательному процессу. Современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Обновление федеральных государственных образовательных стандартов является одним из основных направлений модернизации системы школьного образования. Социальное развитие ребенка связано с основными этапами его

творческого роста в культурно-досуговой деятельности. Первоначально заложенные в ней возможности изменяются в соответствии с личностным смыслом младшего школьника. Оптимальное совершенствование творческих способностей происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для школьника.

Если рассматривать коллектив учащихся – школьный класс, то в рамках данного подхода, управление классом осуществляется на основе школьного самоуправления. В таком случае, учитель выступает не диктатором, а партнёром, советчиком, товарищем, принимает активное участие в школьной жизни детей и подростков. Педагогическое и социально-педагогическое сопровождение, как особый метод воспитания, является эффективным лишь в том случае, когда направлен на решение конкретных проблем учащихся, профилактику затруднений, обеспечивает комфортную коммуникацию ребенку в классе, направлен на прямой диалог между учителем и учеником [4].

Выделяется три категории детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

Дети с проблемами в поведении, в развитии волевой и личностной сферах:

- с отклоняющимся поведением, состоящими на внутришкольном учете и на учете в отделе по делам несовершеннолетних;
- с социальной и школьной дезадаптацией (испытывающие трудности в обучении, общении, тревожность, агрессивность, депрессивность);
- с социально-педагогической запущенностью;
- из неблагополучных семей (в социально-опасном положении);

пережившие психологическую травму (психологическое и/или физическое насилие, подвергшиеся травле (буллингу), потеря близких);

- с нарушениями эмоционально-волевой сферы: страхи, невротические реакции, агрессивность, тревожность, гиперактивность.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды:

- имеющие задержку речевого, психоречевого, психомоторного развития, специфическую (при нарушении слуха или /и/ зрения или тотальную задержку развития);
- с психосоматическими заболеваниями;
- с особыми образовательными потребностями (слепые, слабовидящие, глухие, слабослышащие и др.);
- с нарушениями эмоционально-волевой сферы (расстройство аутистического спектра);
- с множественными нарушениями развития, имеющие определенные нарушения в работе опорно-двигательного аппарата.

Дети с особыми образовательными возможностями (одарённые):

- с гармоничным и дисгармоничным типом одаренности, испытывающие трудности в социализации (в общении со сверстниками с нормативным поведением);
- испытывающие проблемы личностного развития (эгоцентризм, повышенная потребность в самореализации) [3].

Следует отметить, что педагогическое сопровождение процесса воспитания ценностного отношения учащихся будет эффективно при охвате сразу нескольких сфер – когнитивной, эмоциональной и поведенческой. Полученные знания об объекте вызывают эмоциональный отклик, что в дальнейшем проецирует поведение

личности. Сущность педагогического сопровождения в данном случае сводится к тому, чтобы внешние воздействия нашли отклик во внутреннем (субъективном) мире ученика, осуществилась цепь: знание – сознание – поведение.

Библиографический список

1. Кривых С.В. Соотношение понятий «среда» и «пространство» в социокультурном и образовательном аспектах // Мир науки, культуры, образования. - № 2 (27). – Апрель 2011. - С. 106-111.

2. Баева И.В. Безопасность как психолого-педагогический ресурс образовательной среды // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: Мат-лы 6-й Всероссийской научно-практической конф. – М.: МГППУ. - 2010. - С.91-104.

3. Шингаев С.М. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в системе образования Санкт –Петербурга // Педагогическая наука и практика. - 2021. - №3 (33).

4. Петронюк И.С., Королькова Л.Н. Педагогическое сопровождение воспитания ценностных отношений подростков // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. - №75-1. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-vospitaniya-tsennostnyh-otnosheniy-podrostkov (дата обращения: 28.01.2025).

УДК 37.013

***Красненков Д.Э.**, аспирант кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж, e-mail: denis.krasnenkov.98@mail.ru*

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НОРМАМ ПРАВА КАК ОСНОВА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье автор обосновывает значение аксиологического компонента правовой культуры личности; раскрывает взаимосвязь ценностного отношения к праву с правовой культурой учителя; с использованием результатов эмпирических исследований описывает отдельные дефициты ценностного отношения современных учителей к нормам права.

Ключевые слова: ценность, ценностное отношение к нормам права, правовая культура учителя.

Многообразие и динамика современного мира ставят перед человеком задачу выбора приоритетов. Мерилом выступает значимость, значение, полезность тех или иных объектов для человека, человечества. Совокупность этих оснований определяет суть ценности. Вот почему, с одной стороны, в настоящее время одним из приоритетов государственной политики выступает укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей; с другой стороны, – возросло внимание к основаниям выбора, который делают молодые люди по жизненно важным вопросам. Ценностный приоритет обеспечивает как столь необходимые сегодня социокультурные скрепы, так и приобщение молодых людей к ценностному пространству своего государства и общества.

Ценности – ключевой элемент культуры. В концепции социокультурной реальности Э. А. Орловой культура – сфера разделяемых людьми и активно используемых в социальном взаимодействии знаков, представлений, символов – всего того, что создано человеком, наполняет смыслом, содержанием социальные

формы. Сам человек не является пассивным потребителем культуры, он – ее творец и субъект, наделенный при этом возможностью выбирать, выстраивать или порывать связи с отдельными элементами культуры [5].

Наряду с тем, что ценно, культура аккумулирует и устойчивые алгоритмы результативной активности, отвечающие на «определенные классы внешних стимулов или внутриличностных побуждений. Как следствие, ситуации такого рода нормируются, и людям не надо каждый раз заново определять способ взаимодействия в них» [5, с. 19]. «Вырастая» из культуры, обычаи, социальные и правовые нормы фиксируют три ключевых механизма упорядочения жизнедеятельности человека, общества, государства.

По мнению В.П. Бабинцева, Г.Н. Гайдуковой, Ж.А. Шаповал, функцией правовых норм является «установление формальных правил, регламентирующих посредством позитивного обязывания, запрещения и дозволения» [1, с. 197-198] повседневную жизнь людей. Также они изначально направлены на разрешение или превенцию социальных противоречий. В отличие от обычаев и социальных норм в данном случае не нужна консолидация, ценностно-нормативный консенсус субъектов. Но сами правовые нормы могут вызывать и вызывают у личности различные по характеру и интенсивности ценностные отношения, фиксирующие востребованность человеком того или иного объекта действительности, служащие основанием для объединения людей в группы и сообщества, направляющие индивидуальную, групповую и общественную активность.

Ценностное отношение к праву сопрягается с правовыми ценностями как значимость права – с лежащими в его основе ценностями (справедливость, равноправие, порядок, законопослушание и др.). «Формальная определенность права находит реализацию в обществе, где получает свое аксиологическое измерение в оценке права как социального явления. В нем отражается отношение людей к закону и государству, этический и ценностный аспекты правопонимания и правоприменения» [3, с. 30]

Ценностное отношение к нормам права активно изучается специалистами различного профиля: О.В. Бабарыкин, П.Ю. Наумов, Л.Ю. Наумова, И.В. Холиков (военная служба и подготовка к ней), А.В. Кирьякова, А.П. Лопанова (деятельность в сфере туризма и подготовка к этой деятельности) и др. С позиции педагогики к вопросам ценностного отношения к праву (правовым нормам) обращались С.Б. Зелянская, Л.У. Курбанова, Д.П. Мокшев, Л.М. Носилова, Л.В. Туркаева и др. Ценностному отношению к правовой культуре посвящены исследования Е.В. Волковой, М.Н. Киреева, М.С. Фабрикова и др. Значение аксиологии права обосновывают В.В. Антонченко, Ю.А. Ильина, И.В. Тимошкина, Д.Р. Черкизов и др., ее связь с правовым воспитанием – Р.В. Кравцов.

Ценностное отношение к нормам права и праву в целом (отношенческий компонент), знание о них (когнитивный компонент) и их соблюдение, реализация (деятельностный компонент) в их взаимообусловленности и взаимовлиянии относят к правовой культуре. Ценностное отношение при этом рассматривают в качестве ее ядра. Но ценностное отношение к столь сложным объектам реальности, как нормы права, не может сложиться без их знания и понимания. С другой стороны, поскольку ценностное отношение побудительно, его размытое, нечеткое (вплоть до индифферентного) состояние порождает правовую и в целом

социальную аномию, что приводит, в том числе, к «принятию идейно размытых и социально неотрегулированных образцов правового поведения» [2, с. 149].

Рассматривая с этих теоретических положений современную практику педагогической деятельности, мы выделили следующие позиции, требующие более пристального изучения:

1) будущие и уже состоявшиеся педагоги при высокой оценке значимости не всегда точны в передаче смысла и оценке деятельностных проявлений ценности «справедливость» как основы ценностного отношения к правовым нормам. В исследовании преподавателями ВГПУ личностно-профессиональных дефицитов будущих педагогов как воспитателей в ряду предпочитаемых ценностей (из числа выделенных в Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей») 610-ю респондентами справедливости как ценности отведена усредненно 4-ая ранговая позиция (из 17-ти). О том, что они знают, что означает данная ценность, заявили 87,9% опрошенных; на позитивное значимое отношение к ней указали 91,8% опрошенных, тогда как деятельностная составляющая понятна и доступна несколько меньшему (пусть и достаточно высокому) числу респондентов – 82,1% [4, с. 98-99];

2) ценностное отношение к нормам права тесно связано с нравственным оправданием его оснований, выделением нравственных приоритетов. При этом, актуальным остается вопрос о соотношении индивидуального и общего. Современные исследования свидетельствуют об очевидном приоритете индивидуального. Тем самым ценностное отношение к нормам права становится все более индивидуально окрашенным. Для педагога, деятельность которого должна быть направлена «на другого» и «на других», эта ситуация объясняет отдельные фиксируемые деформации. По результатам исследования, на которое мы ссылались выше, ценности, основанные на значимости взаимодействий с другими, с макросообществами имеют низкие рейтинговые показатели. Лидирующие позиции занимают индивидуальные ценности;

3) правовая культура не является личностно-профессиональным приоритетом. В результате нашего исследования (100 учителей-респондентов, 90,0% которых педагоги со стажем работы менее 5 лет, авторская анкета, исследование 2024 года) были получены следующие результаты: 45,0% респондентов не могут дать содержательного определения понятия «правовая культура»; при согласии с тем, что у большинства педагогов недостаточно знаний о нормах трудового законодательства (85,5% опрошенных), свою правовую культуру респонденты в 36,0% случаев оценивают как достаточную и в 15,0% случаев – не задумывались об этом. Поскольку в индивидуальных и групповых беседах учителя задают вопросы, связанные со своим правовым статусом, возникающими в процессе профессиональной деятельности коллизиями, связанными с нарушением их прав, дополнительных уточнений требуют данные, полученные в ходе анкетирования: 21,0% опрошенных считают, что правовые знания у педагогов есть, но нет опыта их применения на практике; 25,0% опрошенных также фиксируют, что знания есть, но они не связаны с практикой;

4) ответы респондентов на предложенную нами анкету позволили зафиксировали следующее противоречие. При общепринятой в последние годы практике включения в основные образовательные программы ведущих подготовку

педагогов вузов дисциплин правоведческого содержания 50,0% опрошенных причину недостаточно развитой правовой культуры педагогов видят в отсутствии в вузе учебных предметов (дисциплин, курсов), позволяющих изучить особенности регулирования труда педагогических работников. Уточним. Во ФГОС ВО 3++ (2018 г.) в качестве обязательной введена компетенция ОПК-1 «Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики». До этого, во ФГОС ВО 3+ (2015 г.) обязательной к освоению была компетенция ОПК-4 «Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования». На вопросы анкеты отвечали в основном молодые педагоги. Свою правовую культуру половина опрошенных не связывают со знанием норм образовательного права. 51,1% опрошенных отметили, что для них нормы трудового права представляют определенную сложность;

5) в целом мы фиксируем определенный правовой дилентантизм [2, с. 150] педагогов, в основе которого также лежит не только низкий уровень информированности, но и пренебрежение значимостью права (искаженное ценностное отношение), что неизбежно снижает уровень профессионализма, тормозит его формирование, поскольку отсылает учителя к обыденному опыту, отдельным прецедентам (чаще всего из личной жизни или медиа-сюжетов), вольному толкованию ситуаций и путей выхода из них. 50,0% опрошенных в ходе нашего исследования учителей к причине недостаточно развитой правовой культуры педагогов отнесли постоянные изменения, вносимые в законодательство. К этому можно добавить сложность подачи правовой информации, предельную формализацию регламентируемых жизненных ситуаций и предлагаемых решений. Как следствие, незначимыми нормы права становятся в силу их непонимания и неприятия. В случае педагогов это важно, поскольку они реализуют функцию правового адаптера и ретранслятора по отношению к обучающимся и, в отдельных случаях, их родителей.

Подводя итог, отметим, что формальное отношение к правовой культуре педагогов – источник проблем с правовым воспитанием и правовой культурой обучающихся. Не поддерживая и не укрепляя ценностное отношение учителя к нормам права и праву в целом, сложно рассчитывать на него как на соответствующий пример для детей и молодежи. Сам педагог в этом случае даже при наличии определенных знаний в области образовательного права (за счет направленного обучения в вузе), о которых он может сообщить детям и их родителям, в плане правосознания и правоприменения, защиты собственных прав, грамотного реагирования на различные правовые коллизии остается слабо мотивированным, достаточно беспомощным, зависимым от специализированной юридической поддержки и помощи.

Библиографический список

1. Бабинцев В.П. Консолидация регионального сообщества в глокальной социальной реальности: социокультурные ограничения / В. П. Бабинцев, Г. Н. Гайдукова, Ж. А. Шаповал // Экономические перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2023. – Т. 16, № 1. – С. 186-207. DOI: 10.15838/esc.2023.1.85.10

2. Гришин В.С. Аксиологические деформации правовой культуры взрослого человека / В.С. Гришин // Ценности и смыслы. – 2023. – № 2(84). – С. 139-155. DOI: 10.24412/2071-6427-2023-2-139-155

3. Ильина Ю.А. Аксиология права как социального явления / Ю.А. Ильина // Вестник Вятского государственного университета. – 2019. – № 3(133). – С. 30-35. DOI: 10.25730/VSU.7606.19.032

4. Коррекция личностно-профессиональных дефицитов будущих педагогов как воспитателей: коллективная монография / М.В. Шакурова, О.В. Неценко, Ю.В. Кудинова, А.Н. Махинин. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2025. – 224 с.

5. Орлова Э.А. Социокультурная реальность: к определению понятия / Э. А. Орлова // Культура культуры. – 2024. – № 1. – С. 12-24.

УДК 371

Бычихина О.Б., *учитель начальных классов ГОУ СОШ 423 Кронштадта, Санкт-Петербург, E-mail: bych-olga@yandex.ru*

Скурская Н.В., *методист ЦДКиО Кронштадта, Санкт-Петербург, E-mail: skurskaya@inbox.ru*

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ ЛЮБВИ К РОДИНЕ В ОПЫТЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассмотрен опыт организации патриотического воспитания в начальных классах современной школы на занятиях по краеведению на основе теории доминанты А.А. Ухтомского в со-бытийных детско-взрослых общностях.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, доминанта, со-бытийное детско-взрослое сообщество.

Сегодня все чаще и серьезнее говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. А что же такое патриотизм? Если следовать словарю С.И. Ожегова, то «патриотизм – это любовь к Родине». Родина в свою очередь – это Отечество, Отчизна, страна, в которой человек родился. Следовательно, быть патриотом, значит любить свою малую Родину, свой дом, свой край. В опыте работы с учениками младших классов я поняла, что воспитание патриотизма лучше всего осуществлять при помощи занятий по краеведению.

Вновь обратимся к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Краеведение – совокупность знаний об отдельных местностях страны». Значит, краеведение – знание своего края, изучение местности, в которой человек живет. Мы знаем, что проблема патриотического воспитания, воспитания у детей любви к своему краю особенно остро стоит в больших городах. Правительство Санкт-Петербурга уже в 2010 году приняло «Программу воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы», в которой выдвигаются шесть основных направлений работы с детьми. И у каждого учителя появились шесть направлений, в которых может осуществляться краеведческая работа: «Я познаю мир», «Я – Петербуржец, воспитание петербуржца», «Мой мир», «Мое здоровье - мое будущее», «Семья – моя главная опора», «Современный воспитатель».

Составляя свой план воспитательной работы, каждый учитель опирается на эти шесть направлений, распределяя материал в таком направлении, где это может получиться лучше всего. Для себя я выбрала направление - «Я- Петербуржец», потому что считаю, что именно это направление отвечает целям и задачам

патриотического воспитания, а также помогает формированию классного коллектива в условиях занятий по краеведению.

Мы живем в одном из самых красивых городов мира с интересной историей и мне всегда хотелось, чтобы мои ученики любили свой город и гордились им, а для этого необходимо знать историю места, где мы живём, много путешествовать по нему, фиксировать свои наблюдения в кратких эссе и рисунках, совершать добрые дела по его благоустройству. Именно тогда возможно формирование доминанты на своей малой Родине по учению А.А. Ухтомского, которая потом будет подкрепляться все новыми и новыми впечатлениями. Но это длительный процесс, не менее 7-9 месяцев постоянного внимания учителя с детьми на важном для них предмете (ценности любви к малой Родине), в разнообразной творческой индивидуальной и коллективной деятельности. И только в результате такой длительной систематической и комплексной работе над нашим главным для нас предметом (малой Родине) мы можем говорить о начале формирования ценности любви к ней.

Мы знаем, что по А.А. Ухтомскому «Доминáнта – явление временного господства определённого возбуждения, либо устойчивый очаг повышенной возбудимости нервных центров, при котором возбуждения, приходящие в центры возбуждения, служат усилению возбуждения в очаге, тогда как в остальной части нервной системы широко наблюдаются явления торможение». В нашем случае речь будет идти об эмоционально-смысловой доминанте, которую мы определяем как «организующий принцип, предопределяющий отбор автором (учащимся) определённых сюжетов», связанных с краеведением малой Родины.

По А.А. Ухтомскому, на формирование эмоционально-смысловой доминанты на малой Родине влияют другие пространственно близкие к нему нервные центры, откликающиеся на предметы и способы взаимодействия с ними, связанные с малой Родиной, и в конечном счете – весь организм. Поэтому про воспитание любви к Родине И.А. Ильин писал, что важно зажечь сердце ребенка огоньком любви к Родине, пробудить в нем его духовное чувствилище под влиянием любви к Родине педагога (патриотической доминанты педагога) и его товарищей по школьному коллективу и родителей. В каждый момент такой работы существует активизированный центр в нервной системе, влияние которого наиболее значимо. Это и есть доминанта, как основание для формирования ценности любви к Родине.

И.А. Ильин писал, что способ, каким возможно достижение любви к Родине, он «единственный, который вообще дан человеку: углублением в себя. Не в свою личную, чисто субъективную жизнь, не в свои колеблющиеся, беспредметные —настроения, не в праздную, гложущую и разлагающую рефлексию. Но в свое сверхличное, предметно-насыщенное, духовное достояние. Пусть оно будет невелико, пусть оно будет подобно искре. Но в искре есть уже сила искренности, ибо искра есть пылинка вечного, божественного пламени». [5]

Поэтому и важно на занятиях по краеведению малой Родины обращаться к приемам и методам духовно-нравственного воспитания. Так как в формировании любой ценности у человека, всегда должна быть задействована его духовная сторона личности, в которой эта ценность после пробуждения и может только закрепиться и продолжать затем оказывать разнообразные влияния на его мировосприятие, и по закону доминанты собирать новую информацию, к ней относящуюся.

Все это происходит в совместном с детьми опыте краеведческой работы. Об этом А.А. Ухтомский пишет, что «формирующаяся доминанта уже является следствием нашего опыта ведь она активирует уже имеющиеся рефлекторные слои психики, которые мы вовлекаем в деятельность».[3]

Также у А.А. Ухтомского мы находим и порядок формирования доминанты, в соответствии с которым мы старались осуществлять свою воспитательную краеведческую деятельность. Сначала на стадии стимуляции доминанта возникает под влиянием внутренних - физиологических и внешних раздражителей. На этом этапе в качестве поводов для подпитки доминанта привлекает самые разнообразные раздражители. Основным же раздражителем являются наши потребности, именно они посылают импульсацию в нервные центры, запуская состояние стресса и активизируя нашу деятельность. Поэтому на первом этапе важно с учащимися эмоционально пережить восхищение от красоты нашего города, отрефлексировать эту эмоцию в творчестве, проникнуться чувством сопереживания героическому подвигу ленинградцев в дни блокады и много другое.

На второй стадии формирования условного рефлекса («еще ее можно назвать стадией поискового поведения»), когда из прежнего множества действующих возбуждений доминанта выделяет группу, которая для нее особенно „интересна“. Например, если первоначальная доминанта связана с восхищением красотой города, или эмоциональным сочувствием к подвигу его горожан в дни блокады, то при дальнейшем взаимодействии с другими элементами краеведения, мы будем совместно находит похожие на эти, тоже ключевые стимулы.

На этом этапе опредмечивания между доминантой и внешним раздражителем устанавливается прочная связь так, что раздражитель будет вызывать и подкреплять ее. Внешняя среда целиком поделилась на отдельные предметы, лишь части из которых отвечает определенная доминанта. Эти выбранные детьми и значимые для них предметы, связанные с малой Родиной, могут в последствии служить им важным напоминанием о малой Родине. Поэтому очень важна разнообразная индивидуальная и коллективная творческая деятельность учеников на занятиях по краеведению. Тогда организм реализует свою доминанту в конкретном действии, разряжая возникшее напряжение.

Приближая к учащимся громаду нашего города, мы даем ему понять, что город, где живёт ребёнок можно сравнить с огромным домом. Человек чувствует себя безопасно и комфортно в своём доме лишь тогда, когда знает, как он устроен, где и что лежит и как этим пользоваться. Так и любому горожанину необходимо знать обычаи и правила городской жизни, уметь ориентироваться в городском пространстве, опыт горожанина пригодится человеку на протяжении всей его жизни.

Кроме практической ориентации изучение уникального наследия Санкт-Петербурга даёт возможность приобщения школьников к духовным ценностям. Личностное эмоциональное восприятие города неразрывно связано с чувством гордости за него и его жителей, процессом формирования бережного отношения к памятникам наследия. В этом и состоит высокая миссия краеведения, ибо именно оно, по мнению Д.С. Лихачёва способствует возникновению «чувства Родины», формированию ценностного отношения к ней. Следовательно, освоение культурно-исторического наследия города есть фактор, в значительной степени

определяющий духовно-ценностную ориентацию ребёнка, необходимую ему самому, как маленькому патриоту и обществу.

Есть и ещё одна особенность изучения краеведения: увлекательное открытие незнакомого в хорошо знакомом мире ребёнка, есть возможность заново осмыслить и обогатить его повседневный субъективный опыт. Таким образом, цель краеведческого курса может быть сформулирована следующим образом: создать условия для духовно – ценностной и практической ориентации петербуржца в окружающем его микромире.

Что же приобретает школьник, изучая краеведение?

1.Способность применять освоенные знания в повседневной жизни и в творческой исследовательской работе

2. Знание важнейших традиций и памятников города.

3.Умение анализировать культурное наследие, формулировать и доказывать свою точку зрения

4.Помогает развитию модели поведения и мотивации, соответствующих общечеловеческим и традиционно-российским ценностям.

5.Укрепление связей поколений, взаимоотношений в семье.

6.Формирование коммуникативных и информационных компетенций.

А для достижения этих результатов необходима чёткая программа, соответствующая возрасту детей, соответствующая ей эффективная методика, сочетающая в себе все новые приёмы и методы деятельностного подхода, такие как:

Игры – путешествия, в том числе заочные.

Занятия-исследования.

Экскурсии.

Аукционы знаний, олимпиады.

Практические занятия, проектная деятельность

Праздники, связанные с народными традициями.

Поисковая работа (для более старших).

Встречи с интересными людьми.

Для меня такой значимой программой стала программа моей коллеги Невзоровой Н.Е. «Неповторимый Кронштадт». Эта программа ориентирована на изучение родного города, его особенностей, традиций. Культурологическая направленность программы позволяет показать неповторимость, ценность Кронштадта, как части Санкт-Петербурга.

Впервые я начала работать по этой программе в 2006 г. Изначально мне пришлось немного сократить программу, так как у нас был всего год, а не 3 года, как рассчитано у Надежды Евгеньевны. Но основные темы, такие как «Рождение города», «Улицы», «Знаменитые люди», «Памятники», я оставила. Мы с ребятами составляли свой учебник по истории города. В конце года у каждого была папка с материалами по истории Кронштадта. Там были материалы, которые я раздавала к уроку, рисунки и фотографии самих детей, вырезки из газет по каждой теме, сочинения, кроссворды и ребусы, составленные автором программы и самими детьми, отчёты по экскурсиям. Одна из работ моих учеников осталась на хранение в школьном музее.

Наш путь был непростым, но очень интересным. А результат превзошёл все ожидания: мои третьеклассники участвовали в олимпиаде по краеведению

наравне с четвероклассниками города и заняли второе место. А уже следующие мои ученики в 2012 году выиграли эту олимпиаду.

Программа «Неповторимый Кронштадт» позволяет детям лучше узнать свой родной город, открыть ранее неведомые уголки города, по-новому взглянуть на свою малую Родину. Мне было приятно, что к работе подключались и родители, которые помогали детям находить нужную информацию и оформлять результаты работы. Совместная работа детей и родителей тоже задумана автором и предусмотрена её программой. Но самой большой наградой был детский восторг, когда кому-то удавалось узнать или найти что-нибудь новое о своём городе.

В программе заложен огромный воспитательный потенциал. Я уверена, что наши ученики никогда не станут портить памятники или ломать скамейки в парках, не будут разрисовывать свои подъезды, а наоборот: постараются сохранить неповторимую красоту нашего города.

Нынешним моим ученикам повезло ещё больше: теперь не надо выкраивать время для изучения своего края, потому что есть внеурочная деятельность, есть рабочая тетрадь. И уже в прошлом году мы с моими первоклассниками начали изучение своего города. Это были прогулки, во время которых мы узнавали всего 1-2 факта из истории города, посетили краеведческий музей и приняли участие в играх, которые организовали для нас работники музея. Некоторым ребятам вместе с родителями посчастливилось принять участие в церемонии открытия Морского собора. Результаты работы определились в виде теста и рисунков детей. Ко дню рождения Кронштадта была оформлена выставка «Мой любимый уголок города».

Во втором классе начинаются систематические занятия по программе. И начали мы с микрорайона около нашей школы: познакомились с окружающими школу улицами, памятниками, скверами. Знакомство происходило во время прогулок. Ребята иногда даже не понимали, что находятся на занятии. Это ещё один «плюс»-город можно изучать непосредственно в городе, а не сидя за партой. Многие дети даже не знали адреса своей школы и впервые обратили внимание на то, что адрес написан на здании.

С подобным «незнанием» я сталкиваюсь постоянно. Дети много гуляют по городу с родителями, но редкий родитель удосужится что-нибудь рассказать о месте, где они гуляют, а иногда просто не знают. Поэтому я всегда подключаю родителей. Ни одна экскурсия не обходится без них. При этом и родители учатся как можно по-другому, по-умному проводить время со своими детьми.

Благодаря нашим краеведческим поездкам и экскурсиям к концу 4 класса достигается ещё одна немаловажная воспитательная цель – сплочённость детско-взрослого коллектива. Неоценимую помощь в своей работе я получаю от известного краеведа нашего города, учителя 425 школы Е.И. Лаврентьевой. Все поездки, связанные с изучением нашего края, проводит для нас именно она. Благодаря этому энтузиасту мои ученики посетили усадьбу Сергиевку, Ломоносовский парк, парк Александрию, Елагин остров, Воронью гору, прошли пешком по Ижорской возвышенности. Знакомство с Еленой Ивановной даёт огромный стимул для дальнейшего изучения своего края не только детям, но и их родителям. Дети всегда с нетерпением ждут следующего выезда, а родители с радостью сопровождают нас.

Наши экскурсии делятся на две части: для детей – это обязательная игра-соревнование с заданиями, поисками указанных мест, ориентированием на

местности, а для родителей – увлекательный рассказ о местах, где мы бываем, а также возможность посмотреть на своих детей другими глазами, с уважением, так как иногда выясняется, что дети знают и запоминают гораздо больше, чем их родители.

В 3 классе мы продолжим изучение города: познакомимся с историей строительства крепости на острове, ролью фортов вокруг острова, появлением города Кронштадт, узнаем, кто и когда прославил наш город. А 4 класс – это время систематизации и углубления знаний. Итогом моей работы станет пешеходная экскурсия по городу, где экскурсоводами буду сами дети. Изучая краеведение с детьми, я задействую практически весь культурный и образовательный потенциал нашего города.

Как и любому учителю, мне хочется, чтобы мой труд был не напрасным. И лучшей наградой для себя я считаю удивлённые и радостные взгляды детей на занятиях, проявление их неподдельного интереса. Мне никогда не приходится уговаривать детей куда-либо съездить. Мои ученики никогда не портят памятники или скамейки в парке; ну и, конечно, нам важны их победы в олимпиадах.

Знание своего края – это первый и очень большой шаг к любви своей малой Родины, а от неё уже к патриотизму, то есть любви к своей большой Родине. Я знаю свой город, я люблю его, значит я – патриот.

Настанет день, когда ты всё поймёшь,
Поймёшь свой город, где давно живёшь,
Увидишь его цвет, услышишь звук,
Дающий столько радости вокруг.
И в памяти останется всегда
Гореть родного города звезда.
И манит её свет, и столько лет
Роднее места на планете нет.
(И. Гриднева)

Библиографический список

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства : развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова ; Акад. пед. и социальных наук, Московский психолого-социальный ин-т. - Москва ; Московский психолого-социальный ин-т : МОДЭК, 2000. – 413 с.

2. Авторская программа учителя школы Невзоровой Надежды Евгеньевны «Неповторимый Кронштадт». - https://kronshtadt.online/

3. Буданов В., Затолокин И. Академик Алексей Ухтомский: учение о доминанте как шаг к гармонии науки и веры // Живоносный Источник. - № 2 (5). – 2011.

4. Давыдова С., Ермолаева Л., Искровская Л., Штейн Н. Краеведение. Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. В двух частях (комплект из 2 книг)

5. Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: Дар, 2017, 480 с.

УДК 141

Касиманова Л.А., *д.пед.н., профессор, заведующая кафедрой хореографического искусства РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, ludmila.kasimanova@mail.ru*

КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: статья посвящена концепции культуросообразного содержания образования и воспитания студентов в вузе.

Ключевые слова: концепция, воспитание, культуросообразное содержание.

«Концепция (от лат. conceptio – понимание, система) – это определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений. Она определяет исходные позиции, принципы в анализе, моделировании, проектировании и реализации различных видов деятельности» (И.А. Соловцова) [1]. Часто в концепции отражены взгляды конкретного исследователя на то или иное педагогическое явление. Поэтому, говоря о концепции, как правило, называют ее автора (концепция личностно ориентированного образования В.В. Серикова, концепция личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревской и т.п.).

Нас интересует, прежде всего, как строится воспитательный процесс в высших учебных заведениях. Прежде чем анализировать воспитательные концепции в университетах, стоит отметить, что разделение процессов обучения и воспитания не способствует достижению целей воспитания. Подготовка квалифицированных и гармонично развитых специалистов возможна только при тесном взаимодействии всех структур университета как в учебное, так и во внеучебное время. При этом важно изучать как специализированные, так и общеобразовательные дисциплины.

В настоящее время каждый университет имеет свою концепцию воспитания, которая соответствует современным социально-культурным условиям и реалиям. В последнее время наблюдается всплеск педагогических исследований, посвящённых воспитанию студентов. Анализ воспитательных концепций в университетах позволил составить список наиболее распространённых авторских концепций воспитания в педагогике. Вот некоторые из них:

Концепция формирования гражданственности А.В. Беляева.

Концепция воспитания человека культуры Е.В. Бондаревской.

Концепция культуры использования времени жизни Н.А. Борисовой.

Концепция веры в системе ценностных ориентаций студентов О.В. Ивановской.

Концепция воспитания жизнеспособных поколений И.М. Ильинского.

Концепция воспитания человека как носителя социокультурных ценностей И. А. Колесниковой.

Концепция развития адекватной защищённости студентов Л.П. Лазаревой.

Концепция воспитательной работы со студентами В.Т. Лисовского.

Концепция интерсоциальной направленности личности студента Х.Н. Нашева.

Концепция саморазвивающейся воспитательной системы Л.И. Новиковой.

Концепция личностно-ориентированного воспитания В.В. Серикова и другие.

Эти и другие концепции направлены на то, чтобы разработать систему воспитательной работы в университете. Они включают в себя прогнозирование, постановку целей и проектирование воспитательных систем. Однако в современных условиях возникают реальные и потенциальные проблемы при реализации системы воспитания студентов. Среди них:

- отсутствие чёткого обоснования системы воспитательной работы в университете;
- неготовность молодых людей воспринимать воспитательные воздействия, принимать их и руководствоваться ими в своей жизни.

Нельзя сказать, что воспитательной работы в университетах не было раньше. Многие авторы рассматривали обучение и воспитание как неразделимые процессы. В.З. Юсупова рассматривает новые концептуальные направления в организации воспитания в вузе, которые с точки зрения исследователя, сводятся к «установлению его связи с развитием личности студента, активностью обучающегося в макросфере и микросфере вуза; развитием совокупности особенно значимых для профессионального воспитания качеств личности (индивидуальная социальная ответственность, профессиональная этика, внутренний локус контроля, внутренняя диалогичность и т.п.)» [2].

Рассматривая актуальность и новизну современных подходов к построению воспитательных систем в вузах, хотелось бы остановиться на следующих новых исследованиях. Так, характеризуя культурологический подход в профессиональном воспитании студентов, мы предлагаем ***концепцию культуросообразного содержания образования и воспитания студентов***, в которую включаем семь концептуальных линий [3]:

1) *содержание образования и воспитания студентов строится с позиций социокультурной обусловленности этого содержания* - «социокультурная реальность выдвигает определённые условия <…>, требования к выпускнику на современном рынке труда, в соответствии с которыми выпускник должен не только обрести культурную самоидентификацию (культурное самоопределение), не только понимать, усваивать и уметь руководствоваться в своей профессиональной деятельности общечеловеческими культурными ценностями, но и уметь формировать их у своих учеников»;

2) *содержание образования и воспитания студентов должно ориентироваться на усиление ценностно-смыслового компонента* средствами индивидуализации и персонификации образовательного процесса – «ценностно-смысловые ориентации должны постоянно меняться реализовываться и актуализироваться, формируясь на личностном уровне, в противном случае они могут потеряться. Осознание, как и освоение ценностей процесс долгий и достаточно сложный, но именно на основе данного процесса создаются новые ценностные ориентиры. Ценностные представления продукт взаимоотношений людей с окружающим миром»;

3) *содержание образования и воспитания студентов отличается многофакторностью социокультурного влияния на него* – Л.А. Касиманова выделяет социальную, культурную многофакторность, а также многообразие методологических подходов к проектированию этого содержания;

4) *содержание образования и воспитания студентов привязано к постоянно усовершенствующимся профессиональным стандартам специалиста.* «Развитие национальной системы квалификаций в форме профстандартов продолжается, развиваются и механизмы, призванные обеспечить соответствие профессиональной квалификации компетенциям, формируемым образовательными программами вузов»;

5) *содержание образования и воспитания студентов построено на диверсификации специализаций профессионального образования, что связано с большим количеством направлений специализаций* – проектируемое новое содержания образования и воспитания студентов связано с изменениями названий и состава компетенций и построением кластера профессиональных компетенций, необходимых для современной профессиональной подготовки;

6) *содержание образования и воспитания студентов видится в изменении подходов к образовательному процессу.* По В.И. Байденко [4]:

- перенос акцента содержания преподаваемого материала с преподавателя (что, на его взгляд, теоретически важно) на студента (что, на его взгляд, практически значимо), при этом ответственность за обучение становится общей;

- изменение отношений преподаватель-студент, в результате которых содержание обучения становится предметом договоренности (студент участвует в отборе содержания) и разработки индивидуального образовательного маршрута при непрерывной обратной связи;

- учет образовательных потребностей, особенности восприятия, индивидуального опыта, стиля и темпа познания, личностных особенностей студента;

- требование в учебной деятельности критического мышления и рефлексии всех участников образовательно процесса, обучение фокусируется на конечном результате;

- растущая междисциплинарность знаний и умений более высокого уровня профессионализма (понимание пределов и условности знаний);

- гибкость обучения, смешанные модели обучения, нетрадиционные образовательные технологии;

7) *содержание образования и воспитания студентов зависит от подходов к оцениванию результатов образовательного процесса.* Для конкретизации предмета оценивания результатов и достижений студентов мы предлагаем разработать для каждой специальности «кластер компетенций» на основе «матрицы компетенций», автор отмечает, что «данный механизм помогает:

- уточнить формулировку разрабатываемой компетентности в соответствии с профессиональным стандартом (если таковой имеется);

- при необходимости упростить для понимания или объединить однородные компетентности в одну для уточнения формулировки;

- структурировать сложные формулировки компетентностей, требующих освоения разного инструментария и т.д.

При этом разработчики образовательных программ, кроме предлагаемых стандартами универсальных и общепрофессиональных, могут сами проектировать требуемые компетенции, опираясь на профессиональные стандарты данной профессии».

Представляя свою концепцию культуросообразного содержания образования и воспитания студентов, мы отмечаем: «Культура, искусство

рассматриваются как средство гармонизации познания и чувствования через творческую деятельность, как средство развития эмоционального интеллекта обучающихся, ввиду эмоциональной бедности молодежи, ее изолированности от народной культуры, духовности своего народа, при имеющемся богатстве отечественной художественной культуры, которая является главным средством творческого развития личности, его нравственности и духовного мира; художественное творчество дает возможность раскрыть личностное ценностное отношение к искусству, ценности культуры – это ее человеческие смыслы, передаваемые из поколения в поколение» [3].

Библиографический список

1. Соловцова И.А. Определение парадигмальной принадлежности научно-педагогического исследования: Целостный подход // Известия ВГПУ. (серия «Педагогические науки»). – 2011. - №1(55). - С. 21-24.
2. Юсупов В.З. Профессиональное воспитание студентов вуза: понятие, структура, генезис развития // Знание. понимание. умение. – 2019. - №2. – С. 216-228.
3. Касиманова Л.А. Культуросообразность содержания современной профессиональной подготовки педагогов-хореографов: дисс… доктора пед. наук. 13.00.08. – СПб., 2020. – 403 с.
4. Болонский процесс: итоги десятилетия / М-во образования и науки Российской Федерации, Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов нац. исслед. технологического ун-та "МИСиС"; под науч. ред. В. И. Байденко. – М.: ИЦПКПС, 2011. – С. 55-56.

УДК 378

Саенко Л.А., *доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры теории, истории общей педагогики и социальных практик ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, e-mail: la-saenko@yandex.ru*

Магомедова А.Х., *преподаватель кафедры общей и возрастной психологии ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Ставрополь, e-mail: aizishka@mail.ru*

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТАКОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация: в статье представлены результаты пилотажного исследования по вопросам владения студентами метакогнитивными навыками. Показана необходимость включения в работу со студентами элементов по формированию у них заданных навыков, включающих – умения планировать свою работу, прогнозировать и критически оценивать результаты своей деятельности.

Ключевые слова: метакогнитивные навыки, студенты, развитие личности, результаты исследования.

Стремительное развитие научно-технического прогресса и его интеграция в образовательные процессы, а также активная информатизация общества и возрастание требований к конкурентоспособности специалистов различных уровней создают новые вызовы при подготовке студентов. В условиях современных реалий молодому специалисту недостаточно ограничиваться лишь овладением теоретическими знаниями, ему необходимо уметь адаптировать эти знания к различным практическим ситуациям. Основной задачей становится способность к предвидению возможных последствий своих профессиональных решений и действий,

а также проявление исследовательского интереса к актуальным научным проблемам как в своей профессиональной области, так и в смежных дисциплинах. Кроме того, высокие требования к компетентности подразумевают необходимость в постоянном обучении и актуализации знаний, что требует от специалистов высокой степени готовности к профессиональному саморазвитию.

Кроме того, специалисту важно знать свои сильные и слабые стороны как субъекта профессиональной деятельности, представлять, какие стратегии эффективны при решении той или иной задачи, уметь регулировать и оценивать собственную деятельность.

В связи с этим в педагогический тезаурус высшей школы активно вводится понятие метакогнитивность, под которым в общем виде понимается постижение субъектом собственных мыслительных процессов, стремление к постоянному расширению области знаний в рамках профессиональной деятельности и за ее пределами, осознается ограниченность собственного знания.

Следовательно, одним из наиболее значимых направлений в системе профессиональной подготовки специалистов, включая педагогов, становится фокусировка на развитии универсальных компетенций. К таким компетенциям относятся не только осознание принципов самообразования и «умения учиться», но и формирование метакогнитивных навыков, связанных с высоким уровнем мышления, что предполагает способность контролировать и осознавать процессы своей когнитивной деятельности. Такой подход способствует более глубокому пониманию целенаправленности своей деятельности в образовательном процессе, что влияет на эффективность профессиональной практики в дальнейшем.

В научной литературе метапознание находится в центре нескольких концепций (А. Браун, В. Шнайдер, С.А. Хазова, М.А. Холодная и др.), в которых авторы указывают на его функции: контроль субъектом собственного познания и мониторинг познавательной деятельности [3].

Следование метакогнитивному подходу в образовательном процессе высшей школы, объясняется поставленной задачей научения студентов творчеству в использовании имеющихся знаний и обретении новых, генерировании идей, уходу от стереотипного мышления и пр. Для эффективной учебы, постоянной обработке и оценки получаемой информации студент должен владеть метакогнитивными умениями и навыками [1].

Опираясь на исследования С.А. Хазовой [3], П.В. Смирновой [2] и др. можно выделить этапы развития метакогнитивных навыков у студентов:

1) осознание метакогнитивных процессов: на данном этапе студенты начинают понимать, что существуют различные способы обработки информации. Студентов необходимо познакомить с понятием «метапознание», с процессами саморегуляции и саморефлексии;

2) оценка собственных стратегий: этап предполагает обучение студентов оценивать свои «личностные резервы», способности выстраивать образовательные стратегии и возможности обработки информации. Студенты начинают понимать, какие методы работают лучше и могут определить для себя наиболее эффективные;

3) разработка новых стратегий: происходит освоение различных образовательных стратегий (планирование, самоконтроль, оценка, рефлексия), для чего могут использоваться индивидуальные карты, практика «обратного мышления» и др.;

4) применение стратегий в обучении: активное применение изученных метакогнитивных стратегий в учебной деятельности, что влияет на выполнение заданий, поскольку студенты должны опираться на планирование и саморефлексию;

5) оценка результатов и адаптация: этот эта включает в себя анализ полученных результатов после применения метакогнитивных стратегий (студенты учатся оценивать эффективность своих подходов и адаптировать их согласно новым условиям и учебных задачам);

6) автономное использование метакогнитивных навыков: самостоятельный подход к выбору стратегий обучения, основанный на анализе своих успехов и неудач, что повышает общую эффективность учебного процесса;

7) поддержание и развитие метакогнитивных компетенций: данный этап предполагает поддержание и совершенствование метакогнитивных навыков на протяжении всего периода обучения в вузе.

В рамках пилотажного исследования, на базе психолого-педагогического факультета Ставропольского государственного педагогического института авторами было проведено исследование метакогнитивных навыков студентов, организованного на практических занятиях по дисциплине «Психология воспитательных практик». В эксперименте приняли участие 62 студента 2 курса обучения.

Цель – выявить уровень знаний студентов о метакогнитивных процессах и метакогнитивных навыках, определить на сколько студенты используют эти знания в процессе обучения.

Для выявления уровня сформированности метакогнитивных умений у студентов использовался опросник «Метакогнитивная включенность в деятельность» (Metacognitive Awareness Inventory, MAI), разработанный в 1990 году. Данный опросник включает в себя ряд утверждений, по которым респонденты оценивают свои метакогнитивные умения и навыки. Опросник помогает выявить, насколько студенты осознают свои когнитивные процессы, умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

После анализа данных, полученных по опроснику, выделены следующие группы из общего количества студентов, принявших участие в исследовании:

1. Высокий уровень владения метакогнитивными навыками – 13% (8 человек): студенты способны не только осознанно подходить к своему обучению, но и эффективно контролировать свои мыслительные процессы.

2. Средний уровень владения – 21% (13 человек): студенты хорошо понимают, как учиться, и могут применять некоторые метакогнитивные стратегии, но испытывают трудности с их последовательным использованием.

3. Низкий уровень владения – 50% (31 человек): студенты владеют некоторыми метакогнитивными навыками, но не применяют их на практике или не осознают их значение.

4. Критический уровень – 16% (10 человек): студенты не имеют ясного представления о метакогнитивных стратегиях и не используют их в своей учебной деятельности.

В целях актуализации для студентов необходимости развития у себя метакогнитивных навыков, была проделана следующая работа. Студенты были разделены на две группы – экспериментальную и контрольную. Каждой группе студентам было предложено одинаковое задание, только процедуры выполнения этих заданий отличалась. Различия хода выполнения задания представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Ход выполнения задания в контрольной и экспериментальной группах

Показатель	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Процесс выполнения задания на занятии	На занятии выдается задание и определяется срок его сдачи. По завершении занятия – решения (ответы) студентов собираются.	На занятии выдается задание и определяется срок его сдачи. Выдаются карточки, которые студенты должны заполнить. По ходу занятия, преподаватели опрашивает промежуточные результаты, озвучивает и комментирует их. Дает рекомендации.
Планирование	Студент разрабатывает для себя список креативных задач.	Студент разрабатывает для себя список креативных задач, с учетом рекомендация преподавателя.
Самоконтроль	Общий комментарий выполнения работы.	Комментарий по выполнению работы (качественный и количественный (в процентах).
Самооценка	Общий комментарий выполнения работы.	Конкретизированный отчет о проделанной работе, о полученных результатах, о трудностях при выполнении задания (в чем они заключались и способах их преодоления).

Студентам экспериментальной группы выдавались карточки, с вопросами по самонаблюдению:

1) подходит ли мне данный метод обучения;

2) сколько времени мне нужно на выполнение данного задания;

3) если я буду выполнять это задание в паре (с другим студентом) на сколько быстрее/дольше я его выполню;

4) если я буду выполнять это задание в группе, насколько быстрее/дольше я буду его выполнять;

5) на развитие каких компетенций направлено данное задание;

6) в чем заключается цель моего обучения при выполнении данного задания;

7) что мне нужно сделать, чтобы задания такого типа выполнять качественно и быстро;

8) могу ли я распланировать свою работу;

9) могу ли я контролировать и корректировать свою работу.

По завершению эксперимента, сделаны выводы:

– карточки для самоконтроля своей деятельности, позволили развиваться у студентов таким качествам как – способность к рациональному планированию, самоконтроль, оценка своей деятельности, т.е. способствовали развитию метакогнитивных навыков;

– использование словесных методов поощрения при выполнении отдельных видов работы содействовали развитию у студентов положительного отношения к выполняемым заданиям, что фиксировалось у студентов с «механизмом» развития профессиональных компетенций;

– карточки для самоконтроля позволили студентам задуматься о собственных способностях к планированию времени, учебной деятельности, цели предложенного преподавателям задания и значении для дальнейшей педагогической деятельности.

В целом, по завершению исследования, можно отметить, что:

- 49% студентов не задумывалось ранее и значении заданий по предметам и их значении для развития профессиональных умений и навыков;

- 32% студентов отметили, что не знают какой метод лучше использовать для выполнения работы и данное задание им лучше выполнить вместе с другими студентами;

- 26% студентов отметили, что ранее они никогда не оценивали свои работы (результаты решений заданий).

Результаты пилотного исследования показали, что у студентов необходимо развивать навыки самооценки результатов своей деятельности, планирования, самоконтроля.

Библиографический список

1. Саенко Л.А. Развитие аналитических умений у обучающихся на разных возрастных этапах в процессе экспериментирования / Л. А. Саенко, Г. Н. Соломатина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – № 4(91). – С. 260-265.

2. Смирнова П.В. Метакогнитивные компетенции в профессиональном становлении будущего педагога: понятие и перспективы исследования / П.В. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология», 2021. – № 4(58). – С. 117-131.

3. Хазова С.А. Готовность педагогов к развитию метакогнитивных компетенций обучающихся как целевой ориентир высшего образования / С.А. Хазова // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2024. – Т. 1. – С. 24-26.

УДК 378

Кулашкина А.Н., *аспирант кафедры педагогического и специального образования БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», г.Сургут, e-mail: alena.kulashkina@yandex.ru*

Егорова Г.И., *д.пед.н., профессор, профессор кафедры педагогического и специального образования БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут, e-mail: egorovagi@list.ru*

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ РОССИЙСКОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье раскрыты особенности подготовки будущего учителя к формированию российской поликультурной идентичности школьников.

Ключевые слова: идентичность, российская поликультурная идентичность, подготовка будущего учителя.

Понятие «российская поликультурная идентичность» все больше входит в сферу научного и педагогического дискурса, становится востребованной категорией в образовательном пространстве. Основные законы и документы Российской Федерации включают вопросы формирования и развития российской поликультурной идентичности (Концепция духовно-нравственного развития гражданина России, Закон «Об образовании»). В концепции развития национальной политики государства, указывается на необходимость всестороннего учета интересов и культуры народов, проживающих на территории, поддержания духа межнационального общения и обеспечения взаимодействия. Концептуальное обоснование развития ХМАО-ЮГРЫ до 2030г. включает ведущие идеи развития системы образования на долгосрочную перспективу с учетом создания условий для построения российского гражданского общества на основе принципов диалога культур.

Отметим тот факт, что сегодня развиваются в педагогической науке и практике направления, доказывающие научную значимость понятия «российская поликультурная идентичность». Кроме того, необходимо учитывать содержание государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» в рамках национального проекта «Образование», которые предполагают формирование российской гражданской идентичности, проведение мероприятий патриотической направленности, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

Педагогическая актуализация востребованности формирования российской поликультурной идентичности обучающихся сложилась исторически. Для нас это, прежде всего, идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике, что обусловлено духовными ценностями, традициями многонационального государства, этнических групп. Ключевую роль в понимании российской поликультурной идентичности имеют идеи об уникальности мира культуры и индивидуальности каждого человека, при взаимодействии людей, по утверждению М.М. Бахтина. Не будем забывать программу «Панпедия» Я. Коменского, как программу универсального поликультурного воспитания у детей способности жить в мире, согласии с другими людьми. Научно-методический уровень актуальности проблемы исследования объясняется противоречиями между: признанием значимости российской поликультурной идентичности в системе образования и отсутствием достаточного организационно- методического обеспечения данного процесса; необходимостью поддержки формирования российской поликультурной идентичности школьников и неспособностью выпускников педагогических вузов к ее осуществлению.

Таким образом, исследование процесса подготовки студентов педагогического вуза к формированию российской поликультурной идентичности школьников - не просто научная инициатива, а настоятельная потребность, которую можно объяснить целым комплексом тенденций, проявляющихся в жизнедеятельности современного общества, его образовательных системах и предъявляющих требования к качеству профессионального педагогического образования.

Контент-анализ научных статей, монографий раскрывает сущность понятия «идентичность», «российская поликультурная идентичность». В ряде исследований проведен генезис развития понятия «идентичность». Так в исследовании А.Г. Саниной проводится сопоставительный анализ понятия «идентичность» с понятием «идентификация», которое обозначает постоянное становление, развитие человека. Идентификация, в отличие от идентичности, не подразумевает наличия «готовых» установок у субъекта, а, скорее, предполагает поиск идентичности, ее постоянную трансформацию [1].

Идентичность с позиции психолого-педагогического аспекта включает представление человека о самом себе с оценкой себя. Это ответы на вопросы «Кто я? Какой я?» «Зачем я?». Идентичность включает в себя набор индивидуальных особенностей человека (интеллект, способности, физические данные), его ценности и морально-нравственные характеристики, а также внутренние опоры, которые помогают оставаться самим собой независимо от любых жизненных изменений.

В нашем понимании «идентичность» - это динамическая качественная система, совокупность свойств регулирующих поведение человека. Можно утверждать, что идентичность рассматривается как динамическая система, свойств и качеств (внутри психических и социальных), которые совершенствуются в зависимости от жизненных, психолого-педагогических условий. Сегодня раскрыт генезис понятия «идентичность» в исследованиях российских и зарубежных ученых. Концепция идентичности (по Дж. Г. Мид) учитывает интеграцию двух субстанций (психическое и социальное), в ходе которой происходит объединение (синтез) различных частей Я, а результат - сформированная самость (или идентичность). Понимая важность теории социальной реальности (по П. Бергер и Т. Лукман), идентичность формируется в процессе взаимодействия индивида и общества. По мнению авторов, подлинная идентичность достигается индивидом только при соблюдении следующих условий: принятие в обществе (группе) правил и норм поведения, идентификация с комплексом социальных ролей, принятых в обществе, сохранение собственной индивидуальности, признание идентичности другими членами общества. Раскрывая видовое многообразие понятия «идентичность» (национальная, поликультурная, личностная, социальная, национальная, российская), понимаем их многофункциональность, многозначность. Различаются позитивные и негативные идентичности [2].

Нам близка точка зрения понятие «идентичность» – это результат, позиция отстаивания и защиты себя. При этом понятие «идентификация» – это приспособление, процесс постоянного выбора, принятие норм, традиций, установок. Поэтому на каждом уровне описания процесс идентификации предшествует осмыслению «идентичности» [3]. Данную позицию берем за основу в раскрытии сущностных основ российской поликультурной идентичности. Российская поликультурная идентичность формируется и приобретается человеком в ходе индивидуального развития. По мере усвоения социокультурных образцов, норм, ценностей, принятия и усвоения различных ролей во взаимодействиях с другими людьми её самоидентификации изменяются, и более или менее окончательно она складывается к концу юношеского возраста. В понимании сущности российской поликультурной идентичности школьников делаем уклон на три взаимосвязанные компонента системного и личного качества: понимание и осознание этнокультурной и российской гражданской идентичности (обучающиеся проявляют уважение к традициям и культуре своего и других народов); имеют глубокие знания и представления о России, как о стране, с историческим прошлом и культурным достоянием; понимание и уважение других культур. (знания, умения, владение приёмами рационального взаимодействия) с людьми разных убеждений, национальных культур и религий.

Ведущие ценности и смыслы российской поликультурной идентичности школьников включают: осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за её судьбу в современном мире; гражданский патриотизм; принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры «малой Родины»; готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; осознание своей сопричастности к судьбам человечества [4].

Ведущая ценность российской поликультурной идентичности – это качество воспитанности, которое позволяет отождествлять себя с российской нацией (народом), активно включаться в социальную, культурную жизнь страны, осознавать себя россиянином, понимать важность сопричастности к прошлому, будущему и настоящему российской нации.

Нами разработана система подготовки будущего учителя к формированию российской поликультурной идентичности школьников, представляющая собой сложную, многокомпонентную, педагогическую систему, которая расширяет границы профессиональной компетентности будущего учителя. Выявлены педагогические условия, этапы (адаптивный, практический, прогностический) и уровни готовности будущего учителя к формированию российской поликультурной идентичности школьников [5]. Дополнительно разработана и реализована программа практикума по формированию российской поликультурной идентичности. Программа реализована по педагогическим направлениям (бакалавриат, магистратура), строилась с включением личностно-развивающих технологий, методов, средств. Изменение уровня компетентности будущего учителя в области российской поликультурной идентичности школьников в ходе эксперимента были отмечены в экспериментальной группе (рис.1.).

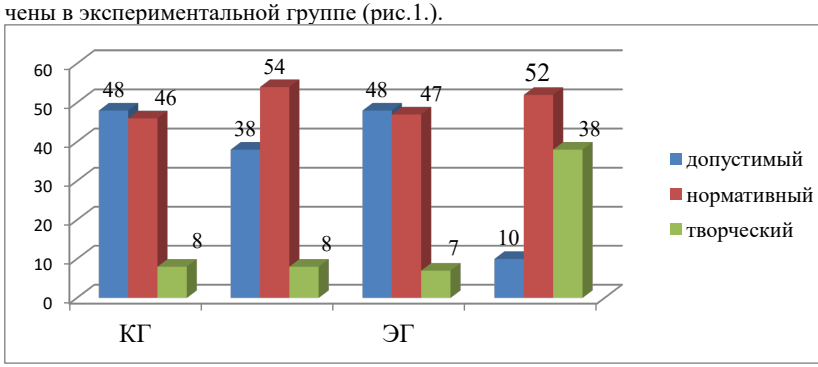


Рисунок 1 - Динамика изменения уровня компетентности (%) будущего учителя в области формирования российской поликультурной идентичности школьников (КГ-контрольная группа, ЭГ-экспериментальная)

Процент прироста составил 31% на творческой уровне и на нормативном уровне прирост составил 5% в экспериментальной группе, однако на допустимом уровне процент уменьшения составил 38%. Характер динамических положительных изменений в экспериментальной группе показывает благоприятное воздействие комплекса методов, средств, условий на процесс подготовки будущего учителя к формированию российской поликультурной идентичности школьников.

Библиографический список

1. Санина А.Г. Генезис идеи идентичности в социологии и смежных науках // Социологические исследования. - 2014. - № 12. - С. 3-11.

2. Русских Л.В. Идентичность: культурная, этническая, национальная // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». - С 178-180

3. Дзякович Е.В. Идентичность, идентификация, инсценировка в развитии глобальных и локальных социокультурных процессов современности // Обсерватория культуры. - 2010. - № 4. - С. 46.

4. Кулашкина А.Н. Развитие российской поликультурной идентичности как платформы профессионального воспитания и социализации обучающихся в условиях среды региона / Коллективная монография «Профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, профессиональный выбор: методология, опыт, перспективы» / под ред. Т.А. Ярковой. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – С. 76-87.

5. Кулашкина А.Н. Социокультурные контексты воспитания российской поликультурной идентичности как условие социализации молодежи / Коллективная монография «Воспитание и социализация в социально-культурном измерении». - Санкт-Петербург: Издательство полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. – С.168-191.

УДК 378

Федосенко Е.В., *к.психол.н., доцент, проректор по воспитательной и научно-организационной работе ЧОУ ВО «Балтийский Гуманитарный Институт», Санкт-Петербург, e-mail: efedosenko@yandex.ru*

ChatGPT И ЦЕННОСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ, ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ АДАПТАЦИИ

Аннотация: в статье исследуется взаимодействие больших языковых моделей, таких как ChatGPT, и ключевых ценностей высшего образования (академическая честность, критическое мышление, креативность, автономия, социальная ответственность). Выявляются потенциальные угрозы и возможности, возникающие в связи с внедрением ИИ в образовательный процесс. На основе анализа научной литературы предложены конкретные рекомендации для преподавателей, студентов и администрации вуза, направленные на ответственное и этичное использование ChatGPT, переосмысление системы оценивания, развитие цифровых компетенций и поддержку инноваций.

Ключевые слова: искусственный интеллект, ChatGPT, высшее образование, академическая честность, критическое мышление, образовательные технологии, адаптация, рекомендации.

Введение. Искусственный интеллект (ИИ), и в особенности большие языковые модели, такие как ChatGPT, стремительно меняют ландшафт образования. Их влияние на высшее образование, в частности, вызывает одновременно восторг и тревогу. С одной стороны, ChatGPT обещает облегчить рутинные задачи, персонализировать обучение и предоставить доступ к огромному массиву информации. С другой стороны, возникают вопросы о подлинности студенческих работ, развитии критического мышления и сохранении академической честности. В данной статье мы рассмотрим взаимодействие ChatGPT и основных ценностей высшего образования, выявим ключевые вызовы и предложим рекомендации для преподавателей, студентов и администрации вуза, опираясь на научную литературу.

1. Ценности высшего образования и ChatGPT

Высшее образование традиционно базируется на ряде фундаментальных ценностей.

Академическая честность: Соблюдение этических норм при выполнении учебных работ, исключающее плагиат и другие формы обмана [2].

Критическое мышление: Способность анализировать информацию, оценивать аргументы и формулировать собственные обоснованные выводы [5].

Креативность и инновации: Генерация новых идей, решение проблем нестандартными способами и создание оригинальных продуктов.

Автономия и самостоятельность: Способность самостоятельно планировать, организовывать и выполнять учебную деятельность.

Социальная ответственность: Осознание своей роли в обществе и готовность к участию в решении социальных проблем [3].

1.1. Угрозы ценностям:

ChatGPT представляет собой потенциальную угрозу академической честности, поскольку позволяет легко генерировать тексты, имитирующие студенческие работы. Это усложняет задачу выявления плагиата и создает соблазн для студентов, стремящихся к легким решениям (Cotton et al., 2023). Кроме того, чрезмерное использование ChatGPT может негативно сказаться на развитии критического мышления, поскольку студенты могут полагаться на готовые ответы, не прилагая усилий для самостоятельного анализа и оценки информации [1].

1.2. Возможности для укрепления ценностей:

Вместе с тем, ChatGPT может стать мощным инструментом для укрепления ценностей высшего образования, если использовать его правильно. Например, преподаватели могут использовать ChatGPT для разработки заданий, требующих критического анализа сгенерированного текста, выявления ошибок и противоречий, а также формулирования контраргументов. ChatGPT может также стимулировать креативность, предлагая студентам идеи для проектов, помогая в поиске информации и предоставляя платформу для мозгового штурма. И, наконец, использование ChatGPT может способствовать развитию автономии и самостоятельности, если студенты научатся использовать его как инструмент для поддержки своего обучения, а не как замену самостоятельной работе.

На схеме 1 (см. рис.1) мы описываем последовательные шаги, необходимые для успешного внедрения ИИ (например, ChatGPT) в образовательный процесс с целью укрепления ключевых ценностей высшего образования. Схема представляет собой упрощенную дорожную карту, показывающую логическую взаимосвязь между различными этапами.

Элементы схемы и их детальное описание:

Повышение осведомленности. Это первый и самый важный шаг. Преподаватели и студенты должны понимать, что такое ИИ, каковы его возможности и ограничения, а также какие этические вопросы связаны с его использованием. Этот этап включает в себя проведение семинаров, тренингов и лекций по ИИ. Распространение информации об ИИ через различные каналы (веб-сайты, социальные сети, информационные бюллетени). Организацию дискуссий и круглых столов для обсуждения преимуществ и недостатков ИИ.

Разработка практических руководств. После повышения осведомленности необходимо предоставить преподавателям и студентам конкретные инструкции и примеры того, как использовать ИИ в своей работе. Это может включать в себя создание практических руководств по использованию ChatGPT для различных задач обучения. Разработку шаблонов и инструкций по цитированию сгенерированных ИИ текстов. Демонстрацию успешных примеров использования ИИ в разных дисциплинах.

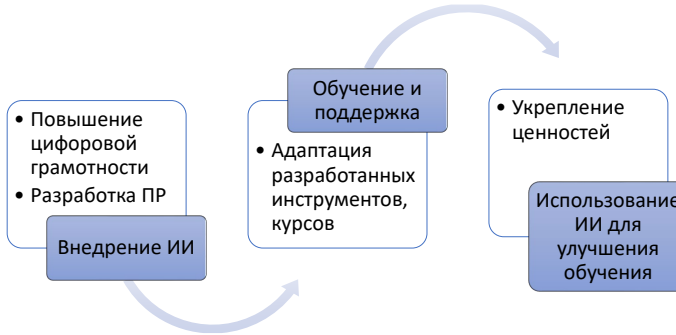


Рис. 1 - Процесс внедрения ИИ и укрепления ценностей

Обучение и поддержка. Обучение является критически важным для успешного внедрения ИИ. Преподаватели и студенты должны получить необходимые навыки и знания для эффективного и этичного использования ИИ.

Организацию курсов повышения квалификации для преподавателей, проведение семинаров и мастер-классов для студентов, создание групп поддержки и наставничества. Обеспечение доступа к технической поддержке и консультациям.

Адаптация инструментов. Существующие инструменты ИИ могут не полностью соответствовать потребностям высшего образования. Поэтому необходимо адаптировать их или разработать новые инструменты, специально предназначенные для использования в образовательном процессе. Это включает в себя: интеграцию ChatGPT с существующими платформами для онлайн-обучения; разработку инструментов для автоматического выявления плагиата, сгенерированного ИИ; создание специализированных инструментов для обучения конкретным дисциплинам.

Использование ИИ для улучшения обучения. Наконец, ИИ должен быть использован для улучшения качества обучения и достижения образовательных целей. Это включает в себя: использование ChatGPT для персонализации обучения и адаптации контента к потребностям каждого студента. Автоматизацию рутинных задач, таких как проверка заданий и предоставление обратной связи. Создание интерактивных учебных материалов и симуляций. Анализ данных об успеваемости студентов для выявления проблем и разработки стратегий их решения.

Возможные ограничения представленного процесса внедрения ИИ и укрепления ценностей.

Линейность: схема предполагает линейную последовательность шагов, в то время как в реальности процесс внедрения ИИ может быть более итеративным и гибким.

Упрощенность: схема упрощает сложный процесс внедрения ИИ и может не учитывать все факторы, влияющие на его успех.

В целом, представленная схема предоставляет полезную информацию для понимания и управления внедрением ИИ в высшее образование. Они подчеркивают важность комплексного подхода, который учитывает интересы всех участников образовательного процесса, а также этические и практические аспекты использования новых технологий.

2. Рекомендации для участников образовательного процесса:

2.1. Рекомендации для преподавателей:

Переосмыслить систему оценивания: сосредоточиться на оценке процесса обучения, а не только конечного результата. Включить в оценку устные экзамены, презентации, групповые проекты и другие формы работы, которые сложно автоматизировать с помощью ChatGPT [6].

Разрабатывать задания, требующие критического анализа и творчества: предлагать студентам анализировать тексты, сгенерированные ChatGPT, выявлять ошибки, противоречия и предвзятости, а также формулировать собственные аргументы и выводы [3].

Использовать ChatGPT как инструмент для обучения: показывать студентам, как использовать ChatGPT для поиска информации, мозгового штурма, редактирования текстов и других задач, способствующих обучению.

Открыто обсуждать с студентами вопросы академической честности: разъяснять правила использования ChatGPT, подчеркивать важность самостоятельной работы и честного выполнения заданий [Bertram Gallant, 2008].

Развивать цифровые компетенции: осваивать новые технологии, чтобы понимать возможности и ограничения ChatGPT, а также разрабатывать эффективные стратегии обучения в цифровую эпоху [6].

2.2. Рекомендации для студентов:

Использовать ChatGPT как инструмент для поддержки обучения, а не как замену самостоятельной работе: применять ChatGPT для поиска информации, генерации идей, редактирования текстов, но всегда проверять и анализировать полученные результаты [2].

Развивать критическое мышление и навыки анализа информации: не принимать на веру все, что генерирует ChatGPT, а тщательно проверять информацию, выявлять ошибки и предвзятости, а также формулировать собственные выводы [4].

Соблюдать принципы академической честности: указывать, когда и как использовался ChatGPT в учебных работах, и избегать плагиата и других форм обмана [6].

Участвовать в дискуссиях об этических аспектах использования ИИ в образовании: делиться своим опытом, задавать вопросы и предлагать решения, чтобы помочь формировать ответственное и этичное использование ChatGPT.

Развивать цифровые компетенции и навыки работы с ИИ: осваивать новые технологии, чтобы быть готовыми к требованиям рынка труда и эффективно использовать ИИ в своей будущей профессиональной деятельности/

2.3. Рекомендации для администрации вуза:

Разработать и внедрить политики использования ChatGPT в образовательном процессе: определить, какие виды использования ChatGPT допустимы, а какие запрещены, и разработать механизмы контроля за соблюдением этих правил.

Обеспечить преподавателей и студентов необходимыми ресурсами и поддержкой: проводить тренинги и семинары по использованию ChatGPT, предоставлять доступ к современным технологиям и инструментам, а также создавать сообщества, где преподаватели и студенты могут обмениваться опытом и знаниями.

Инвестировать в развитие цифровой инфраструктуры: обеспечить надежный доступ к интернету, современное оборудование и программное обеспечение, а также создать платформы для онлайн-обучения и сотрудничества.

Поощрять инновации и эксперименты: поддерживать преподавателей, которые разрабатывают и внедряют новые методы обучения с использованием ChatGPT, и создавать возможности для обмена опытом и распространения лучших практик.

Проводить исследования по влиянию ChatGPT на обучение и академическую честность: собирать данные и анализировать результаты, чтобы принимать обоснованные решения и адаптировать стратегии обучения в соответствии с меняющейся ситуацией.

Заключение

ChatGPT представляет собой мощный инструмент, который может как угрожать, так и укреплять ценности высшего образования. Ключом к успешной адаптации является ответственное и этичное использование ChatGPT, а также готовность всех участников образовательного процесса к переосмыслению подходов к обучению и оцениванию. Активное вовлечение преподавателей, студентов и администрации вуза в разработку и реализацию стратегий использования ChatGPT позволит максимально использовать его потенциал для развития критического мышления, креативности, автономии и социальной ответственности, а также для подготовки студентов к успешной профессиональной деятельности в эпоху ИИ.

Библиографический список

1. Baidoo-Anu D., & Ansah L. O. (2021). Education in the era of artificial intelligence: Frameworks and applications. Smart Learning Environments, 8(1), 1-16.

2. Bertram Gallant T. (2008). Academic integrity in the twenty-first century: A teaching and learning imperative. John Wiley & Sons.

3. Colby, A., Ehrlich T., Beaumont, E., & Stephens, J. (2003). Educating citizens: Preparing America's undergraduates for lives of moral and civic responsibility. Jossey-Bass.

4. Dwyer C.P., Hogan M.J., & Stewart I. (2014). An integrated critical thinking framework for the 21st century. Thinking Skills and Creativity, 12, 43-52.

5. Facione P.A. (2011). Critical thinking: What it is and why it counts. Insight Assessment.

6. Fishman T. (2014). The fundamental principles of academic integrity. Clemson University, International Center for Academic Integrity.

УДК 378

Гусев А.Ю., *к.пед.н., старший преподаватель кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Санкт-Петербург, e-mail: gvdance@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ

Аннотация: в статье рассматривается формирование ценностного отношения к профессии у студентов, будущих педагогов-хореографов, при включении их в различные виды деятельности, в том числе в разработку и реализацию социокультурных проектов.

Ключевые слова: ценностное отношение, профессия педагога-хореографа, хореографическое образование, технология социокультурного проектирования, социокультурные проекты.

Современное образование ставит перед собой задачу не только передачи знаний и навыков, но и формирования у студентов ценностного отношения к будущей профессии. Особенно это актуально для педагогов-хореографов, чья деятельность связана с искусством, творчеством и воспитанием подрастающего поколения. Ценностное отношение к профессии предполагает осознание её значимости, уважение к её традициям и стремление к профессиональному росту. В данной статье рассматриваются основные аспекты формирования такого отношения у будущих педагогов-хореографов.

Ценности и ценностные отношения составляют совокупность культурного и исторического опыта, который накопило общество, а также индивидуальный опыт, приобретаемый человеком самостоятельно на протяжении всей его жизни в ходе общения, учебной и трудовой деятельности, познания и т.д. Как известно, наивысшей стадией развития ценностного отношения является именно духовный уровень, на котором социальные нормы и моральные принципы становятся внутренними регуляторами поведения личности [4].

Ценностное отношение к педагогической профессии формируется в процессе проживания студентами определенной системы общечеловеческих ценностей, синтезирующих педагогические ценности и ценность самой педагогической деятельности. Ценностное отношение к профессии у будущего педагога проявляется через изменение его внутренней позиции как основы регуляции направленности личности.

А.Ю. Антропова в своем исследовании понятие «формирование ценностного отношения к педагогической профессии» определяет как процесс приобщения будущего педагога к совокупности особо ценных, социально значимых, смыслообразующих связей педагогической действительности, определяющих профессиональные взгляды, позиции, убеждения, ценностные ориентации в соответствии с заказом общества [1]. Мы согласны с позицией автора о том, что сегодня обществу нужен педагог-профессионал, обладающий профессиональной компетентностью, развитыми внутренними регуляторами – ценностным потенциалом, совестью, нравственностью, честью, человеческой и профессиональной ответственностью, способный к самоопределению в педагогической профессии.

Опираясь на исследования различных авторов (А.А. Бодалев, Н.Г. Емузова, Я.Л. Коломинский, Б.Д. Парыгин, С.Л. Рубинштейн и др.), мы приходим к выводу, что ценностное отношение к профессии включает в себя несколько компонентов: когнитивный (знания о профессии), эмоциональный (эмоциональная вовлеченность) и поведенческий (готовность действовать в соответствии с профессиональными ценностями) и формируется в процессе профессиональной подготовки. Для педагогов-хореографов ключевыми ценностями являются любовь к искусству, уважение к культурному наследию, стремление к творческому самовыражению и ответственность за воспитание учеников.

Важную роль в формировании ценностного отношения играет образовательная среда. Она должна способствовать раскрытию творческого потенциала студентов, их вовлечению в профессиональную деятельность и осознанию

социальной значимости профессии. Теоретическая подготовка, практические занятия, участие в творческих проектах и взаимодействие с опытными педагогами помогают студентам осмыслить свою будущую роль в обществе [3].

Выделим этапы формирования ценностного отношения к профессии у студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (в области хореографии):

– первый этап (1 курс, 1-2 семестры): развитие познавательных интересов и установка на саморазвитие, самовыражение, самоактуализацию; формирование у студентов-хореографов необходимых знаний о педагогической профессии, ее сущности и компонентах педагогической деятельности; усиление мотивации выбора профессии, активизация самостоятельности и инициативности, осознание социальной значимости и творческого потенциала педагогических профессий, связанных с хореографией;

– второй этап (2-4 курсы, 3-7 семестры): овладение приёмами, умениями и навыками педагогической деятельности в области хореографии; решение профессиональных задач, такие как постановка танцев, организация репетиций и проведение занятий разработка учебных программ; формирование навыков работы с учениками разного возраста и уровня подготовки во время прохождения педагогической практики;

– третий этап (4 курс, 8 семестр): самооценка собственных результатов и профессионального роста, ориентация в профессиональных ценностях, проектирование собственного профессионального развития.

Обобщение педагогического опыта преподавателей кафедры хореографического искусства РГПУ им. А. И. Герцена позволяет выделить некоторые методы и подходы, при помощи которых осуществляется формирование ценностного отношения к профессии у будущих педагогов-хореографов:

– интеграция теоретических и практических знаний. Например, изучение истории хореографии и её роли в культуре помогает студентам понять значимость своей профессии. Практические занятия, такие как постановка танцев и разучивание танцевальных партий, позволяют применить полученные знания на практике и почувствовать себя частью профессионального сообщества;

– активное вовлечение студентов в творческую, внеаудиторную деятельность. Участие в конкурсах, фестивалях и мастер-классах способствует развитию профессиональной идентичности и укреплению уверенности в своих силах. Кроме того, взаимодействие с известными хореографами и педагогами помогает студентам перенять их опыт и вдохновиться их достижениями;

– имитационное моделирование будущей практико-ориентированной профессиональной деятельности. То есть создание условий, максимально приближенных к реальной профессиональной среде, где будущие специалисты могут отрабатывать свои навыки, умения и компетенции. Это важный этап подготовки, который позволяет студентам или начинающим педагогам-хореографам адаптироваться к будущей работе и развить профессиональные качества;

– воспитание у студентов ответственности за свою профессию. Педагоги-хореографы не только обучают танцам, но и формируют у учеников эстетические и нравственные ценности. Поэтому важно, чтобы будущие педагоги осознавали свою роль в воспитании подрастающего поколения и стремились к постоянному самосовершенствованию.

Немаловажную роль **в формировании ценностного отношения** к будущей профессии **имеет педагогическая практика**. Педагогическая практика является важным этапом профессиональной подготовки будущих педагогов-хореографов. Она позволяет студентам применить полученные знания в реальных условиях, почувствовать себя в роли педагога и осознать свою ответственность за процесс обучения. В ходе практики студенты сталкиваются с различными проблемами, такими как работа с учениками разного уровня подготовки, организация учебного процесса и решение конфликтных ситуаций. Поиск путей решения этих проблем способствует развитию профессиональных компетенций и укреплению ценностного отношения к профессии.

Кроме того, педагогическая практика помогает студентам осознать социальную значимость своей профессии. Работа с учениками, наблюдение за их прогрессом и участие в их творческом развитии вызывают чувство удовлетворения и гордости за свою профессию. Это способствует формированию устойчивого интереса к педагогической деятельности и стремлению к профессиональному росту.

В качестве успешного средства формирования ценностного отношения к профессии у будущих педагогов-хореографов в условиях современного педагогического вуза нами выбрана образовательная технология социокультурного проектирования, потенциал которой в этом плане весьма велик и выявлен в одной из наших работ [2].

В целях оптимизации процесса формирования у студентов-хореографов ценностного отношения к своей будущей профессии нами было предложено применение технологии социокультурного проектирования в образовательном процессе вуза. Социокультурное проектирование – это технология, направленная на создание и реализацию проектов, которые решают актуальные социальные и культурные задачи. В контексте хореографического образования такие проекты могут включать постановку спектаклей, организацию фестивалей, проведение мастер-классов для различных групп населения, создание инклюзивных программ и другие формы деятельности. Основная цель социокультурного проектирования – вовлечение студентов в реальную практику, которая способствует формированию у них профессиональных и личностных ценностей.

Социокультурные проекты представляют собой уникальную площадку для реализации творческого потенциала студентов-хореографов. В процессе участия в таких проектах будущие специалисты сталкиваются с реальными задачами, которые требуют не только профессиональных навыков, но и умения работать в команде, взаимодействовать с аудиторией и учитывать социальный контекст своей деятельности. Это способствует формированию у студентов осознанного отношения к профессии, понимания ее многогранности и значимости.

Важным аспектом является то, что социокультурные проекты часто направлены на решение актуальных социальных проблем, таких как популяризация культуры, сохранение традиций, работа с различными группами населения (дети, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями). Это позволяет студентам осознать социальную миссию своей профессии и сформировать чувство ответственности за результаты своей работы.

Участие в социокультурных проектах способствует развитию у студентов-хореографов таких ценностей, как уважение к культурному наследию, стремление к творческому самовыражению, готовность к инновациям и социальная

активность. Практическая деятельность в рамках проектов позволяет студентам не только применять полученные знания, но и находить новые способы решения задач, что способствует развитию креативности и профессиональной гибкости. Кроме того, технология социокультурного проектирования способствует развитию у студентов таких качеств, как инициативность, креативность, ответственность и умение работать в команде. Эти качества необходимы для успешной профессиональной деятельности в современном мире.

Работа над социокультурными проектами формирует у студентов понимание важности междисциплинарного подхода. Студенты-хореографы взаимодействуют с представителями других профессий (режиссерами, музыкантами, художниками, педагогами), что расширяет их профессиональный кругозор и способствует формированию более глубокого понимания своей роли в культурном процессе.

Для успешного формирования ценностного отношения к профессии у студентов-хореографов важно, чтобы педагогический процесс был ориентирован на интеграцию теоретического обучения с практической деятельностью. Преподаватели должны активно вовлекать студентов в разработку и реализацию социокультурных проектов, создавая условия для их самостоятельной работы и творческого поиска.

Важным элементом педагогической работы является рефлексия. После завершения проекта студентам необходимо анализировать свои достижения и трудности, что способствует осознанию своих профессиональных ценностей и целей. Преподаватели могут использовать различные методы, такие как групповые обсуждения, индивидуальные консультации и портфолио, чтобы помочь студентам осмыслить свой опыт и сформировать устойчивое ценностное отношение к профессии.

Участие в социокультурных проектах позволяет будущим специалистам не только развивать профессиональные навыки, но и осознавать социальную и культурную значимость своей деятельности. Интеграция образовательного процесса с практической работой, а также активная педагогическая поддержка способствуют формированию у студентов осознанного подхода к профессии, что является залогом их успешной профессиональной реализации в будущем.

Таким образом, формирование ценностного отношения к профессии у будущих педагогов-хореографов является важной задачей профессионального образования. Оно включает в себя развитие когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, а также создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов. Использование интегративных методов, вовлечение в творческую деятельность, педагогическая практика, применение в образовательном процессе вуза возможностей технологии социокультурного проектирования, способствуют осознанию значимости профессии и формированию устойчивого интереса к ней. В результате будущие педагоги-хореографы становятся не только профессионалами своего дела, но и носителями культурных и нравственных ценностей, способными вдохновлять и воспитывать новое поколение.

Библиографический список

1. Антропова А.Ю. Реализация модели формирования ценностного отношения к педагогической профессии у студентов педагогического колледжа / А. Ю. Антропова // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 1 (13). – С. 136-139.

2. Гусев А.Ю. Технология социокультурного проектирования как средство содействия профессиональному самоопределению студентов – будущих педагогов-хореографов: монография / А. Ю. Гусев. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. – 186 с.

3. Кривых С.В. Художественное творчество как средство социокультурного воспитания студентов в образовательной среде вуза / С. В. Кривых, Б. Ван // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2020. – № 4 (17). – С. 74-82.

4. Рахимкулов Ш.С. Формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности у будущих учителей / Ш. С. Рахимкулов, К. Молдабек // The Scientific Heritage. – № 26. – 2020. – С. 29–31.

УДК 378

***Саморуков Д. В.**, к.т.н., доцент кафедры конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, e-mail: samorukov93@mail.ru*

***Ускова Т.А.**, директор Центра профессиональной переподготовки, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, e-mail: tatusk11@mail.ru*

СООТНОШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СОПРОВОЖДЕНИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье раскрывается взаимосвязь понятий эффективность, качество, надежность функционирования педагогической системы. Представлены этические аспекты оценки качества и эффективности педагогической технологии в сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса.

Ключевые слова: педагогическая система, технология, качество, эффективность, надежность функционирования.

Педагогическая система имеет собственное внутреннее строение (структуру) – совокупность элементов (подсистем) и относительно устойчивых связей и отношений между ними, соответственным образом упорядоченных и организованных для функционирования системы с заданными показателями качества и эффективности. В данном исследовании мы исходили из точки зрения тех авторов, кто под «педагогической технологией» понимает обобщенную практику успешной реализации методов обучения и воспитания, опирающуюся на систему разработки и использования разветвленной и устойчивой совокупности методических средств [1].

При оценке педагогической технологии в сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса необходимо учитывать, что основными *интегральными показателями*, характеризующими результирующие и процессуальные проявления системных объектов, являются: эффективность; качество; надежность функционирования [2, 3].

Междисциплинарное представление о взаимосвязи результирующих и процессуальных характеристик высокоорганизованных систем представлено на рисунке 1.

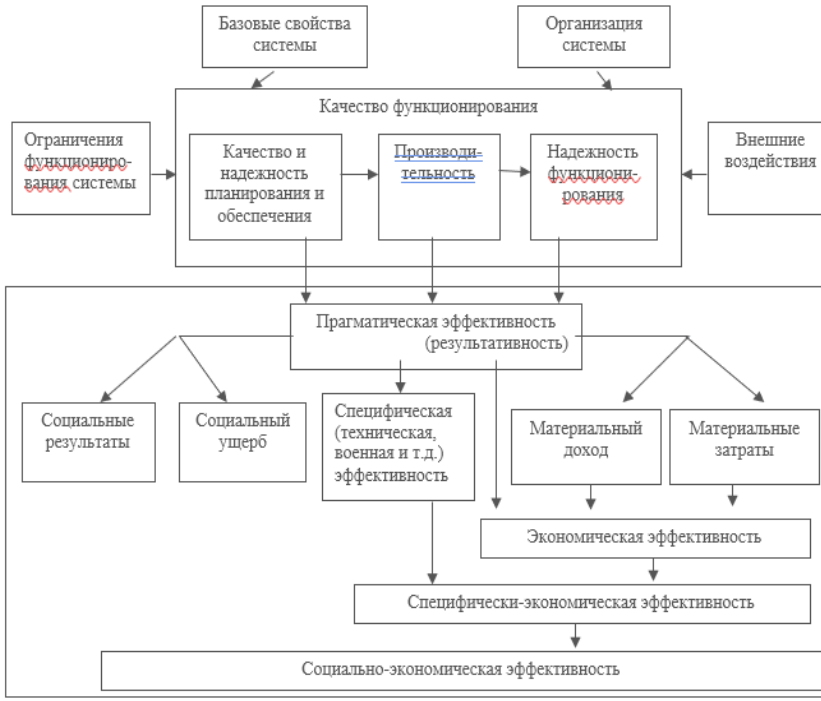


Рис. 1. Взаимосвязь качества, надежности и эффективности систем

Следует выделить взаимосвязь данных понятий:

- показатель «эффективности» отражает, в основном, уровень результативных достижений (производительность, скорость и полнота достижения и т.п.);

- показатель «качества» характеризует как конечный продукт труда (его потребительские или технологические свойства), так и процесс труда (совершенство способов выполнения трудовых функций).

- показатель «надежность» обычно определяет вероятность успешного выполнения задания. Она связана с категорией эффективности, влияя на ее результирующие показатели, вместе с тем она отражает процессуальную характеристику качества функционирования.

Исходя из установленной взаимосвязи понятий эффективности, качества и надежности, принципиально важно и необходимо в первую очередь иметь методы оценки эффективности педагогической технологии в сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса [4].

В общенаучном смысле понимания понятия «эффективность» значимым является:

– рассмотрение ее как соотношение результата и цели деятельности;

– определение меры эффективности через фиксацию степени близости полученного результата к запланированному.

Следует различать понятия «эффективность» и «эффект». Эффектом может обладать любое взаимодействие явлений и предметов объективной действительности, независимо от характеристик самого взаимодействия. Эффективностью же обладает не любое взаимодействие и не всякий процесс, а только целенаправленное, преследующее определенные цели, т.е. управляемое взаимодействие [5].

Этот аспект содержания понятия эффективности чрезвычайно важен, так как позволяет рассматривать ее еще и как соотнесение эффекта – результата взаимодействия с преследуемыми целями. Этот вид эффективности называют «функциональным». Вместе с тем, содержание понятия эффективности выражает не только отношение результата к целям деятельности. Эффективность еще характеризует результат с точки зрения затрат на его достижение. В этом случае речь идет об «экономической» эффективности.

Содержание эффективности не исчерпывается функциональным и экономическим аспектами и необходим ее анализ с точки зрения соответствия требованиям общества, представленным в форме нормативных предписаний. Наиболее обобщенно «нормативная» эффективность соотносится с социально-историческими условиями культурного развития и экономической практики.

Следовательно, правомерно выделить три основных вида эффективности:

– «нормативную» – отношение целевых показателей (*ЦП*) к нормативным (*НП*);

– «функциональную» – отношение достигнутых результатов (*ДР*) к целевым показателям (*ЦП*);

– «*экономическую*» – как отношение достигнутых результатов (*ДР*) к финансово-экономическим затратам (*ФЭЗ*).

Эти виды эффективности согласованы в логическую цепочку (рис. 2).

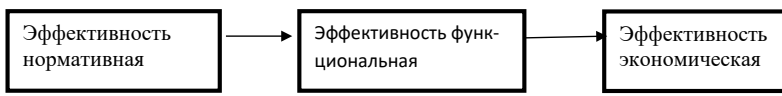


Рис. 2. Схема взаимосвязи видов эффективности

Вместе с тем, в исследованиях, связанных с изучением эффектов научных методов отмечаются особенности понимания и характеристики достигнутых результатов с позиции этичности их применения (рис. 3).

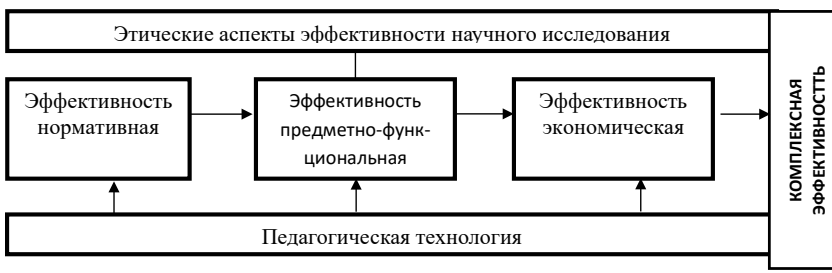


Рис. 3. Структурно-логическая схема взаимосвязи видов эффективности в педагогической технологии

Данный критерий представляет этические аспекты оценки качества и эффективности педагогической технологии в сопровождении становления ценностных отношений участников образовательного процесса [6].

Библиографический список

1. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

2. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы всероссийской научно- практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

3. Саморуков Д.В., Саморуков В.И., Ускова Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

4. Евдокимов К. В., Саморуков В. И., Урицкая И. А. Подготовка кадров для импортозамещающих отраслей как фактор повышения эффективности внедрения инновационных процессов в условиях ВТО // Инновационные технологии в науке и образовании. Махачкала: Махачкалинский центр. 2015. С. 40-46.

5. Саморуков В.И., Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Разработка и внедрение систем качества на предприятиях: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 86 с.

6. Саморуков В. И. Развитие системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслям экономики в условиях членства России в ВТО / В. И. Саморуков // Непрерывное образование взрослых как фактор повышения качества жизни: материалы XIII Междунар. научно-практ. конф. сер. "Пастуховские чтения - 2015"; ФГБОУ ДПО. – Ярославль: Изд-во Академия Пастухов, 2015. – С. 107-113.

УДК 37.01

***Саморуков В.И.**, к.пед.н., доцент, доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: swi.vatt@rambler.ru*

***Евдокимова О.И.**, СОШ № 17 Василеостровского района, Санкт-Петербург, e-mail: olga6615@mail.ru*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ ПАТРИОТА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в данной статье авторы раскрывают проблемы формирования качеств патриота участников образовательного процесса. Представлены принципы патриотического воспитания.

Ключевые слова: воспитание, обучение, организационно-педагогические условия, система образования, патриотические качества.

Воспитательская функция, наряду с обучающей, организаторской и исследовательской, занимает в деятельности педагога центральное место. Это объясняется требованием к современному гражданину страны, который должен быть не только обладать определенными знаниями, но и быть личностью, обладающей многими духовными качествами. Поэтому педагогу необходимо иметь конкретные представления о современных научных взглядах на сущность воспитания, глубоко знать закономерности, принципы, методы его существования, уверенно владеть методикой организации воспитательной работы с обучающимися [1].

Раскрывая современные взгляды на формирование качеств патриота участников образовательного процесса, отметим прежде всего то обстоятельство, что для общественного сознания народов, населяющих различные регионы планеты, типичной стала идея о том, что воспитание в современных условиях отстает от требований жизни.

К числу специфических обстоятельств, определяющих необходимость существенной трансформации воспитания качеств патриота граждан в нашей стране, следует отнести изменения политической системы, общественных отношений, идеологических установок, форм собственности, которые влияют на все сферы человеческой жизни, в том числе и на сферу воспитания. В целом следует отметить, что внедрение рыночных отношений привело не только к положительным изменениям, но и привело к росту антисоциальных проявлений – преступлений, правонарушений, жестокости. Отмечается резкое падение нравов, широкое распространение бездуховности. Конечно, эти явления вызваны в первую очередь объективными обстоятельствами, однако бурное проявление всех их связано и с недостатками в системе воспитания.

Методология патриотического воспитания требует глубокого изучения человека как участника педагогического процесса. В этой связи чрезвычайно важным является исследование исходных антропологических характеристик человека (биологических, этнических, половых, психофизиологических) [2].

В принципах патриотического воспитания отражены существенные связи и отношения процесса воспитания, его закономерности многолетний опыт педагогической деятельности. Принципы позволяют систематизировать воспитательную деятельность, осуществлять ее на научных основах, а следовательно, помогают педагогу более эффективно решать воспитательные задачи [3, 5].

Принцип «личностного подхода» требует от воспитателя:

- глубокого знания индивидуальных особенностей воспитанников;

- умения диагностировать и оценивать реальный уровень сформированности ведущих личностных качеств воспитанников;

- способности стимулировать и опираться на собственную, активность воспитуемых развивать их самостоятельность, инициативу, стремление к самосовершенствованию;

- своевременного выявления и устранения причин, деформирующих личность воспитуемых, гибкого изменения тактики воспитания в зависимости от изменяющихся условий;

- творческого сочетания воспитания с самовоспитанием личности, помощи в выборе целей, форм и методов самовоспитания.

Комплексное осуществление этих требований способствует интеграции возрастного, индивидуального и личностного подходов к воспитанию, ориентирует воспитателей на всестороннее, глубокое изучение воспитуемых.

Реализуя принцип «опоры на положительное в личности», педагог должен учитывать следующие правила:

- не следует акцентировать внимание только на промахах и недостатках воспитуемых, главное – в выявлении, развитии и формировании у них позитивных качеств;

- в воспитательном процессе недопустимо жесткое противопоставление позиций, борьба воспитателя с противниками, только терпение, сотрудничество,

заинтересованное участие воспитателя в судьбе своих подопечных способны привести к положительному педагогическому итогу;

- процесс патриотического воспитания необходимо осуществлять в спокойной, деловой атмосфере, когда в учебно-воспитательном учреждении созданы необходимые организационные, социально-психологические, бытовые, культурно-досуговые, эстетические условия, способствующие развитию положительных качеств воспитанников.

Принцип «общественной направленности воспитания» базируется на фундаментальной идее - воспитание должно готовить человека к активной общественной и полнокровной личной жизни, нацеливать личность на гармонизацию в своей судьбе общественных и личных интересов. Ясно, что воспитание должно быть сориентировано прежде всего на воспитание у участников образовательного процесса высокой гражданственности, патриотизма, верности конституции, законопослушания, убежденности в высокой социальной значимости труда. В то же время необходимо культивировать потребность в бережном отношении к своему физическому и психическому здоровью, умение вести здоровый образ жизни, иметь развитый эстетический вкус, хорошие манеры, обустраивать свой дом, вести хозяйство, создавать и преумножать благополучие своей семьи.

Данный принцип требует также точно связывать воспитательный процесс с современными ему направлениями общественного развития, воспитывать в личности качества, способствующие успешному решению ею конкретных практических проблем. Вот почему воспитательному процессу в учебном заведении должна быть придана прикладная, профессиональная направленность.

Среди определенной части отечественных педагогов бытует мнение, что в современных условиях принцип «воспитания в коллективе и через коллектив» должен быть изъят из педагогической практики потому, что коллектив нивелирует личность, не дает человеку развиваться как индивидуальности.

Думается, что такая позиция неверна, по существу:

- во-первых, сама система обучения и воспитания в учебных заведениях носит групповой характер. поэтому вполне естественно, что педагог в данных обстоятельствах должен в воспитательных целях умело использовать то влияние, которое учебный коллектив оказывает на личность.

- во-вторых, сама жизнедеятельность человека организуется в рамках конкретных, социальных объединений, в сложной системе формальных и неформальных взаимоотношений в обществе.

- в-третьих, такие важные патриотические качества как готовность прийти на помощь, чувство товарищества, взаимовыручка могут быть сформированы только в коллективе.

Принцип «единства воспитательных воздействий» акцентирует внимание на то, что чрезвычайно важно, чтобы их педагогические усилия были согласованы по целям, задачам, методологическим подходам, организационным критериям. Соблюдение этого принципа в первую очередь обеспечивает системность и последовательность в воспитании обучаемых.

Таким образом естественная форма воспитания является первичной, базовой, на ее основе возникает форма патриотического воспитания, которая осуществляется специально. Это возникновение является закономерным результатом

усложнения жизни людей, стремления различных социальных структур взять стихийный процесс под контроль [4, 6].

Библиографический список

1. Евдокимов К.В., Саморуков В.И. Критерии оценки эффективности инновационных технологий в образовании. Сборник: Инновационные и информационные технологии в образовании Материалы всероссийской научно- практической конференции. – 2013. – С. 31-33.

2. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-тво «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

3. Шингаев С.М., Саморуков В.И. Психолого-педагогические проблемы формирования качеств патриота у курсантов высшего военно-учебного заведения (в соавт) // Материалы межвузовской научно-практической конференции «Современный патриотизм: борьба идей и проблемы формирования». – СПб., 2002. – С. 174-175.

4. Кожевников А.А., Ускова Т.А. Интегральные показатели качества научного исследования в конной индустрии // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 58-62.

5. Саморуков Д.В. Организация научных исследовании в конной индустрии / Д.В. Саморуков, В. И. Саморуков // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 62-67.

6. Саморуков Д.В., Ускова Т.А. Оценка качества научных исследований // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2024. – С. 123-127.

УДК 371.015

Султонов С.С., *старший преподаватель кафедры методики преподавания физики Таджикского национально университета, Душанбе, Таджикистан, E-mail: alidust@mail.ru*

Норов Х.С., *к.пед.н., доцент кафедры технологии и информатики Таджикского института физической культуры, Душанбе, Таджикистан, E-mail: khayrullo_m@mail.ru*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация**:** в данной статье анализируется и изучается проблема межпредметных связей при изучении физического, математического и компьютерного моделирования технологий на уроках информатики. Обсуждается концепция ключевых компетенций. Отмечено, что при изучении математического моделирования и компьютерного эксперимента реализуются межпредметные связи, по крайней мере, между дисциплинами математики, информационных технологий и физики. Межпредметные связи иллюстрируются на конкретных примерах и с помощью таблиц. Сделан вывод о том, что эффективное использование и реализация межпредметных связей, способствующих повышению результативности практической и теоретической подготовки студентов, также предоставляет широкие возможности для реализации комплексного подхода и ключевых

компетенций в обучении и формирования эффективности процесса обучения.

Ключевые слова: межпредметные связи, система высшего образования, методика обучении в учебном процессе, информационные технологии, математическое моделирование, компьютерное тестирование.

Следует отметить, что при изучении математического моделирования и компьютерного эксперимента прослеживаются междисциплинарные связи как минимум между тремя дисциплинами: математикой, информационными технологиями и физикой. По нашему мнению, математическое моделирование оказывает конкретную помощь в лучшем усвоении математических понятий. Большинство концепций остаются доступными для детей, а использование математических моделей делает решение понятным [1, с. 103]. В построенных математических моделях реальных процессов (физика, биология и т. д.) может быть продемонстрирована концепция переменной и функциональной зависимости [2, с.77].

Изучение методологии физико-математического моделирования и компьютерного эксперимента формирует систему подготовки студентов к решению практических задач, включающую в себя все современные научные методы воспроизведения действительности. Научная методология охватывает такие методы, как моделирование, разработка алгоритмов, проектирование, экспериментирование и системный анализ. Согласно описанной ниже методике, в ходе реализации математического моделирования и вычислительных экспериментов путем решения реальных задач на компьютере у обучающегося происходит также развитие интеллектуальной деятельности [3, с.200].

Интеллектуальная деятельность наиболее полно развивается при изучении способов познания и при изучении алгоритмов процессов и явлений в изучаемой области. Математическое моделирование позволяет глубже понять суть явлений и процессов в различных научных областях (физике, химии, биологии, астрономии и др.), создание алгоритмов помогает развивать мышление учащихся, а проверка и анализ результатов способствует возникновению и развитию самоконтроля. Внедрение моделирования в различные сферы деятельности заслуживает внимания в свете новых современных требований, предъявляемых к образованию. Обучение учащихся решению задач, требующих совокупности полученных знаний, предполагающих использование разнообразных понятий и умение устанавливать связи между ними, является подготовкой школьников к активной деятельности в сфере производства, привитием им навыков и умений решения возможных жизненных задач [4, с.33].

Поскольку в процессе решения междисциплинарных задач учащиеся используют знания из различных предметных систем, то устанавливаются связи, с одной стороны, между различными структурными элементами физических, математических, химических и биологических знаний, а с другой стороны, между различными структурными элементами знаний по информационным технологиям. Поэтому критерием определения способности учащихся устанавливать межпредметные связи является полнота выполнения логических операций над понятиями, основанными на межпредметных мыслительных отношениях [5, с.154].

Таким образом, формируется система развития интеллектуальной деятельности. Из трех перечисленных выше задач математическое моделирование и компьютерные эксперименты способствуют подготовке учащихся к информационному обществу, поскольку учат системному пониманию массива информации,

пониманию системности мышления и движения материи. Вот несколько моментов, которые следует понимать под концепцией систематичности [6, с.97]:

1. Цикл процесса обработки информации, начинающийся с постановки цели, определения перехода задач, построения математической модели, выбора численного метода и построения алгоритма, решения задачи на ЭВМ и т. д., до получения новой информации об изучаемом явлении или процессе в соответствии с поставленной целью;

2. Умение разделять составные элементы на компоненты в предмете;

3. Умение определять функции этой системы в соответствии с ее предназначением.

Кроме того, они используют современные информационные технологии и владеют навыками обработки информации, что является показателем сформированности информационной культуры читателя. Конечно, этот процесс описан для идеального случая, т.е. когда компьютеризация высших учебных заведений, особенно для проведения занятий по информационным технологиям, происходит не на основе машинных моделей, а когда разрабатывается проведение занятий на основе методики математического моделирования и компьютерных экспериментов для обучения в высших учебных заведениях, и по этой методике создается система дидактических задач [7, с.340].

Таким образом показано, что межпредметные связи в процессе физико-математического моделирования при использовании информационных технологий является одним из развитых способов обучения и стимулирует процесс восприятия, связанный с учебной деятельностью, эффективность которого подтверждается расширением мировоззрения, совершенствованием знаний учащихся и формированием практических навыков.

Библиографический список

1. Зверев, И.Д. Межпредметные связи в современной школе Прочие данные лит. Источника / И. Д. Зверев. - М.: Педагогика, 1981. - 160 с.

2. Султонов С., Дустов И., Махкамбоев Ч., Курбонхолов Т., Валиев С. Изучение астрономии при подготовке будущих учителей физики // Материалы международной научно-методической конференции «Развитие содержания, методов и средств обучения в учебном процессе». - Душанбе: ТГПУ, 2011. - С. 76-79.

3. Насимова Дж.Б., Дустов А.И., Истамов Ф., Ходжахонов И., Бузрукова Д. Применение современных компьютерных технологий и образовательных процессов обучения в профессиональном воспитании // Материалы II Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С.199-203.

4. Валиев С., Махкамбоев Дж., Хакимов Ф.Х., Мирбобоев В., Султонов С. Многообразия межпредметных связей, реализуемых при обучении естественнонаучных дисциплин // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию отличника образования РТ Х. Сироджиддинова. - Душанбе: ТНУ, 2011. - С. 30-34.

5. Дустов А.И., Ахмедова З.П., Истамов Ф. Методика использовании проблемной обучении на занятиях с использованием современных технологий // Материалы XXII Международной научно-практической конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург, 2021. - С. 153-159.

6. Дустов А.И. Применения и: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений инновационных технологий на современном занятии при решении проблемной ситуации // Материалы XXIV международной научно-практическая

конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. - С. 96-98.

7. Дустов А.И. Инновационные технологии и его применения на уроке при решении проблемной ситуации // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». Издательство: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений. - Санкт-Петербург, 2024. - С. 339-341.

УДК 378

Ионина Н.Г., *к.биол.н., доцент, директор Лянторского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Лянтор, e-mail: nata.nina72@yandex.ru*

ВЫБОР ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация: в данной статье рассматриваются наиболее продуктивные формы и методы для проведения профориентационных мероприятий, позволяющие достигнуть качественных результатов.

Ключевые слова: профориентация, инновационные формы и методы, федеральный проект «Профессионалитет».

Подготовка подростка к осознанному профессиональному выбору становится жизненно необходимой. Стадия выбора должна завершиться формированием реалистического и достаточно четкого представления о той профессиональной общности, в которую подрастающий человек в будущем будет включен. Нами разработана и реализована система инновационных форм и методов для проведения профориентационных мероприятий, апробированных в системе организаций среднего профессионального образования.

В Лянторском нефтяном техникуме (ЛНТ) (филиал) ФГБОУ «Югорский государственный университет» разработан банк инновационных форм и методов для проведения профориентационных мероприятий, основной задачей которых является: формирование субъектного отношения к конкретной трудовой деятельности, мобильности на рынке труда, умения ориентироваться и подстраиваться под тенденции его изменения [1].

Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи, поскольку профессиональные намерения значительной части обучающихся зачастую не соответствуют потребностям народного хозяйства в кадрах определенной профессии. Система профориентационной работы должна иметь перспективную устремленность во времени, учитывая результаты изменений в профессиональных интересах, склонностях и способностях обучающегося.

Как показала практика, важным этапом в системе среднего профессионального образования является правильно выстроенная профориентационная работа со школьниками, потенциальными абитуриентами. За свою историю (с 1993 г. по настоящее время) Лянторский нефтяной техникум (ЛНТ) (филиал) ФБГОУ «Югорский государственный университет» подготовил свыше трёх тысяч квалифицированных специалистов для системообразующих предприятий города Лянтор и Сургутского района.

Техникум осуществляет образовательную деятельность в целях удовлетворения спроса регионального рынка труда по программам СПО и ПО, в том числе, входящим в список ТОП-50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, относящихся к приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики РФ, требующих среднего профессионального образования: 09.02.07 - Информационные системы и программирование; 23.02.07 - Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей; 15.02.14 - Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям), 13.02.13 - Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям); 13.02.12 – Электрические станции, сети их релейная защита и автоматизация; 21.02.01. - Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

При выборе форм и методов проведения профориентационных мероприятий важно не отклоняться от общей цели профориентационной работы - подвести учащихся к взвешенному, самостоятельному выбору будущей профессиональной деятельности [2]. Годовым планом профориентационной работы техникума предусмотрены мероприятия с непосредственным участием потенциальных абитуриентов, родителей, классных руководителей, как на базе самого филиала, так и с выходом в другие учреждения, в том числе:

- с февраля по май в техникуме организуются 6-месячные подготовительные курсы по русскому языку и математике для будущих абитуриентов. Так в 2024 году из 21 слушателя подготовительных курсов на очную форму обучения поступили 19 человек, что составило 90%;

- в марте-апреле преподаватели ЛНТ принимают участие в родительских собраниях выпускных классов пяти средних общеобразовательных школ г. Лянтор.

Правительством Российской Федерации (Постановление Правительства РФ от 16.03.2022 г. № 387) и Министерством просвещения проводится эксперимент: с 1 июня 2022 года по 31 декабря 2025, в котором участвуют отобранные Министерством просвещения колледжи и техникумы из разных регионов страны - федеральный проект «Профессионалитет». Данный проект является стратегической инициативой социально-экономического развития страны и нацелен на создание в системе СПО принципиально новой отраслевой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями реального сектора экономики. В современных условиях федеральный проект «Профессионалитет» будет содействовать формированию устойчивого взаимодействия образования и производства, направленного на значительное приближение подготовки специалистов к требованиям отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечение связи процесса обучения студентов с предприятиями, на которых им предстоит работать.

Ключевая идея образовательной технологии «Профессионалитет»– вовлечение бизнеса в партнерское управление образовательными организациями, максимальная практико-ориентированность обучения, сокращение сроков обучения (до двух лет – для рабочих профессий и специальностей, до трех лет – для более технологичных). Участниками проекта являются потенциальные работодатели, которые готовы инвестировать в развитие среднего профессионального образования и давать базу для формирования практических навыков студентов.

Работодатели смогут сами формировать запрос к образовательным программам, выступать наставниками, предоставлять свои площадки для обучения.

Федеральный проект «Профессионалитет» – ориентирует педагогов на применение инновационных дидактических технологий, повышающих мотивацию и активность освоения студентами предметного содержания, дающих возможность эффективной организации их учебно-познавательной деятельности (мастер-классы; сетевые вебинары и другие элементы электронного обучения; работа с кейсами, тренинги и. т.п.). В 2023-2024 учебном году ЛНТ начал реализовывать программы «Профессионалитета» по двум специальностям (13.02.11. и 09.02.07.).

В основе проекта «Профессионалитет» лежит интегративный педагогический подход – совокупность педагогических приемов, направленных на освоение обучающимися компетенций, формируемых при изучении каждой смежной учебной дисциплины/междисциплинарного курса/профессионального модуля. Новые компоненты знаний должны складываться в более сложные, иерархически построенные системы, между ними должны быть установлены обозримые логические связи. Каждый изучаемый в образовательной программе объект, явление, процесс, технология, алгоритм и др. должны содержать лаконичное определение, описание свойств, их назначение для будущей деятельности выпускника, отражать связь с ранее полученными знаниями, умениями, практическим опытом (навыками), ложиться в основу будущих профессиональных знаний, умений, навыков, что будет в полной мере формировать ориентировочную основу деятельности при отработке на практике получаемой информации [3].

Правильно выбранные формы и методы профориентационной работы способствуют доходчивому, достоверному и наглядному информированию учащихся о мире профессий и специальностей, обеспечивают тем самым информационную поддержку процесса самоопределения. Остановимся на наиболее эффективных формах и методах. Особенно выделяем систему инновационных форм, которые нашли широкий отклик среди школьников на территории ХМАО-ЮГРЫ.

Профориентационный коворкинг «ПРО-Тебя», это новая точка притяжения для студентов и обучающихся школ города Лянтор. Красивое и современное пространство с мягкими зонами, телевизором и удобной мебелью для проведения игр. В течении двух лет проведено 30 профориентационных встреч с использованием настольных игр и с просмотром фильмов. Всего во встречах приняли участие около 400 обучающихся школ города Лянтор.

Проект «БУКвальный мир» направлен на повышение вовлеченности подростков к чтению путем создания пункта буккроссинга на территории ЛНТ и демонстрации буктрейлера на официальных сайтах школ и техникума города Лянтор. Проект состоит из следующих этапов: установка стеллажа; систематическое выставление буктрейлера на официальных страницах школ и техникума; проведение литературного квиза с призами. Проект реализуется амбассадорами федерального проекта «Профессионалитет» и имеет профориентационную направленность.

Арт-флешмоб «АРТпрофи», в рамках которого, студенты с привлечением школьников, воссоздают сюжеты картин рабочих профессий.

Эффективной формой стала организация и проведение регионального молодёжного форума «ТрудКрут». Площадка форума стала местом для обсуждения планов по организации временной занятости студентов и развитию студенческих

отрядов как основы для кадрового резерва различных отраслей экономики. Программа форума включала круглые столы, стратегические сессии, деловые игры, награждение бойцов РСО и закладку «Капсулы времени».

При проведении профориентационных мероприятий важно учитывать следующие общие принципы:

- соответствия форм, приемов, методов заявленной цели;
- разнообразия видов деятельности учащихся;
- наглядности, активности, доступности, связи с жизнью и будущим производством;
- коллективное обсуждение проблем будущей профессии.

Закреплению результата мероприятия способствует нечто, что учащиеся смогут «унести с собой»: результаты диагностики, рисунок, домашнее задание, награда, диплом, информационный буклет, визитка и т.п.

При проведении профориентационных экскурсий следует не отклоняться от основной цели - показа существенных характеристик профессии, условий труда специалистов. При посещении массовых мероприятий (выставок, ярмарок) разъясняем учащимся общий смысл, нацелить на осознанное восприятие профессии. При прочих равных условиях отдаем предпочтение мероприятиям, проводимым вне стен учебного кабинета (в частности, экскурсиям), и мероприятиям с участием приглашенных специалистов (например, работник - представитель профессии или специальности, специалист производства, центра занятости населения). В подобных случаях срабатывает эффект новизны, эффект наглядности, эффект практической деятельности, эффект авторитетности, что оказывает значительное положительное воздействие на учащихся.

В большинстве случаев профориентационная информация является для учащихся новой и требует разъяснения и времени на усвоение. Поэтому на одном мероприятии раскрываем один аспект темы и не перегружаем ученика целями и задачами. Весь материал мероприятия излагается на доступном учащимся языке, при этом избегаем профессионального сленга и сложных терминов. Присвоению информации способствует выполнение учащимися предварительно полученного задания, связанного с темой мероприятия. Чем старше учащиеся, тем больше внимания уделяем самостоятельной и предварительной подготовке материала.

При выборе инновационных форм и методов для проведения профориентационных мероприятий, понимаем, что возрастные особенности школьников и студентов не являются важным ограничителем. Творческий подход, опыт и желание педагога позволят превратить идею в интересное и содержательное мероприятие.

В современных условиях нормой становится неоднократное образовательное и профессиональное самоопределение, происходящее в различных формах. Обучающийся становится готовым к такому повторяющемуся самоопределению, а его родители понимают и принимают самоопределение как социокультурную норму современного общества.

Библиографический список

1. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев и др. – М.: ФИРО. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 38 с.

2. Егорова Г.И., Ионина Н.Г. Ценностно-смысловые концепты профессионального самоопределения обучающихся старшей школы в условиях преобразований

школьного сообщества // Вестник Оренбургского государственного университета 2024 № 2 (242). - С. 61 – 68.

3. Егорова Г.И. Дискурс профессионального самоопределения обучающихся в условиях интерактивности образовательной среды дистанта / Г.И. Егорова, О.М. Дружинина, Ю.А. Бояркина, Н.Г. Ионина // Гуманитарные исследования Центральной России. - 2023. - № 2 (27). - С. 45-57.

4. Черникова И.Ю. Организационные модели социально-педагогического сопровождения обучающихся профильной школы: монография / ФГАОУ ВО «ПНИПУ», ИНО / И. Ю. Черникова. – 2-е изд. перераб. и доп. – Пермь: ООО «ИЦ» Титул», 2022. – 358 с.

УДК 37.01

Николаева Н.И., *преподаватель конной подготовки СПУ ГПС МЧС России, преподаватель СПбГАУ, e-mail: konikurs@mail.ru*

Головина Т.Н.., *канд. с.-х. наук, заведующий кафедрой модернизации технологий в АПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: konikurs@mail.ru*

Назарова Е.А., с*тарший преподаватель АМА ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: nzdp@mail.ru*

ФИЗИОЛОГИЯ, БИОМЕХАНИКА, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – НЕОБХОДИМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ ДЛЯ ТРЕНЕРОВ ПО КОННОМУ СПОРТУ

Аннотация: в статье представлено обоснование необходимости включения дисциплин, связанных с теорией и методикой физической подготовки в программы дополнительного профессионального образования тренеров по конному спорту, представлен обзор содержания биологических и смежных естественнонаучные предметных областей.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, физическая культура, конный спорт, спортивный тренер, спорт.

Программы дополнительного профессионального образования являются сейчас связующим звеном в подготовке специалистов конного профиля. Из-за отсутствия в России направлений подготовки высшего образования и среднего специального образования в конной сфере продвижение образовательных программ не может быть максимальным. Для совершенствования образовательного процесс в подготовке профессиональных специалистов необходимо осуществлять комплексный подход при формировании программ обучения дополнительного образования. При разработке и реализации программ дополнительного профессионального образования по конному спорту обязательной комплексной составляющей программы являются дисциплины, раскрывающие физиологию, биомеханику, теорию и методику физической культуры [1].

Культура личности будущего специалиста в любой сфере деятельности человека предполагает его общекультурную подготовленность. Общекультурная подготовленность будущего специалиста в сфере физической культуры предполагает его ясное представление о двух важнейших и неразрывных компонентах жизнедеятельности человека – интеллектуального и телесно-двигательного, их взаимосвязи и взаимовлиянии [2].

Подготовка специалиста в области физической культуры и спорта предполагает системное овладение знаниями по целому ряду психолого-педагогических,

биологических, специализированных и других дисциплин. Каждая из них является важнейшим элементом системы подготовки тренера. Установление связей между предметами, преемственность их преподавания, достижение информационной взаимообусловленности учебных дисциплин ведет к повышению эффективности дальнейшей тренерской деятельности.

Нет необходимости пространно рассуждать о ценности физического упражнения в жизни человека. Но зададимся рядом вопросов. Всегда ли и профессионально представляют специалисты ценность, которой обладают конкретное физическое упражнение? Четко ли представляется в каждом случае назначение физического упражнения? Наконец, знаем ли мы то, как надо применять упражнение в конкретном случае, и умеем ли в достаточной мере осуществлять это?

Главное правило специалиста по физической культуре (тренера) гласит – «не навреди», не навреди занимающемуся воздействием на его организм физическим упражнением. Это особенно актуально в наши дни, когда непрофессиональное применение неадекватных по воздействию физических упражнений, аккумулятивных в биологические, психические и технологические необоснованные нагрузки, часто приводит не к благотворности, а к тяжелым последствиям для здоровья человека.

Будущий и действующий специалист в области ФК должен уметь применять усвоенные знания в использовании физических упражнений. Главным при этом является мышление, основанное на мысленных действиях, решении творческих задач, рассуждениях, умозаключениях, на постижении сущности физических упражнений, на том, что именно и как определяет благотворность влияния конкретного упражнения на организм человека [3].

Практика ФК в процессе своего исторического развития обусловила проявление ряда специальных научных дисциплин, призванных глубоко проникать в суть явлений ФК, всесторонне раскрывать ее закономерности, давать знания о наиболее эффективных средствах и методах направленного воздействия. К настоящему времени сложился целый комплекс таких дисциплин. Эти дисциплины можно подразделить на 2 группы:

- дисциплины гуманитарного характера: ТФК, теория спорта, педагогика, психология и т.д.

- биологические и смежные естественнонаучные дисциплины: анатомия, физиология, биофизика, биохимия, биомеханика и т.д.

Физиология. Без понимания нормального течения физиологических процессов и характеризующих их констант невозможно правильно оценивать функциональное состояние организма и его работоспособность в различных условиях деятельности [5]. Знание физиологических механизмов регуляции различных функций организма имеет важное значение в понимании хода восстановительных процессов во время и после напряженного мышечного труда.

Запросы теории и практики физического воспитания и обучения требуют от физиологической науки раскрытия особенностей функционирования организма с учетом возраста и закономерностей их адаптации к мышечной деятельности. Научные принципы ФК детей и подростков базируются на физиологических закономерностях роста и развития человека на разных этапах онтогенеза.

Формирование различных органов и систем, двигательных качеств и навыков, их совершенствование в процессе физического воспитания может быть

успешным при условии научно обоснованного применения различных средств и методов ФК, а также при необходимости интенсификации или снижения мышечных нагрузок. При этом необходимо учитывать возрастно-половые индивидуальные особенности детей, подростков, зрелых и пожилых людей, а также резервные возможности их организма на разных этапах индивидуального развития. Знание таких закономерностей специалистами оградит практику ФВ от применения как недостаточных, так и чрезмерных мышечных нагрузок, опасных для здоровья.

Биомеханика направлена на осмысление человека как биомеханической системы, на постижение физического упражнения как системы, на системные действия преподавателя и на осознание особенностей взаимосвязи и взаимовлияния этих систем в педагогическом процессе [4]. Взгляд на упражнение с позиции качественного биомеханического анализа, познание его ценностного содержания, выявление особенностей воздействия на системы и функции организма, определение его прикладности в различных сферах деятельности призваны способствовать формированию профессиональной компетентности будущего специалиста.

Теория и методика раскрывает как общие, так и конкретные цели, задачи, принципы, методы обучения движениям и физической тренировки, раскрывает взаимосвязи нагрузки и отдыха, учит методам планирования и контроля за педагогическим процессом. Она раскрывает практически все стороны и способы совершенствования человека. Она создает все необходимые предпосылки для профессионального роста и совершенствования специалиста.

Библиографический список

1. Головина Т.Н. Модели развития конного образования // Актуальные проблемы взаимосвязи коннозаводства и конного спорта в России: материалы национальной научно-практической конференции (форума). – СПбГАУ. – СПб., 2019. – С. 14-18.

2. Головина Т.Н., Стуканцева Д.С. Роль тренера в подготовке всадников, согласно требованиям профессиональных стандартов// Сборник материалов международного конгресса Агрорусь. – СПб, 2017. - С. 287-289.

3. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2003. – 384 с.

4. Курысь В.Н. Биомеханика. Познание физиологического упражнения/ Ставрополь: 2012. – 528.

5. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. – 520 с.

УДК 37.03

Мазина Н.С., *старший преподаватель кафедры иностранных языков 3 Отделения языковой подготовки Общеакадемического факультета РАНХиГС, Москва, e-mail: mazina-ns@ranepa.ru*

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье автор анализирует эффективность использования игровых технологии при обучении иностранному языку студентов на занятиях, предусматривающих личностно-ориентированный подход к организации образовательного процесса, отмечает основные функции игровых ситуаций на занятиях и на основании опыта преподавательской работы выделяет этапы их организации.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, активные методы

обучения, игровые технологии, иностранный язык.

Образование всегда рассматривалось обществом как одна из жизненно важных для общества ценностей. Стремление получить профессиональное образование связано чаще всего с желанием найти достойное место для приложения своих сил в востребованной обществом деятельности и занять желаемое место в иерархической структуре профессионального сообщества. Вместе с этим требования и работодателей, и общества в целом к подготовке специалистов разных профессиональных сфер достаточно высоки и постоянно растут в связи с интенсивными темпами научно-технического прогресса.

Личностно-ориентированный подход, приветствуемым в настоящее время педагогическим сообществом, и направленный на создание условий для успешной социализации обучающихся, развитии и становлении систем их ценностных отношений, ориентирует деятельность преподавателя при организации освоения конкретной учебной дисциплины на педагогическую поддержку развития личностного потенциала каждого студента. Личностно-ориентированный подход в образовании находится в сфере интересов ученых и ему посвящены работы В.В. Серикова, В.В. Бондаревской, В.С. Ильина, В.И. Слободчикова, А.П. Тряпицыной и многих других. В отличии от традиционного личностно-ориентированный подход учитывает при организации процесса обучения уже имеющуюся структуру познавательной деятельности студента (способов решения поставленных задач, подходов к выполнению творческих заданий, владение методами проверки и коррекции результатов своих работ) [2].

Среди важных условий становления личности и её ценностных отношений на первое место выдвигается сознательная активная включенность студентов в разные виды образовательной деятельности. А это возможно благодаря мотивации к изучению дисциплины, комфортного психологического климата на занятиях и условий для активного проявления инициативы, самостоятельности и реализации своего творческого потенциала [3]. Личностно-ориентированный подход диктует преподавателю необходимость поиска педагогических технологий, использование которых определяет позицию студента как добровольно вступившего во взаимодействие с партнерами в образовательном процессе.

В последние десятилетия в методике обучения иностранным языкам наметился переход от узкого рассмотрения целей и содержания предмета (обучение соответствующим коммуникативным навыкам и умениям) к широкому пониманию его возможностей в плане развития личности обучающегося. По мнению Е. И. Николаева, использование современных инновационных технологий при личностно-ориентированном подходе к обучению способствует совершенствованию методик преподавания с точки зрения их эффективности. Их применение способствует повышению мотивации обучающихся к интеллектуально-поисковой деятельности, рациональном распределении учебного времени, а интерактивность и наглядность обеспечивает более качественное представление, понимание и усвоение учебного материала [1]. Вместе с этим, творческая направленность процесса обучения позволяет студентам при решении коммуникативных задач реализовать свои собственные намерения. В работах А.И. Умана указывается, что конструирование учебной ситуации в личностно-ориентированном учебном процессе предусматривает включение в нее трех дидактических компонентов. Это – формы

предъявления содержания, дидактического взаимодействия преподавателя и обучаемого, а также условия осуществления предметной деятельности преподавателя и обучаемого. Учебная ситуация включает «задачу – диалог – игру», образующие базовый технологический комплекс личностно-ориентированного обучения [4].

Вне сомнений игровые технологии являются яркими представителями активных методов обучения и эффективны на занятиях по изучению иностранного языка, так как открывают дополнительные возможности для развития творческого мышления и памяти студентов, а также способностей логично излагать свои мысли, совершенствовать организаторские качества, благодаря чему изучение иностранного языка становится более продуктивным.

В научной литературе представлено значительное количество классификаций игровых технологий и методов обучения, что свидетельствует о неугасающем интересе к их применению преподавателями. Например, М.Ф. Стронин подразделяет игры на подготовительные (лексические, грамматические, фонетические, орфографические) и творческие. Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова делят обучающие игры на деловые, ролевые, организационно-деятельностные. А.В. Скляренко, Д.И. Семенова - на обучающие, закрепляющие и накапливающие. По мнению А.А. Нечаевой и А.А. Хохловой, игровые методы обучения включают в себя деловые; учебные; деятельностные и инновационные игры. В.В. Олексива распределяет игры на пять групп: предметные, сюжетно-ролевые, дидактические, строительно-технические, интеллектуальные. В зависимости от критерия классификации игровые методы обучения распределяются в научных публикациях следующим образом: по поставленным целям - развивающие, дидактические, воспитательные, социализирующие; по содержанию - развивающие коммуникативную компетенцию, анализирующие конкретную ситуацию; по формам моделирования - ролевые, деловые, предметные, сюжетные, проектные; по видам речевой деятельности - на грамматические, лексические, фонетические, орфографические.

Любая игра, организуемая в образовательных целях, включает обязательные этапы: подготовительный, игровое действие, подведение итогов и рефлексия. Наш опыт преподавания иностранного языка свидетельствует, что игра на занятии активизирует процесс обучения. Она вносит соревновательный аспект, что повышает вовлеченность студентов. Игровые ситуации, приближенные к реальным и предлагающие осмысленно использовать языковые конструкции, выступают в качестве тренингов языковых навыков, таких как аудирование, говорение, чтение и письмо. Тем самым интенсифицируется развитие коммуникативной компетенции. В связи с тем, что игры требуют сотрудничества с партнерами, обучающиеся совершенствуют навыки социального взаимодействия и командной работы. В комплексе это приводит к созданию динамичной образовательной среды для изучения иностранного языка, благодаря которой студенты имеют возможность обмениваться информацией, оказывать друг другу требуемую помощь, презентовать собственные достижения. В результате достигает цели решение задач по повышению интереса к изучаемому языку и мотивации к его изучению.

Кроме того, как отмечено в публикациях исследователей и методистов, игровая деятельность обладает следующими важными функциями:

- познавательная: расширяются представления об иностранном языке;

- коммуникативная: игровые ситуации моделируют реальные ситуации общения. Формируются и развиваются коммуникативные навыки, что является одной из важнейших задач современного подхода в обучении иностранному языку;

- развлекательная: игра создает благоприятную атмосферу, позволяет сделать занятие более интересным, способствует установлению и поддержанию эмоционального контакта между студентами и преподавателем;

- мотивационно-побудительная: повышается мотивация к изучению языка, развивается мышление обучающихся, их творческие способности;

- компенсаторная: учебная деятельность приближается к условиям использования языка в реальной жизни, компенсируется недостаток речевой практики;

- воспитательная: игра побуждает нравственные чувства в отношениях с партнерами по игре, развивает навыки взаимопомощи и взаимоподдержки;

- релаксационная: снимает эмоциональное напряжение и состояние повышенной тревожности, вызванные нагрузками на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку;

- психологическая: способствует более комфортной перестройке психики для усвоения больших объемов информации;

- развивающая: игра направлена на развитие личностных качеств обучаемых;

- социализирующая: игра сплачивает коллектив, развивает умения работать в команде;

- функция самореализации: соревновательный момент, характерный для игр, активизирует студентов;

- диагностическая: в процессе игры преподаватель может определить уровень сформированности коммуникативных и языковых навыков обучаемых, без побочных эффектов проверочных и контрольных работ, проводимых в традиционном формате.

Таким образом, использование игровых технологий, разнообразных игр, адаптированных к конкретным группам студентов, позволяет преподавателю создать учебную среду для изучения иностранного языка, в которой обучаемые могут эффективно и увлекательно развивать свои языковые умения и навыки. Личностно-ориентированный подход при преподавании иностранного языка позволяет обеспечить содержательное общение, задать вектор размышлений и интеллектуально-поисковой деятельности, взаимодействия с социально-культурным окружением. В процессе освоения иностранного языка могут быть сформированы собственные идеи, представления, выработаны стратегии действий в различных видах деятельности, найдены решения реально существующих противоречий, определены собственные позиции в отношениях к тем или иным ценностям, скорректированы способы межличностного взаимодействия благодаря расширению их возможных вариантов по отношению к уже используемым. Изучение иностранного языка как средства коммуникации в профессиональной сфере, тренинги навыков владения им в игровых ситуациях на занятиях, развивают критическое мышление студентов при решении различных проблем. Их содержание в дальнейшем проявляется в процессе профессиональной деятельности студента и его повседневной жизни.

Библиографический список

1. Николаев Е.И. Повышение качества обучения иностранному языку в личностно-ориентированном подходе обучения студентов неязыкового вуза посредством инновационных технологий / Е. И. Николаев // Вопросы педагогики. – 2018. – № 4-2. – С. 44-46.

2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; Под ред. Т. С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.

3. Петронюк И.С. Психолого-педагогические подходы к проблеме учебного познания / И. С. Петронюк // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 2 (39). – С. 40–42.

4. Уман А.И. В историко-педагогическом контексте / А. И. Уман // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2013. – № 14(33). – С. 57 - 67.

УДК 378

Ефимова С.И., *старший преподаватель кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского» Арзамасский филиал, г. Арзамас, e-mail: cwetur@mail.ru*

ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕРВОКУРСНИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности межличностных взаимоотношений первокурсников, которые возникают в условиях социокультурной среды высшего образования. Акцентируется внимание на значении этих взаимоотношений для социальной адаптации студентов, их личностного и профессионального роста. Исследуются особенности межличностных взаимодействий с помощью методик: социометрия (Дж. Морено), методика диагностики особенностей межличностного поведения человека в группе (методика Q-сортировки В. Стефенсона), анкета на изучение межличностного взаимодействия студентов (Б.А. Федорошин). В результате анализа полученных данных выявлены ключевые аспекты, способствующие позитивному развитию межличностных взаимоотношений. Статья подчеркивает ценность межличностных отношений как важного компонента успешной адаптации первокурсников и их долгосрочного развития в рамках высшего образования.

Ключевые слова: первокурсники, межличностные отношения, высшее образование, студенты.

Образование в современном мире претерпевает активные сдвиги, поэтому предъявляет специальные условия к индивидуальным характеристикам выпускаемых дошкольников, школьников и будущих специалистов. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 года, портрет выпускника ДОУ уже включает в себя следующие характеристики: «выпускник должен быть любознательным, активным, эмоционально отзывчивым, овладевшим средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками» [3, с.19]

Конечно, межличностные взаимоотношения – безусловно необходимое условие взаимодействие людей, без которого невозможно комплексное развитие человека как личности. Находясь в разрыве с группой человек не в состоянии полноценно совершенствоваться, без него в любом возрасте ни один психический процесс или функция не будут развиваться полноценно. Особенно значимыми становятся межличностные отношения в подростковом возрасте, а позже продолжают активно развиваться и расширяться в юношеском возрасте. Отношения со сверстниками в студенческой среде строятся как правило на позиции равноправия и партнерского отношения.

В студенческом коллективе непосредственно формируются некоторые черты характера, нравственность, отношение к миру и себе, к будущей профессиональной деятельности. Однако для достижения данной цели необходимо, чтобы студенческая группа стала коллективом, командой, где каждый способен помочь одногруппнику, где формируется атмосфера научного познания. Главными особенностями студенческой группы являются: социальный престиж, активное взаимодействие с разными социальными образованиями, поиск смысла жизни, стремление к новым идеям и прогрессивным превращениям. Исследование межличностных взаимоотношений содействуют увеличению качества подготовки специалистов и эффективности системы образования в целом [1, с.60].

В развитии межличностных взаимоотношений и отношений у современных студентов появляется ряд проблем связанных с формированием новых способов взаимоотношений, отличных от школьных. Если в школьные годы контроль со стороны взрослых достаточно сильный как в школе, так и дома. То, в студенческие годы он заменяется в большей степени на самоконтроль. К тому же, многие студенты покидают свой дом, уезжают учится в другой город и начинают жить полностью самостоятельно, что является первоначально стрессовой ситуацией, к которой требуется адаптация.

Студенты попадают в новый коллектив, где может быть разновозрастной состав, одногруппники разных национальностей, традицией, религий, воспитания и т.д. Для изучения межличностных отношений первокурсников со сверстниками в Арзамасском филиале ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского» кураторами были проведены следующие методики: социометрия (Дж. Морено), методика диагностики особенностей межличностного поведения человека в группе (методика Q-сортировки В. Стефенсона), анкета на изучение межличностного взаимодействия студентов (Б.А. Федорошин). Исследование проводилось со студентами 1 курса очной формы поведения профилей «Начальное и дошкольное образование», «Психология образования», «Логопедия» и специальности «Педагогика и психология девиантного поведения» после прохождения зимней сессии. Общее количество участников составило 100 студентов.

Результаты социометрического метода показали, что в группах выявлено по 2 лидера, что составляет 8% от числа респондентов, это староста и зам.старосты (ребята в начале года сами выбрали одногруппников на эти должности); в каждой группе было по 5-6 предпочитаемых обучающихся, что составляет 21 % от общего количества участников; во всех группах были неавторитетные студенты (это студенты, которые имеют прогулы, не общаются с группой, не ходят на культурно-массовые мероприятия), что составляет 11% от общего числа

испытуемых; и по 1 отвергнутому обучающемуся, что составляет 4% от числа респондентов.

Результаты изучения взаимоотношений, полученные по методу «Социометрия» Дж. Морено, представлены на рисунке 1.

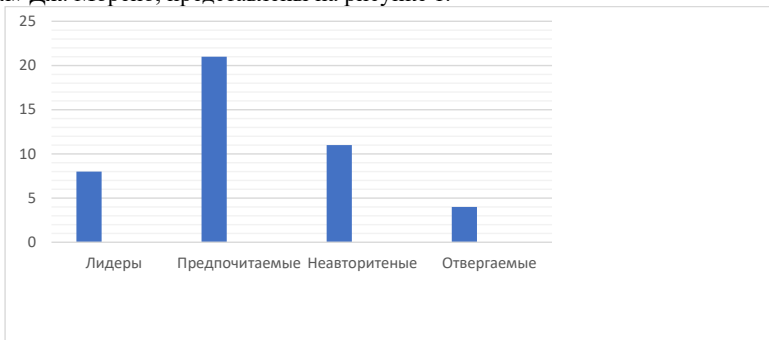


Рис. 1. Результаты изучения взаимоотношений первокурсников, полученные по методу «Социометрия» Дж. Морено.

В процессе исследования было отмечено по каким критериям обучающиеся осуществляли свой выбор. Так, в ответах на вопрос: «Почему ты решил в первую очередь пойти в поход (позвать в гости, обратиться за советом и т.п.)?» именно к этому человеку, преобладали следующие высказывания: «Я выбрала А.К., потому что она добрая, всегда дает списать лекции и помогает разобраться в практических заданиях», «Потому что В.Л. - сильный и добрый, надежный друг», «Потому что Т.А. веселая, активная, мне с ней нравится общаться» и т.п.

То есть, обучающиеся ценят в одногруппниках, прежде всего, личностные качества - доброту, помощь, умение считаться с другими, коммуникативные способности. Обращает на себя внимание, что девушки, в основном, выбирают девушек и тех юношей, которые хорошо к ним относятся, а юноши предпочитают сверстников своего пола и ценят в них силу, ловкость, коммуникативные качества. Наличие в группах неавторитетных, то есть минимально включенных обучающихся в межличностные отношения со сверстниками, и «изгоев» вызывает тревогу и может негативно влиять на этих ребят, так как коллектив сверстников выступает определяющим фактором формирования личности студентов, обуславливает его социальную направленность, способствует социализации. Ввиду этого изоляция от коллектива группы имеет серьезные последствия в жизни обучающихся, которые проявляются в формировании негативных черт личности (замкнутости, недоверия к окружающим, подозрительности, неуверенности в себе и др.), и как следствие социально педагогической дезадаптации. Также для изучения межличностных отношений студентов со сверстниками нами была проведена методика диагностики особенностей межличностного поведения человека в группе В. Стефенсона.

Цель методики: определить основные тенденции поведения человека в группе, которые в совокупности характеризуют специфику установления и поддержания им межличностных отношений [2, с.1]. Студентам предлагалось прочитать утверждения и выбрать те, которые соответствуют их мнениям и

представлениям. В группах тенденции зависимость-независимость одинаковы в значениях. То есть, студенты не очень стремятся к соблюдению общегрупповых норм и правил, больше ориентируются на свои интересы. Студенты первого курса только адаптируются, привыкают к новой учебной деятельности. Есть только небольшая разница между этими двумя тенденциями, в которой больше проявляется зависимость в средних значениях.

Рассмотрев результаты тенденции общительность-необщительность то опять нельзя сказать, что сильно отличаются значения. Высокие значения тенденции общительность все-таки наблюдаются. То есть, большая часть обучающихся стремится к общению со сверстниками в группе, часто проявляет инициативу в установлении контактов. Однако, есть и студенты, которые предпочитают уединение, имеют трудности в общении с одногруппниками.

На первом курсе студенты переходят на новый этап жизни, меняя в большей степени свое окружение, они стремятся узнать друг друга, найти себе товарища, установить контакты с членами группы. Для них в этот момент нужно влиться в коллектив (группу) и поэтому они больше контактируют с другими членами группы, общаются, выявляют общие интересы, на основе которых могут возникнуть дружеские отношения, образуются объединения студентов внутри самой группы.

Результаты изучения специфики установления и поддержания межличностных отношений у обучающихся по методу диагностики особенностей межличностного поведения человека в группе В. Стефенсона отражены на рисунке 2.

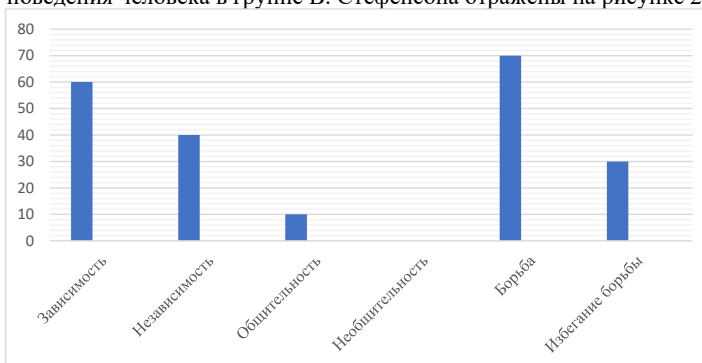


Рис. 2. Результаты изучения специфики установления и поддержания межличностных отношений у первокурсников по методу диагностики особенностей межличностного поведения человека в группе В. Стефенсона.

Однако, как мы видим из рисунка 2, тенденция борьбы, в отличие от двух предыдущих, наблюдается у большинства обучающихся, так как социальные роли и статус в группе определяется с первых дней взаимодействия в группе, и степень взаимодействия между ними также зависит от того, насколько высок будет их уровень сплоченности.

То есть, результаты показывают, что обучающиеся открыты и стремятся к общению и взаимодействию друг с другом, но вместе с тем каждый из них предпочитает бороться за свое место в коллективе, что не всегда положительно

отражается на межличностных отношениях со сверстниками, на основе этого могут возникать ссоры, которые отрицательно сказываются на взаимодействии членов группы, разрушают атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Следующая методика, которая была использована нами для изучения межличностных отношений первокурсников со сверстниками - анкета на изучение межличностного взаимодействия студентов (Б.А. Федоршина). Цель анкеты: изучение межличностных отношений студентов через выявление у них коммуникативных и организаторских способностей.

Отметим, что именно коммуникативные способности обучающихся позволяют им успешно устанавливать контакты со сверстниками, выстраивать общение в процессе развития межличностных отношений. В свою очередь, организаторские способности положительно влияют на умение студентов организовать социальное пространство для межличностных отношений со сверстниками.

Студентам предлагался ряд вопросов, на которые нужно ответить положительно или отрицательно, выразив свою точку зрения относительно предложенных вопросов. Результаты изучения уровня развития коммуникативных и организаторских способностей обучающихся, полученные с помощью анкеты на изучение межличностного взаимодействия студентов Б.А. Федоршина отраженные на рисунке 3.

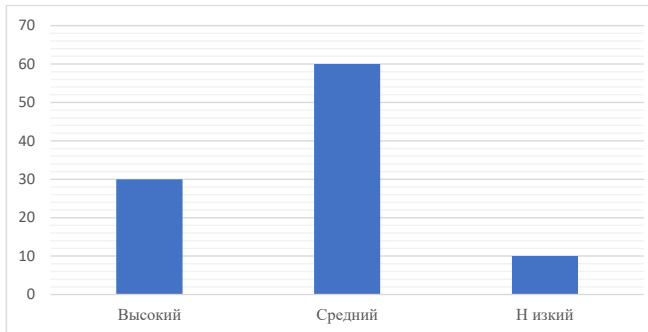


Рис. 3. Результаты изучения уровня развития коммуникативных и организаторских способностей первокурсников, полученные с помощью анкеты на изучение межличностного взаимодействия студентов Б.А. Федоршина.

Как видно из рисунка в каждой группе 3-4 студента обладают высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей, что составляет 14% от числа испытуемых. Данные студенты испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности, активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринуждённо ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать всякие игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

61 % от общего числа респондентов, имеют средний уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей. Они не всегда активно относятся к новым знакомствам, не редко предпочитают проводить время по своему усмотрению, проявление инициативы в общественной деятельности занижено, многие организаторские мероприятия стараются избегать (им неинтересно).

25% от общего количества ее участников, обладает низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей: такие студенты не имеют своего мнения, не участвуют в жизни группы, не заводят знакомств и т.д. Они испытывают значительные трудности в установлении контакта с окружающими, предпочитают коллективу одиночеству. Именно по этой причине студенты с социометрическим статусом изгоя изолированы и имеет сложности в отношениях с одногруппниками, связанные с неумением выстраивать контакты со сверстниками.

Можно сделать вывод, что, несмотря на видимый благоприятный климат в группах преобладают функционально-ролевые отношения, которые характеризуются поверхностными контактами, взаимодействием в группе, обусловленным необходимостью совместной учебной деятельности, отсутствием глубоких эмоциональных связей в группе. Такое положение в группах требует должного внимания и соответствующей работы психологической службы и куратора.

По результатам проведенных методик можно сказать, что в группах межличностные отношения первокурсников со сверстниками имеют ряд особенностей, связанных с их личностными характеристиками и адаптацией в новой социальной среде. Студенты всех групп в целом открыты к общению, но вместе с тем они стремятся найти свое место среди членов группы, привлечь к себе внимание и вследствие этого уже сейчас возникает борьба за определенный статус в группе, социальную роль.

Для помощи студентам в налаживании межличностных отношений в ВУЗе существует психолого-педагогическая служба, которая осуществляет свою деятельность в рамках системы воспитательной работы в институте, с целью обеспечения психолого-педагогических условий, наиболее благоприятных для психического и личностного развития студентов, содействия благоприятному психологическому климату в коллективе института, оказания комплексной психологической поддержки всем субъектам образовательного процесса [4, с.1].

Библиографический список

1. Акутина С.П., Кистанова И.В. Проблема формирования межличностных отношений как средство развития профессиональных компетентностей будущего специалиста в студенческих группах отделения СПО Арзамасского филиала ННГУ // Молодой ученый. - 2014. - №21.1. - С. 60-63. - URL https://moluch.ru/archive/80/13777/

2. Опросник В. Тефенсона Q-сортировка (q-sort technique) // https://psycabi.net/testy/451-test-q-sortirovka-metodika-v-stefensona-metod-q-sort-technique

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/

4. Психологическая служба АФ ННГУ // https://arz.unn.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=19.

УДК 377

Бойкова А.В., *педагог-психолог высшей квалификационной категории УК СибГИУ, г. Новокузнецк, e-mail: anastasiy_1976@mail.ru*

Галеева Н.В., *преподаватель высшей квалификационной категории, заместитель директора по ВР УК СибГИУ, г. Новокузнецк, e-mail: evdokiya-nk@mail.ru*

Скурятина Н.А., *преподаватель высшей квалификационной категории УК СибГИУ, г. Новокузнецк, e-mail: nktasha@mail.ru*

МОДЕЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ КОЛЛЕДЖЕ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: в данной статье авторы представляют модель патриотического воспитания студентов СПО, включающую в себя организацию работы патриотического клуба, модуль воспитательной работы патриотической направленности и раскрывают потенциал учебных дисциплин в патриотическом воспитании молодежи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотический клуб, цикл занятий воспитательной направленности

В воспитании молодого поколения в настоящее время приоритетное значение отводится патриотическому направлению. Это продиктовано социальными, экономическими и политическими реалиями современности.

Патриотическое воспитание в современных условиях в нашем государстве является и признано главным в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации.

Педагогический коллектив Университетского колледжа Сибирского государственного индустриального университета (далее УК СибГИУ) ориентируется на следующее определение понятия ПАТРИОТИЗМ. Патриотизм – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает наличие у человека чувства гордости достижениями, культурой своей Родины, желания сохранять её характер и культурные особенности, а также стремления защищать интересы страны и своего народа.

Исходя из данного понимания патриотизма, педагогический коллектив УК СибГИУ ставит следующую цель патриотического воспитания: развитие у обучающихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Для достижения сформулированной цели патриотического воспитания в УК СибГИУ была разработана и успешно реализуется следующая модель патриотического воспитания (рис.1.).

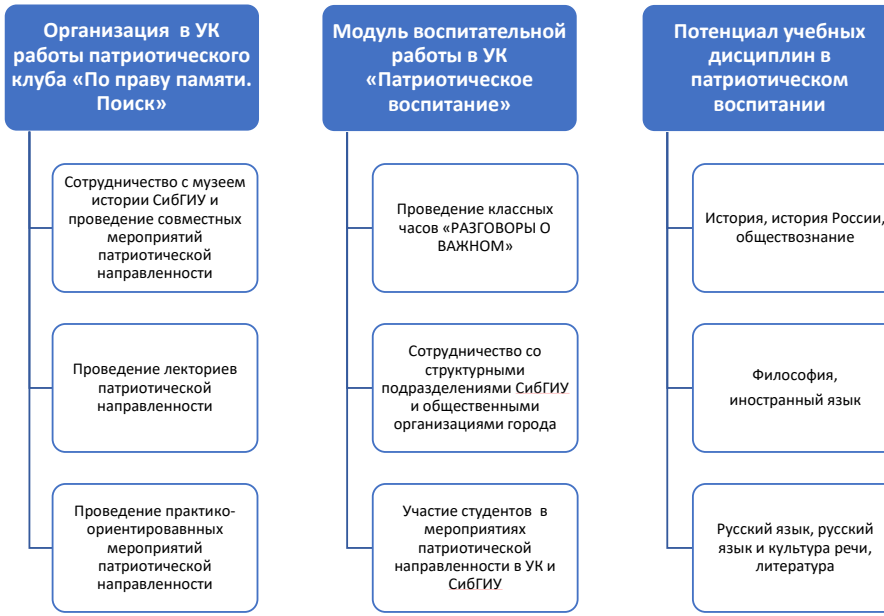


Рисунок 1 - Модель функционально-содержательной организации патриотического воспитания в УК СибГИУ

Приведем примеры наиболее эффективных средств и форм воспитательной работы педагогического коллектива УК СибГИУ по патриотическому направлению.

Педагогический коллектив УК СибГИУ, находясь в поисках эффективных форм работы по патриотическому воспитанию студентов и осознавая всю важность и значимость этого направления в воспитательной работе, в 2022 году предложил самим студентам найти решение этого вопроса. По инициативе студентов на базе УК СибГИУ был создан патриотический клуб «По праву памяти. Поиск».

Целью деятельности патриотического клуба является продвижение идей по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся СибГИУ и проведение просветительских мероприятий гражданско-патриотической направленности среди молодежи вуза и города.

Для достижения указанной цели были сформулированы следующие задачи:

- разработка и реализация патриотических проектов;
-участие в городских, региональных, российских и международных программах и проектах патриотической направленности;
- вовлечение молодежи в патриотическую деятельность;
- актуализация достоверного исторического знания среди обучающихся;
- участие в системе патриотического воспитания и образования в СибГИУ;

- продвижение идей российской государственности среди молодежи;

- создание благоприятной среды для формирования патриотического сознания студентов.

В настоящее время в работе патриотического клуба активно участвуют более 250 студентов УК СибГИУ.

Активисты патриотического клуба под руководством преподавателя истории УК СибГИУ и руководителя музея истории СибГИУ проводят мероприятия патриотической направленности для студентов колледжа и университета, а также обучающихся школ города Новокузнецка (акции, лектории, экскурсии, реализация проектов, практико-ориентированные мероприятия и т.д.).

Члены патриотического клуба активно участвуют в организации празднований государственных праздников (День Победы, День защитника Отечества); в торжественных мероприятиях, посвященных памятным датам и Дням воинской славы; собирают и распространяют информацию среди молодежи Кузбасса о забытых, но интересных исторических событиях Кузнецкого края.

У членов Патриотического клуба много планов и идей, ребята продолжают работу по поиску и распространению информации об известных людях - жителях Кузбасса, об интересных исторических местах Кемеровской области, планируют увеличить количество акций волонтерской направленности в отношении пожилых людей, участников ВОВ, СВО, тружеников тыла и т.д.

С 1 сентября 2022 года Министерство образования и науки Российской Федерации запустило в российских школах масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Поскольку в УК СибГИУ реализуется программа среднего общего образования, педагогический коллектив колледжа не остался в стороне: так же, как и вся страна, колледж начинает учебную неделю с занятия «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков, юношей и девушек.

Одними из центральных направлений «Разговоров о важном» являются патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение.

Необходимо отметить, что беседы, проводимые в рамках занятий «Разговоры о важном», находят свое продолжение. Так в течение недели на лекционных и практических занятиях по различным дисциплинам (литература, основы безопасности и защиты Родины, история, история России, физика и др.), на образовательных и воспитательных мероприятиях, проводимых в Университете в целом. Так, если речь идет о блокадном Ленинграде, то «Разговорами о важном» педагогический коллектив УК не ограничивается: обязательно еще раз преподаватели истории освещают на своих занятиях события того периода, организуется тематическая экскурсия в музей истории СибГИУ, проводится акция «Хлеб блокадного Ленинграда» для студентов и преподавателей колледжа, на занятиях по литературе читаются произведения Ольги Бергольц.

Создаваемые в УК СибГИУ условия способствуют формированию у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свое Отечество, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн).

Образовательные события, проводимые в УК СибГИУ, направлены на формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного

члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. Особенность контингента колледжа (более 80% юношей) предполагает формирование готовности к служению Отечеству, его защите. Многонациональная среда университета и университетского колледжа способствует образованию толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Вся эта работа осуществляется через:

– тематический материал учебных дисциплин «Литература», «История», «История России», «Обществознание», «Основы безопасности и защиты Родины»;

– участие обучающихся в ежегодном митинге «Память сильнее времени», проводимом в рамках празднования праздника «День Победы»;

– участие обучающихся УК СибГИУ в ежегодной Всероссийской акции «Бессмертный полк»;

– участие обучающихся в университетских акциях, таких как историко-изыскательский проект «Наши люди на фронте», творческих флэш-мобах, челленджах, проводимых, при необходимости, и в онлайн-формате;

– участие обучающихся в мероприятиях, приуроченных ко всем памятным датам ВОВ;

– участие обучающихся в открытых уроках по Отечественной истории, проводимых университетом совместно с Городским комитетом ветеранов войны и военной службы;

– участие обучающихся в торжественных заседаниях, посвященном Дню защитника Отечества, Празднованию Дня Победы, проводимые совместно с Городским комитетом ветеранов войны и военной службы;

– участие обучающихся в организации и проведении социологического опроса «Мое отношение к Великой Отечественной войне»;

– участие в исторических диктантах, посвященных ключевым датам Великой Отечественной войны;

– организацию и проведение для обучающихся открытого урока «Живая память», посвященного годовщине вывода советских войск из Афганистана и встречи с ветеранами военных операций;

– участие обучающихся в мероприятиях, приуроченных ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом;

– мероприятия по начальной военной подготовке, проводимые в рамках изучения дисциплин «Основы безопасности и защиты Родины» и др.

Еще одним интересным средством работы по патриотическому воспитанию является краеведческий лекторий, который уже пятый год подряд организуется для всех обучающихся 1 курса. Лекции проводятся совместно с муниципальной информационно-библиотечной системой г. Новокузнецка, специалистами отдела краеведения. Ими разрабатывается материал, совместно с УК СибГИУ

обсуждается план краеведческого лектория на учебный год, определяются сроки проведения мероприятий. По результатам проведения краеведческих уроков-лекций преподаватели колледжа проводят викторины, опросы. Ежегодно материал занятий обновляется, дополняется, расширяется.

Приведем тематику нескольких мероприятий краеведческой направленности, участниками которой стали студенты УК СибГИУ в 2022-2024 учебных годах: «Начало освоения Сибири: к 405-летию Новокузнецка», «Начало промышленного освоения Кузбасса», «Стальное сердце Сибири», «Имя гордое – Кузбасс: ко дню образования Кемеровской области», «Имя в истории города» (Бардин, Курако), «Кузница Победы, родина героев», «Коренные народы Кузбасса», «Имя в истории города из серии «ЖЗЛ».

Еще одним средством патриотического воспитания обучающихся УК СибГИУ являются музейные экскурсии. Музей занимает важное место в системе патриотического воспитания, так как обладает определенным просветительским и воспитательным потенциалом, выступая в роли открытой педагогической системы. Не учебники, не лекции, прочитанные преподавателем по истории, а музейные экспонаты оказывают значительное эмоциональное воздействие при формировании патриотических чувств и сознания обучающихся. Посредством музейной педагогики формируется историческая, обязательная, часть культуры народа и каждого гражданина, которая соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и приумножить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений. Историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков. Студенты Университетского колледжа в течение учебного года посещают музеи: музей истории СибГИУ, научно-технический музей И.П. Бардина, краеведческий музей г. Новокузнецка.

Результат воспитательной деятельности и патриотического воспитания, как неотъемлемой и приоритетной части воспитательной системы, является становление социально-личностных и индивидуальных компетенций, способствующих успешной самореализации и проявлению ответственности в решении социально значимых задач в интересах общества, государства и собственного развития.

Основными направлениями анализа организуемого в университете воспитательного процесса и эффективности патриотического воспитания являются следующие:

– демонстрация обучающимися интереса к будущей профессии, желание работать по специальности именно в родном регионе;

– оценка собственного продвижения, личностного развития;

– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

– активное участие в исследовательской и проектной работе и выбор ее направленности;

– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма у обучающихся;

– отсутствие социальных конфликтов обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

– добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Способом получения информации о результатах личностного и профессионального становления обучающихся является педагогическое наблюдение, проведение анкетирования и опросов, качественный и количественный анализ участия студентов в мероприятиях воспитательной и патриотической направленности.

Библиографический список

1. Горшкова М.А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи [Текст] / М. А. Горшкова // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2020 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). - 2020. - С. 76-78.

2. Макарова И.И. Повышение эффективности работы по патриотическому воспитанию молодежи в системе воспитательной работы образовательных организаций: Методическое пособие [Текст] / И. И. Макарова. - Челябинск: ГБУ ДО «ОЦДОД», 2021. – 43 с.

УДК 378

Лян Ваньюэ, *аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ

Аннотация: в статье автором рассматривается формирование педагогической компетентности в профессиональной подготовке педагогов-хореографов.

Ключевые слова: педагогическая компетентность, профессиональная подготовка.

С конца 90-х годов XX века во всем мире происходит трансформация отношения к результатам образования. Термины «образованность», «подготовленность», и «воспитанность» меняются на понятия «компетенция» и «компетентность». Данное обстоятельство привело к компетентностному подходу в образовании, рассматриваемый как один из способов реформирования образования, вообще, и педагогического образования, в частности. Изменение знаниевой парадигмы на деятельностную является закономерным процессом. В условиях глубоких изменений в сфере образования педагогическая деятельность становится многоуровневой.

В то же время анализ источников, показывает сложность и неоднозначность подходов разных авторов к понятиям «компетенция» и «компетентность», так и выстраивание процесса и отношения к результату образования, основанных на них. В основе компетентностного подхода лежат идеи таких выдающихся ученых, как В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.

Главным изменением в обществе, которое влияет на сферу образования, является ускорение темпов развития. В результате необходимо готовить учащихся к жизни, которая постоянно меняется. Трудно представить, каким будет мир через несколько десятилетий. Поэтому образование должно развивать у учащихся такие качества, как мобильность, динамизм и конструктивность, чтобы они могли адаптироваться к переменам.

В современном мире, где всё больше стираются границы между странами и культурами, а технологии развиваются с невероятной скоростью, образование играет ключевую роль в подготовке специалистов, способных успешно адаптироваться к новым условиям и решать сложные задачи. Специалист XXI века должен обладать соответствующими компетенциями, что означает, что он должен быть подготовлен на основе компетентностного подхода.

О.Е. Лебедев [1] выделяет несколько ключевых особенностей компетентностного подхода. Он представляет собой совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Эти принципы включают в себя следующие положения:

- Смысл образования заключается в развитии у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, частью которого является и собственный опыт учащихся.

- Содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и других проблем.

- Организация образовательного процесса направлена на создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и других проблем, составляющих содержание образования.

- Оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определённом этапе обучения [1].

Компетентностный подход как основа обновления педагогического образования объединяет в себе интеллектуальную и практическую составляющие образования. Эти составляющие часто рассматриваются отдельно, когда знания

передаются без учёта их применения на практике. В понятии компетентности заложена новая концепция интерпретации содержания образования, которая формируется на основе результата [2].

Смысл применения компетентностного подхода в правовом образовании заключается в развитии у студентов «способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности» [2], что основано на обращение к социальному опыту и личному опыту студентов.

В условиях России требование готовности к переменам становится особенно актуальным в контексте перехода к гражданскому обществу с рыночной экономикой. Именно юридическое образование играет ключевую роль в формировании полноценного гражданского общества, способствуя преодолению таких негативных явлений, как правовой нигилизм и делентантизм.

Сегодня приоритетом в развитии образования становится использование образовательной среды вуза, позволяющей учитывать потребности, интересы, склонности и уникальные качества активно развивающейся личности учащегося. Как считает Е.О. Иванова, «основной целью образования является приобретение культурного опыта, востребованного обществом и обеспечивающего вхождение человека в культуру в широком смысле этого слова» [3].

Проблема понимания компетентности актуальна до сих пор, к сожалению, не существует общепринятого определения этого понятия. А.К. Маркова [4] в своей статье назвала компетентность индивидуальной характеристикой, отражающей соответствие требованиям определенной профессии. В своей статье А.К. Маркова выделила следующие виды компетентности:

- *Специальная компетентность* – это способность на высоком уровне выполнять профессиональную деятельность и проектировать своё профессиональное развитие в будущем.

- *Социальная компетентность* – это способность работать в команде, владеть профессиональным общением и нести ответственность за результаты своего труда.

- *Личностная компетентность* – это способность выражать себя как личность, противостоять профессиональным деформациям и развиваться как личность.

- *Индивидуальная компетентность* – это способность сохранять свою индивидуальность в рамках профессии, готовность к профессиональному росту и самосохранению [4].

В коллективной монографии под редакцией В.А. Козыревой и Н.Ф. Радионовой «Компетентностный подход в педагогическом образовании» (2004) предлагается следующее определение компетентности: «Под профессиональной компетентностью учителя они понимают интегральную характеристику, которая определяет способность решать профессиональные проблемы и задачи в реальных ситуациях профессиональной деятельности. Эта способность основывается на знаниях, профессиональном и жизненном опыте, ценностях и наклонностях» [5]. В монографии авторы подчёркивают, что под «способностью» они понимают не «предрасположенность», а «умение». Авторы указывают: способность – это умение делать что-то, «способности – это индивидуально-психологические

особенности личности, которые являются условием успешного выполнения определённой деятельности» [5].

Авторы монографии предлагают составляющие профессиональной компетентности: «ключевая, специальная и базовая:

- *Ключевая компетентность* является общей для всех профессий и отвечает за успех личности в быстро меняющемся мире. Она проявляется в способности решать профессиональные задачи с использованием информации, коммуникации и социально-правовых основ поведения.

- *Базовая компетентность* связана с конкретной профессиональной деятельностью, такой как педагогическая, медицинская, инженерная и т. д. В педагогической деятельности базовыми являются компетентности, необходимые для построения профессиональной деятельности в системе образования на определённом этапе развития общества.

- *Специальная компетентность* отражает специфику конкретной предметной сферы профессиональной деятельности. Она может рассматриваться как осуществление ключевой и базовой компетентностей в области учебного предмета или конкретной области профессиональной деятельности. Эти виды компетентности взаимосвязаны и развиваются одновременно. Именно это формирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, создаёт целостный образ специалиста и обеспечивает становление профессиональной компетентности как целостности и интегративной личностной характеристики» [5].

Другие авторы (Верещагина Н.О., Гладкая И.В., Глубокова Е.Н., Писарева С.А., Соломин В.И., Тряпицына А.П.) [6] выделяют три группы компетенций: когнитивные, функциональные, личностные.

Когнитивные - включают в себя набор теоретических и собственных практических знаний.

Функциональные - заключаются в сфере трудовой, образовательной и социальной деятельности.

Личностные - отражают профессиональный подход в конкретной ситуации, и наличие личных ценностей.

В процессе подготовки будущего педагога хореографа все три группы компетенций когнитивную, функциональную и личностную, невозможно подвести под один общий знаменатель у всех студентов, каждый будущий педагог обладает индивидуальным уровнем развития этих групп. Уровень развития персонального набора качеств, трех групп компетенций, зависит от самостоятельной работы студента. В его заинтересованности повышения личной квалификации, ответственном отношении к профессии, в проявлении активности в образовательных программах вуза. Результаты этих действий могут быть зафиксированы педагогами у студентов с помощью нормативных установок внутри вуза. Главная задача педагогов в процессе подготовки будущих педагогов хореографов зафиксировать установившийся уровень компетенций и качеств и продолжать развивать достигнутый уровень с помощью оценочных процессов. А также производная формирования компетенций выявляется по множеству факторов: методология обучения, связь взаимных действий преподавателя со студентами, системность контроля в вузе, содержательность образовательного процесса, причастность студентов к образовательному процессу, склад практика и стажировок в данном вузе. Исходя из этого, в образовательном процессе студента происходит сформированность тех

или иных компетенций, как компонентов компетентности, которые помогают решать жизненные и профессиональные задачи.

Раскрывая понятия компетенции и компетентности, мы понимаем, что объединяет их с понятием профессионально значимые умения, их объединяет не только изучение студентом норм и правил профессиональной деятельности, но и подготовку целостного формирования качества личности.

Таким образом, понятие «компетентность» является комплексным и включает в себя не только знания, умения и навыки, но и мотивационные, этические и социальные аспекты. Основываясь на своих исследованиях, некоторые авторы предлагают такое определение профессиональной компетентности для педагогов, определение, подчёркивающее способность личности (в данном случае профессионально-педагогической), и рассматривают её как интегральную характеристику. Под профессиональной компетентностью педагога они понимают «интегральную характеристику, которая определяет способность решать профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессионально-педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей» [6]. В данном случае педагогическая деятельность представляет собой непрерывный процесс решения профессиональных задач. Успешное и продуктивное выполнение последовательных действий невозможно без соответствующей подготовки и опыта.

Библиографический список

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5.- С. 3-12.

2. Василюк И.П. К проблеме формирования ключевых компетентностей в процессе обучения / И. П. Василюк // Право и образование. - 2008. - № 5.-С. 31-46.

3. Иванова Е.О. Компетентностный подход как новый взгляд на качество результата высшего образования / Е. О. Иванова // Право и образование. - 2007. - № 10. - С. 36-43.

4. Маркова А. К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя / А. К. Маркова // Советская педагогика. – 1990. – № 8.

5. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллектив. монография / [В. А. Козырев и др.] ; под ред. В. А. Козыревой и Н. Ф. Радионовой ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004 (РТП РГПУ им. А. И. Герцена). - 391 с.

6. Верещагина Н.О., Гладкая И.В., Глубокова Е.Н., Писарева С.А., Соломин В.И., Тряпицына А.П. Развитие компетентности будущего педагога в образовательном процессе современного вуза: Практико ориентированная монография. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 207с.

УДК 378

Пелих В.В., *преподаватель кафедры огневой подготовки ФГКОУ ВО Ставропольский филиал Краснодарского университета МВД России, г. Ставрополь, e-mail: pelih.1981@mail.ru*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается роль интерактивных методов обучения в развитии социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД. Анализируются различные интерактивные методы и их влияние на формирование

коммуникативных навыков будущих сотрудников правоохранительных органов. Особое внимание уделяется практическим аспектам применения интерактивных методов в учебном процессе. Представлены результаты исследования эффективности интерактивных методов в развитии социально-коммуникативной компетенции курсантов.

Ключевые слова: интерактивные методы, социально-коммуникативная компетенция, курсанты МВД, ролевые игры, дискуссии, case-study, коммуникативные навыки, профессиональная подготовка, правоохранительные органы.

В современных условиях возрастающей сложности социальных взаимодействий и повышения требований к профессиональной подготовке сотрудников правоохранительных органов, развитие социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД приобретает особую значимость. Эффективное выполнение служебных обязанностей сотрудниками полиции во многом зависит от их способности устанавливать контакт с гражданами, коллегами и руководством, разрешать конфликтные ситуации и адекватно реагировать на различные коммуникативные вызовы. В этой связи, внедрение интерактивных методов обучения в образовательный процесс курсантов МВД становится актуальной задачей, направленной на повышение качества их профессиональной подготовки.

Интерактивные методы обучения представляют собой эффективный инструмент развития социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД. Эти методы основаны на активном взаимодействии участников образовательного процесса и способствуют формированию практических навыков коммуникации в различных профессиональных ситуациях.

Одним из наиболее эффективных интерактивных методов является ролевая игра. В контексте обучения курсантов МВД ролевые игры могут моделировать различные ситуации, с которыми сотрудники полиции сталкиваются в своей повседневной работе. Например, проведение допроса, разрешение конфликтной ситуации между гражданами или общение с представителями СМИ. Участие в ролевых играх позволяет курсантам развивать навыки активного слушания, эмпатии, аргументации и убеждения.

Кейс метод также играет важную роль в развитии социально-коммуникативной компетенции. Анализ реальных или смоделированных ситуаций из практики правоохранительных органов способствует развитию аналитического мышления, навыков принятия решений и умения аргументированно отстаивать свою позицию. Обсуждение кейсов в группах развивает навыки командной работы и коллективного решения проблем [2].

Дискуссии и дебаты являются еще одним эффективным интерактивным методом. Они способствуют развитию навыков публичного выступления, аргументации и контраргументации, а также умения слушать и уважать мнение оппонента. В рамках обучения курсантов МВД могут обсуждаться актуальные проблемы правоохранительной деятельности, этические дилеммы и вопросы профессиональной этики.

Проектная деятельность, как интерактивный метод обучения, позволяет курсантам развивать навыки долгосрочного планирования, распределения ответственности и презентации результатов работы. Работа над совместными проектами способствует формированию навыков эффективной коммуникации в команде, умения учитывать мнение коллег и находить компромиссы.

Использование современных информационных технологий, таких как онлайн-симуляторы и виртуальные тренажеры, позволяет создавать реалистичные сценарии для отработки коммуникативных навыков в безопасной среде. Это особенно важно при подготовке курсантов к сложным и потенциально опасным ситуациям, с которыми они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности [3].

Важным аспектом применения интерактивных методов является их комплексное использование и интеграция в общую систему подготовки курсантов МВД. Это позволяет создать целостную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию социально-коммуникативной компетенции будущих сотрудников правоохранительных органов [4].

Особую значимость в контексте развития социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД приобретает метод тренингов. Коммуникативные тренинги позволяют в интенсивном режиме отрабатывать конкретные навыки межличностного взаимодействия. Например, тренинги по развитию навыков активного слушания, невербальной коммуникации или управления конфликтами дают возможность курсантам практиковать эти умения в безопасной среде, получая при этом обратную связь от тренера и других участников.

Интеграция элементов психологического театра в процесс обучения также показывает высокую эффективность. Этот метод позволяет курсантам глубже погрузиться в различные коммуникативные ситуации, эмоционально прочувствовать их и научиться управлять своим поведением в стрессовых условиях. Разыгрывание сцен из профессиональной деятельности с последующим анализом помогает развивать эмпатию, эмоциональный интеллект и способность к саморефлексии.

Важным аспектом применения интерактивных методов является их адаптация к специфике работы различных подразделений МВД. Так, для курсантов, готовящихся к работе в подразделениях по борьбе с киберпреступностью, могут быть разработаны специальные интерактивные программы, моделирующие общение в цифровой среде и особенности коммуникации при расследовании преступлений в сфере информационных технологий [5].

Использование технологии «перевернутого класса» (flipped classroom) также может значительно повысить эффективность развития социально-коммуникативной компетенции. В рамках этого подхода курсанты самостоятельно изучают теоретический материал, а аудиторное время используется для интерактивных упражнений, дискуссий и практического применения полученных знаний. Это способствует более активному вовлечению курсантов в образовательный процесс и развитию навыков самостоятельной работы.

Межкультурная коммуникация также является важным аспектом подготовки современных сотрудников правоохранительных органов. Интерактивные методы, такие как кросс-культурные симуляции и международные онлайн-проекты, позволяют курсантам развивать навыки общения с представителями различных культур и национальностей, что особенно актуально в условиях глобализации и миграционных процессов.

Оценка эффективности применения интерактивных методов в развитии социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД требует комплексного подхода. Помимо традиционных форм контроля, целесообразно использовать

методы оценки 360 градусов, где обратную связь предоставляют не только преподаватели, но и сокурсники, а также внешние эксперты, моделирующие роли граждан или представителей других ведомств.

Внедрение интерактивных методов обучения требует соответствующей подготовки преподавательского состава. Проведение методических семинаров, мастер-классов и курсов повышения квалификации для преподавателей по использованию интерактивных технологий является необходимым условием успешной реализации данного подхода [1].

Перспективным направлением развития интерактивных методов обучения является создание виртуальных учебных полигонов, где курсанты могут отрабатывать коммуникативные навыки в различных смоделированных ситуациях с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности. Такие полигоны позволяют создавать сценарии любой сложности и многократно повторять их, что способствует закреплению навыков и повышению уверенности курсантов в собственных силах.

Таким образом, развитие социально-коммуникативной компетенции курсантов МВД посредством интерактивных методов обучения является непрерывным процессом, который должен продолжаться на протяжении всей профессиональной карьеры сотрудника правоохранительных органов. Создание системы непрерывного профессионального развития, включающей регулярные тренинги и курсы повышения квалификации с использованием интерактивных методов, позволит поддерживать и совершенствовать коммуникативные навыки сотрудников МВД на протяжении всей их службы.

Библиографический список

1. Байкин Р.Ф., Зинченко Н.Н., Дашков Т.К., Авраменко О.В. Роль методов ситуационного моделирования и кейс-стади в подготовке курсантов и слушателей вузов системы МВД России // Евразийский юридический журнал. - 2024. - № 7 (194). - С. 469-470.

2. Власова И.В., Фаренбрух Г.Л., Пугачева С.А. Работа курсантов в малых динамических группах, как один из методов интерактивного обучения // В сборнике: Развитие науки и техники: механизм выбора и реализации приоритетов. сборник статей Международной научно-практической конференции, 2017. - С. 82-84.

3. Глубокий В.А., Хакимов Э.Р., Марченко К.С., Болобан М.Л. Применение интерактивных методов при обучении курсантов и слушателей вузов МВД России // Евразийский юридический журнал. - 2024. - № 2 (189). - С. 435-436.

4. Саенко Л.А. Деструктивные факторы процесса профессиональной социализации на стадии обучения // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-1. – С. 316-318.

5. Терещенко Ж.А. Интерактивные методы обучения как средство развития профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России // В сборнике: Формирование профессионально значимых качеств сотрудников полиции. Материалы Международной научно-практической конференции. – М., 2017. - С. 100-107.

УДК 378
Чжан Чэньси, *аспирант РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОМУ ТАНЦУ В ВУЗАХ КИТАЯ

Аннотация: в статье предлагается анализ текущей ситуации с преподаванием латиноамериканского танца в китайских высших учебных заведениях: анализ образования преподавателей хореографии, текущий стиль преподавания хореографии и ожидания студентов-хореографов в китайских высших учебных заведениях относительно способностей преподавателей.

Ключевые слова: латиноамериканский танец, методика обучения, вузы Китая.

На южноамериканское танцевальное искусство африканский народ оказал сильное влияние своей культурой, происходило смешение традиций южноамериканских и европейских этносов. Однако имеется другая версия происхождения латиноамериканских бальных танцев, по которой происхождением этих танцев считают Кубу, где разнообразные танцевальные движения местных этносов по-своему эмоционально окрасили танцевальные движения. Раскованность, эмоциональность, сексуальность – вот характеристики, отражающиеся в кубинской музыке и танцах, восходящие к истории восстания гаитянских рабов на острове Свободы, а английское, французское и затем испанское влияние эмиграции наполнили чувственностью, грацией и романтичностью танцевальные движения.

Четыре из пяти латиноамериканских бальных танца (исключая пасодобль, который родом из испано-французским) были зарождены в треугольнике между Кубой, Южной Америкой и Соединенными Штатами, а далее они получили развитие благодаря европейского и негритянского танцевального фольклора. Из того же географического треугольника вышли так называемые антильские танцы, выдержанные в афро-кубинских традиций (например, сальса, меренге, мамбо). Позднее, где-то в середине двадцатого века, эти танцы появляются в Европе. Все помнят снятый в 1987 году фильм «Грязные танцы», который породил огромный интерес к латиноамериканским танцам.

Латиноамериканским бальным танцам характерна своеобразная пластика движений. Партнеры латиноамериканского танца элегантны, красивы, изящны, благодаря своим костюмам, они не находятся в постоянном контакте, поэтому свободны для импровизации.

В настоящее время занятия хореографией в китайских высших учебных заведениях в основном делятся на две категории. Один из них – курсы хореографии, предлагаемые на хореографических специализациях, цель которых – воспитание специализированных хореографических талантов, и курсы хореографии являются основным предметом для студентов этой специализации. Другая категория – это курсы хореографии, предлагаемые на нехореографических специальностях, таких как танцевальное образование и танцевальное исполнение, которые направлены на обогащение содержания обучения студентов, делают их обучение более комплексным и разнообразным, дают им более сильные общие способности, а также предоставляют больше возможностей для будущего развития студентам с хореографическим талантом и интересом.

Ниже приводится анализ текущей ситуации с преподаванием латиноамериканского танца в китайских высших учебных заведениях с трех сторон: анализ

образовательной биографии преподавателей хореографии в китайских высших учебных заведениях, текущий стиль преподавания хореографии в китайских высших учебных заведениях и ожидания студентов-хореографов в китайских высших учебных заведениях относительно способностей преподавателей.

Целью обучения латиноамериканскому танцу служит умение передавать заданные эмоции и чувства. Современная хореография латиноамериканского танца достаточно свободна, универсальна, не сдержит в себе общих стандартов и правил. Задача педагога, состоит в том, чтобы танцор научился правильно двигаться, а также умел точно выражать мысли и чувства.

В Китае существуют три основные формы обучения или работы хореографов латиноамериканского танца в высшем образовании до начала преподавания: школа-школа, школа-компания или индивидуальный создатель-школа, и компания или индивидуальный создатель-школа. Во-первых, школа-школа относится к преподавателям, которые изучали хореографию в школе и после окончания школы не присоединились к танцевальному коллективу и не занимались индивидуальной творческой деятельностью, а сразу поступили в высшие учебные заведения в качестве преподавателей, чтобы вести занятия хореографией. Учителя из этой среды, как правило, имеют высокий уровень образования, по крайней мере, степень магистра или ученую степень. Преподаватели из этой среды долго учились и имеют более полное представление о теории танца и теории искусства, а также обладают лучшим логическим мышлением и языковыми навыками. Однако, хотя преподаватели из этой среды создали много танцев в процессе обучения, им не хватает практического опыта хореографической работы, поэтому они более склонны преподавать хореографические техники в классе и менее способны дать студентам рекомендации по техникам, отличным от их собственной практики.

Во-вторых, школа-компания относится к преподавателям, которые изучают хореографию в школе, выпускаются в компанию или специализируются на латиноамериканских танцах в качестве индивидуального творца, а затем поступают в высшее учебное заведение в качестве преподавателя, чтобы вести занятия хореографии несколько лет или даже десятилетий. Преподаватели из этой категории, как правило, менее образованы, чем из предыдущей категории, обычно они имеют степень бакалавра или магистра. Преподаватели такого уровня провели несколько лет или больше в качестве хореографов в танцевальных студиях или индивидуальных хореографов, и приобрели хорошие языковые и коммуникативные навыки благодаря работе с актерами и другими хореографами. В результате преподаватели из этой среды лучше могут выразить то, что они пытаются сказать на своих занятиях, а студенты лучше могут принять и понять это. В то же время, преподаватели из этой среды имеют практический опыт в хореографии, поэтому они способны обучать хореографическим техникам и давать студентам рекомендации, выходящие за рамки их собственной практики на сайте. Однако преподаватели из этой категории не так хорошо разбираются в теории танца и теории искусства, как преподаватели из предыдущей категории, поэтому они не так систематичны в преподавании хореографической техники и других теорий танцевального искусства.

В-третьих, существуют преподаватели, которые не изучали хореографию в школе, или даже не изучали танцы, но по разному стечению обстоятельств работали хореографами в течение нескольких лет и достигли определенного уровня

успеха, прежде чем поступить в высшие учебные заведения в качестве преподавателей для ведения занятий по хореографии. Преподаватели из этой среды обладают широким спектром квалификаций, языковыми навыками, а также художественными и теоретическими навыками в области теории танца. В то же время, преподаватели из этой среды не имеют опыта систематического изучения танцев в школе, поэтому их физическая выразительность слаба, и они иногда не могут дать хорошие демонстрации своим ученикам. Поскольку эти преподаватели преподают больше на основе собственного хореографического опыта, им не хватает систематического подхода к преподаванию хореографических техник, и их занятия также носят более непринужденный характер. Однако преподаватели с таким образованием лучше разбираются в других областях и могут дать студентам более глубокое представление о нескольких областях.

Методы преподавания танцев хореографами в китайских высших учебных заведениях относительно разнообразны, при этом три основных метода преподавания: под руководством преподавателя, по восприятию студента и на основе творческой практики.

1. Метод преподавания под руководством учителя относится к методу преподавания, при котором преподаватель передает хореографическую технику в наглядной форме посредством устного рассказа и физической демонстрации движений. Это требует от него точного владения языком, способности визуализировать абстрактное мышление и умения передавать информацию. В процессе обучения преподаватель выбирает понятное для обучающихся языковое выражение и передает его им в стандартизированной, научной и художественной форме в соответствии с целями обучения и уровнем студентов. В дополнение к чисто словесным выражениям, поскольку латиноамериканский танец – это ритмическое движение человеческого тела и форма художественного выражения, использующая движения тела для передачи эмоций и значений, это требует, чтобы преподаватели не могли давать исчерпывающие объяснения, используя только человеческий язык. Одних объяснений на бумаге далеко не достаточно для преподавания хореографии танца, и необходимо самим взяться за дело и физически продемонстрировать хореографию. В процессе обучения студенты иногда не могут хорошо понять хореографию, преподаваемую преподавателем, или уловить его идеи. Это требует от преподавателя демонстрации хореографии, т.е. создания или личного участия студентов в создании танца, чтобы они могли более интуитивно почувствовать, чему их учит преподаватель, и лучше усвоить материал.

2. Метод преподавания по восприятию студентов относится к методу преподавания, при котором преподаватель обращается к внутренним чувствам учеников или подводит их к эмоциональному восприятию, а затем ставит хореографию на основе их внутренних чувств. В процессе обучения преподаватель подводит студентов к наблюдению за предметами в жизни, природными явлениями или друг за другом, а затем выбирает объект наблюдения и делает его краткую запись, чтобы уловить динамику и динамичность объекта и переработать его в танцевальные движения, накапливая таким образом материал для хореографии. Затем преподаватель учит студентов интегрировать эти движения в эмоции и атмосферу, которые они наблюдают в данный момент, а затем ставит хореографию, используя собственное понимание и эмоции студентов, так что работа студентов полна эмоций, а не хореографических приемов.

3. Метод обучения на основе творческой практики – это метод обучения, при котором студенты создают и репетируют танцы под руководством преподавателей, изучают и понимают хореографические техники и накапливают хореографический опыт во время создания и репетиций танцев. Этот метод преподавания предполагает организацию различных аспектов, шагов и содержания танцевальной хореографии. Во-первых, в инновационной атмосфере курса, основанного на практике, студенты могут реализовать свои хореографические техники, новаторские идеи хореографии и эстетические концепции; во-вторых, практическое преподавание курса может помочь студентам заранее понять социальные потребности и основы хореографии, что способствует их будущему карьерному росту; наконец, комплексный характер практики курса может повысить профессиональное психологическое качество студентов и реализовать общее улучшение студентов извне внутрь. Цель курса - помочь студентам осознать цели танцевальной хореографии, которые могут быть более эффективно реализованы через создание и репетиции танцевальных произведений. Сама репетиция танца – это проверка и совершенствование танцевальных способностей постановщика. В то же время хореографам необходимо уметь анализировать свою работу, что играет важную роль во всех аспектах хореографии. Поэтому метод обучения, основанный на творческой практике, играет важную роль в преподавании латиноамериканского танца.

Что касается хореографии латиноамериканского танца, некоторые люди считают, что это просто, то есть действие связано вместе. На самом деле эти взгляды необъективны. Необходимо знать, что танцевальные движения стандартизированы и относительно фиксированы. Тем не менее, хореография латиноамериканского танца заключается не просто в том, чтобы соединить эти движения, а чтобы сделать эти движения плавными. Естественный, полный красоты и жизненной силы танец, дать зрителю духовное наслаждение. При взгляде на разные аудитории танцевальная аранжировка также претерпит некоторые изменения.

Библиографический список

1. Бобровников А.В. Латиноамериканский опыт модернизации. Итоги экономических реформ первого поколения / А. В. Бобровников, В. А. Теперман, И. К. Шереметьев. - М.: Институт Латинской Америки РАН, 2002. - 282 с.

2. Иванникова О.В. Латиноамериканские танцы: Румба и ча-ча-ча / О. В. Иванникова. - М.: АСТ, Сталкер, 2005. - 586 с.

3. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев: в 2 ч.: пер. с англ. / У. Лэрд. - М.: Артис, 2003. – Ч. 2: Пасодобль, ча-ча-ча, джайв. – 242 с.

4. Петякшева Н.И. Латиноамериканская "философия освобождения" в контексте компаративистики / Н. И. Петякшева. - М.: Уникум-Центр, 2000. - 232 с.

УДК 378

Лю Цзясинь, *аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация: в статье автор обосновывает место музыкальных компетенций в системе профессиональных компетенций студентов педагогического вуза

Ключевые слова: профессиональные компетенции, музыкальные компетенции, студенты педагогического вуза.

В определении компетентности часто происходит путаница с определением «компетенция». Мы считаем важным обратиться к понятию «музыкальная компетенция» и определить ее место в системе профессиональных компетенций студентов педагогического вуза.

А.Дорохина предлагает следующее определение: «Профессиональные компетенции – это набор взаимосвязанных знаний и навыков для успешного выполнения рабочих задач, который можно измерить и оценить. Они могут включать не только теоретические и эмпирические знания, но и личные особенности работников, которые влияют на их поведение при выполнении профессиональных обязанностей» [1]. Автор предлагает следующий состав профессиональной компетенции (рисунок 1).

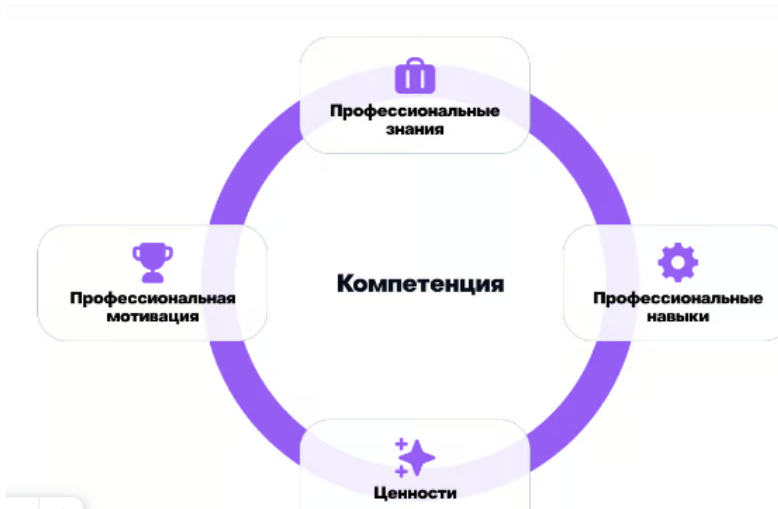


Рисунок 1 – Состав профессиональной компетенции (по А.Дорохиной)

По ее мнению, профессиональные компетенции классифицируются так:

- профессионально-личностные компетенции, которые относятся к определённой специальности;
- социально-профессиональные компетенции, которые отвечают за моральные принципы и ценности;
- профессионально-методические компетенции, которые появляются в результате получения знаний и опыта.

Н.В. Кузьмина в своей работе «Способности, одарённость, талант учителя» [2] утверждает, что обладание знаниями не является единственной характеристикой современного педагога. По её мнению, в современном обществе много образованных людей, которые не хуже педагогов владеют знаниями в своей области. Поэтому наличие знаний в определённой области не является показателем профессионализма и квалификации педагога.

Мы согласны с мнением Н.В. Кузьминой о том, что компетентность педагога состоит из нескольких ключевых элементов:

- Специальная компетентность.
- Методическая компетентность.
- Психолого-педагогическая (или социально-психологическая) компетентность.
- Дифференциально-психологическая компетентность.
- Аутопсихологическая компетентность.

Авторы В.А. Козырева и Н.Ф. Радионова в своей монографии «Компетентностный подход в педагогическом образовании» [3] выделяют ключевые, базовые и специальные компетенции, которые взаимосвязаны и развиваются одновременно. Именно это определяет уникальный подход к обучению, создаёт неповторимый образ педагога и способствует формированию профессионализма как комплексного и целостного качества личности.

С.А. Шаронова выделяет следующие компетенции [4]:

- инструментальные – когнитивные способности, методологические способности, технологические способности и лингвистические способности;
- межличностные – индивидуальные способности как социальные навыки (социальные интеракции и кооперация);
- системные – способности и навыки, относящиеся к целым системам (комбинирование понимания, восприятия и знания; приоритет в приобретении требуемых инструментальных и межличностных компетенций).

Авторы практико-ориентированной монографии «Развитие компетентности будущего педагога в образовательном процессе современного вуза» предлагают понимать компетенцию как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков и способов деятельности), которые необходимы для эффективной работы в определённой области [5].

Многие авторы подчеркивают, что компетенция включает в себя три аспекта: знание-понимание (теоретические знания в академической сфере, способность понимать и знать), знание-действие (практическое и оперативное применение знаний в конкретной ситуации) и знание-бытие (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни в социальном взаимодействии).

Наличие этих компетенций определяет компетентность человека. Авторы вышеупомянутой книги выделяют компетенции, которые, по их мнению, необходимы для решения ежедневных профессиональных задач:

- *когнитивная компетенция* - использование теорий и понятий, а также «скрытых» знаний, полученных из собственного опыта;
- *функциональная компетенция* - способность выполнять профессиональную деятельность, обучение и социальную работу;
- *личностная компетенция* - умение адекватно вести себя в различных ситуациях и проявлять этическую компетенцию, отражающую наличие определённых личностных и профессиональных ценностей.

Симакова Т.П. [6] анализируя соответствующий ФГОС ВО с позиции общепрофессиональных компетенций на каждом из уровней высшего образования, отмечает, что он, является основанием для разработки программ подготовки студентов в области педагогики (таблица 1).

Таблица 1 - Общепрофессиональные компетенции выпускников педагогического вуза

Компетенции	Бакалавриат	Магистратура
ОПК-3	Способен *организовывать совместную и индивидуальную* учебную и *воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями,* в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Способен *проектировать организацию совместной и индивидуальной* учебной и *воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями*
ОПК-4	Способен *осуществлять духовно-нравственное воспитание* обучающихся *на основе базовых национальных ценностей*	Способен *создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания* обучающихся *на основе базовых национальных ценностей*
ОПК-6	Способен *использовать психолого-педагогические технологии* в профессиональной деятельности, необходимые *для индивидуализации* обучения, развития, *воспитания, в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями*	Способен *проектировать и использовать* эффективные *психолого-педагогические*, в том числе *инклюзивные, технологии* в профессиональной деятельности, необходимые *для индивидуализации* обучения, развития, *воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями*

Кроме общепрофессиональных компетенций во ФГОС ВО существуют еще универсальные (ранее общекультурные).

Некоторые авторы также выделяют музыкальную компетенцию как отдельный элемент общей компетенции педагога. Музыкальная компетенция – это совокупность знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для успешной самостоятельной музыкальной деятельности в профессиональной и общественной сферах. Музыкальная компетенция может быть рассмотрена на нескольких уровнях:

- Как ключевая компетенция, которая включает в себя ценность жизни, ценность культуры, искусства и становление музыкальной культуры и музыкального сознания.

- Как образовательная компетенция, формируемая у студентов высших учебных заведений для повышения общей музыкальной грамотности и воспитанности.

- Как предметная компетенция, формируемая в рамках учебных курсов музыкального характера для подготовки к будущей профессиональной деятельности в области музыкального воспитания.

В своей статье мы определяем место музыкальной компетенции студентов. К какой категории компетенций ее отнести?

1) По классификации А.Дорохиной – к профессионально-личностным компетенциям.

2) По классификации Н.В. Кузминой – к группе специальных компетенций.

3) По классификации В.А. Козыревой и Н.Ф. Радионовой – также к группе специальных компетенций.

4) По классификации С.А. Шароновой – к инструментальным компетенциям.

5) По классификации группы авторов (Верещагина Н.О., Гладкая И.В., Глубокова Е.Н., Писарева С.А., Соломин В.И., Тряпицына А.П.) – к личностной компетенции.

6) По классификации последних ФГОС ВО – к группе универсальных (общекультурных) компетенций, однако, если речь идет о педагогах-музыкантах или педагогах-хореографах, то ее можно отнести к группе профессиональных компетенций.

Таким образом, профессиональная компетенция может рассматриваться как часть результата образования – совокупность знаний, умений и опыта, которые усваиваются обучающимися и позволяют им решать задачи в соответствующей области профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Дорохина А. Развитие профессиональных компетенций персонала. – Режим доступа: https://e-queo.com/blog/expertnie-stati/razvitie-professionalnyh-kompetenczij-personala/

2. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. - Л.: Знание, 1985. – 32 с.

3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллектив. монография / [В. А. Козырев и др.]; под ред. В. А. Козыревой и Н. Ф. Радионовой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. фонд подгот. кадров, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. - 391 с.

4. Шаронова С.А. Компетентностный подход и стандарты в образовании: (сравнительный анализ стран ЕС и России) / С. А. Шаронова // Социологические исследования. - 2007. - № 1. - С. 138-145.

5. Верещагина Н.О., Гладкая И.В., Глубокова Е.Н., Писарева С.А., Соломин В.И., Тряпицына А.П. Развитие компетентности будущего педагога в образовательном процессе современного вуза: Практико ориентированная монография. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 207с.

6. Полипарадигмальность в проектировании и реализации воспитательного процесса вуза: монография / С. В. Кривых, Т. П. Симакова, А. Ю. Гусев, С.М. Шепель; под научной редакцией С. В. Кривых. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2025. – 416 с.

УДК 37.01
Пахунова О.А., Феодосова Т.Н., *учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье рассмотрен акмеологический подход в системе повышения квалификации педагогов, представляет опыт организации мультикомпетентностных игр для разных аудиторий, позволяющие развивать и оценивать как профессиональные компетентности. так и метапредметные знания.

Ключевые слова: мультикомпетентностная игра, акмеологический подход, повышение квалификации, педагоги, профессиональная мотивация.

Мультикомпетентностные игры (далее МКИ) – это технология, в рамках которой участники на практике применяют теоретические и профессиональные знания, полученные в процессе учебной деятельности. Данная технология позволяет развивать и оценивать как профессиональные знания, навыки и умения, так и метапредметные. Участники погружаются в различные ситуации, где для решения общей проблемы необходимо: подробно изучить ситуацию, поставить цель, определить критерии успешности [1].

Технология МКИ помогает не только развивать метапредметные навыки обучающихся, но и достигать профессионализма и компетентности в труде педагогам. Акмеологический подход в системе повышения квалификации педагогов помогает обеспечить усиление профессиональной мотивации, стимулирование реализации творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной деятельности педагога [2].

В 2024 году Российская академия наук отпраздновала свое 300-летие. Российская наука прославлена своими выдающимися учеными с мировым именем, и исследованиями, которые сформировали научные школы и направления, известные во всем мире. В нашем учебном заведение существует проблема: отсутствие у учащихся устойчивой системы ценностных ориентаций на творческую самореализацию и саморазвитие в учебно-исследовательской деятельности, на личностные достижения в этой деятельности. Поэтому мы решили провести МКИ по теме «Школьная Академия наук» и поставили цель: разработать модель школьной академии наук для популяризации и привлечению учащихся к научно – исследовательской деятельности. В МКИ задействовали содержание из таких учебных дисциплин, как: история, математика, иностранный язык, технология и другие.

Организационный этап включил в себя разработку самой игры педагогической командой, подготовка необходимого оборудования и материалов, определение участников игры среди школьников. Так как школьная академия наук должна охватить своей деятельностью всех учащихся школы, мы включили в команды участников как старших школьников, так и младших.

Важно в начале игры разделить участников на команды, провести небольшие тренинги на командообразование. Для погружения в эпоху создания РАН ведущая игры исполняет роль императрицы Елизаветы Петровны и обращается к участникам с приветственными словами. Задание командам должно быть

подробно расписано и представлять собой алгоритм работы. Наше задание было таким:

1. Выбрать почетного члена Академии из предложенных: Циолковский Константин Эдуардович, Мечников Илья Ильич, Пирогов Николай Иванович, Ломоносов Михаил Васильевич, Карамзин Николай Михайлович. Ознакомиться с основными фактами из его биографии, научной деятельности (старшеклассники пользуются интернетом, учащиеся младших классов - текстовым материалом). Составить краткую справку о нем.

2. Выбрать из предложенных цитат на латинском языке одну, которая будет девизом (слоганом) вашей академии.

3. Собрать из пазлов эмблему вашей академии (конверт с пазлами прикреплен к фото ученого) – выполняют учащиеся младших классов. Приклеить фото ученого и эмблему академии на лист ватмана.

4. Исходя из научной биографии ученого, сферы его научных интересов, разработать структуру академии (т.е. определить отделения наук академии). Их может быть несколько.

5. Разработать план мероприятий (1-2) для каждого отделения по предложенной форме, включающей название мероприятия (тема, форма), перечень участников (классы), примерный охват учащихся (количество человек), сроки.

6. Подсчитать общий охват учащихся деятельностью академии за год, исходя из общей численности обучающихся (суммируют количество учащиеся младших классов, % охвата вычисляют старшеклассники). Данные для вычисления: 1-4 кл. – 540 чел., 5-9 кл. – 440 чел., 10-11 кл. – 150 чел.

7. Продумать систему поощрения участников академии. При необходимости изготовьте макеты наград (медали, призовые статуэтки или кубки). Материалы для изготовления: пластилин, цветная бумага, картон.

8. Изготовить постер вашей академии со всей информацией на листе ватмана.

Участники сами выбирают, кто какие задания будет выполнять. Работу помогают контролировать педагоги, которые выполняют роль скрам-мастеров, т.е. направляют процесс, включаются для разрешения конфликтов, уточняют отдельные моменты, на которые нужно участникам обратить внимание. За работой команд внимательно наблюдают аналитики, тоже педагоги, роль которых независимо оценить работу команды.

Защита продукта – важный этап, который помогает оценить продукт команды. Для этого определяются критерии и назначаются эксперты. Критерии оценивания результатов игры: полнота выполнения, содержание, креативность, эстетичность. Продукты работы групп участников, в нашем случае, представляют собой постеры, т.е. художественный плакат в бумажном виде, который отражает уникальную творческую идею авторов создания школьной академии наук, ее отделений, форм работы, элементов символики и атрибутики. Было представлено 5 продуктов, т.е. 5 моделей школьной академии наук, разнообразных по структуре, по направлениям: биологическая, астрономическая, историческая, химическая. Были предложены интересные идеи мероприятий, лекций, квестов. Разработаны оригинальные системы поощрений, макеты наградных медалей, кубков и т.д.

Аналитический этап – завершающий, не менее важен в процессе МКИ, включает в себя самоанализ, взаимоанализ и независимый анализ от команды

разработчиков (от аналитиков). Затем объявляются окончательные результаты мультикомпетентностной игры. Важно, чтобы результаты игры были понятны всем ее участникам, чтобы были четко обрисованы перспективы использования продукта МКИ. МКИ можно рассматривать как акмеологический метод, которые помогут и взрослым, и детям быстрее и эффективнее достигать профессиональных и личных вершин.

Библиографический список

1. Аманов М.Э., Атамурадова Г.А. Игровые технологии в условиях цифровой академической сред. Тенденция развития современного образования // Наука в жизни человека. 2022. № 1. С. 51-58.

2. Радевская Н.С. Проектный метод, как средство обеспечения связи обучения с жизнью и расширения пространства образования: методические рекомендации по организации проектной работы / Моисеева А.В., Радевская Н.С. / Под общ.ред. Н. С. Радевской. - Санкт-Петербург: Изд-во ООО Стикс, 2016. - 103 с.

УДК 378

Осин М.В., *старший преподаватель кафедры медико-биологических дисциплин и безопасности жизнедеятельности БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут, e-mail: osin90@list.ru*

ЦЕННОСТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье раскрыты особенности субъектно-ориентированной технологи для формирования культуры профессиональной успешности будущего учителя.

Ключевые слова: культура профессиональной успешности, субъектно-ориентированная технология, будущий учитель.

Многопрофильность, вариативность, отказ от унифицированности и единообразия, использование различных авторских технологий – реалии сегодняшнего дня. Но как показывает практика, выпускники педагогических вузов, молодые учителя не вполне готовы к практической реализации новых направлений в системе образования, в том числе к внедрению и реализации приемом и методов для формирования культуры профессиональной успешности. Это свидетельствует о необходимости изменения профессиональной подготовки будущего учителя. Отметим и тот факт, что современной школе требуется учитель – технолог, способный спроектировать учебный процесс, реализовать его, оценить эффективность, что является показателем культуры профессиональной успешности.

Раскроем особенности понятийного аппарата. Слово «технология» имеет латинские корни и переводится буквально как «наука об искусстве» («techno» – искусство, мастерство, «logos» – слово, учение, знание). Семантика термина, пришедшего в педагогику из технологической сферы, означает путь, или то, как получить определенный продукт с заданными свойствами, причем получить надежно, гарантированно. Зарождение самой идеи технологизации обучения связано, прежде всего, с внедрением достижений технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности человека.

Понятие «технология» в педагогике «отпочковалось» от понятия «методика обучения», с чем вполне можно согласиться. Любая *методика* представляет

собой, образно говоря, свод педагогических средств, которые соответствуют образовательной политике, принятой в обществе, общим целям и задачам образования. Этот свод систематизирует и описывает приемы и средства деятельности участников управленческого и образовательного процессов. *Педагогическая технология* – это следующая ступень приближения теории к практике. Суть ее состоит в разработке конкретной системы использование тех «правил», которые наработала методика. При этом учитываются условия, при которых проходит образовательный процесс: время, место, особенности участников и пр. То есть, можно сказать, что педагогическая технология есть *порядок действия участников образовательного процесса в определенных условиях.*

Родовая общность понятий технология и педагогическая технология означает и общность по существу: четко спланированная и организованная деятельность для достижения намеченных целей. Любая человеческая деятельность имеет как бы два уровня: технологический («как это делается») и трудовой («как это сделать», «как я это буду делать»). Планирование любого трудового процесса осуществляется на основе технологии. Технология объективна, она не зависит от личных свойств человека её реализующего. Научно обоснованная технология является промежуточным звеном между определенной наукой и соответствующим производством. Законы физики или химии, например, нельзя непосредственно использовать на производстве, минуя их технологизацию. И педагогическая технология является как бы связующим звеном между теорией обучения и её практической реализацией. Для того, чтобы использовать теорию в учебном процессе, научные знания необходимо технологизировать, превратить в инструмент решения педагогических задач

При рассмотрении проблемы формирование культуры профессиональной успешности (далее КПУ) будущего учителя мы ориентировались на идеи ученых классиков в понимании сущности понятий «успешность», «успех», «культура».

С позиции А.Г. Асмолова в вузе важна роль культуры академической успешности – как интегративное качество, выстроенное в системе результативности культур (учебной, научно-исследовательской) и обучаемости самого человека на основе интеллектуальных свойств [1]. Сущность понятий «успех» и «успешность» ориентирована и связана с реализацией возможностей человека, его состоятельности в тех направлениях, в которых он движется. Успех, успешность в деятельности – это настрой на позитив и на совершенствование своего я; приобретение морально-нравственных основ, стержня, который ведет человека по жизни; достижение поставленных целей и желание ставить грандиозные цели. При этом сам успех рассматриваем как некий результат успешной деятельности [2]. Научные исследования Э.Ф. Зеера и его школы, доказывают необходимость развивать врожденные характеристиками и способности, возможности личности для достижения успеха.

Под «культурой профессиональной успешности» понимаем систему взаимосвязанных личностных качеств, навыков и компетенций, убеждений, необходимых для достижения высоких результатов в профессиональной деятельности и построения карьеры в будущей профессии.

Культура профессиональной успешности рассматривается как вид профессиональной культуры, включает совокупность компетенций в определённой предметной области, умение применять их на практике, способность к самообучению,

самосовершенствованию, что обеспечивает непрерывный процесс успешности с промежуточными этапами в виде достигнутого успеха. Основа культуры успешности связана с особым психофизиологическим состоянием человека, что отражено в исследовании психологов [3, 4].

Рассматривая КПУ как составную часть культуры профессиональной, как системное образование личности, которое строится с учётом рациональной организации процессов обучения, самоопределения, отметим его функционально-дидактическое назначение: ключевой элемент конкурентоспособности; средство карьерного роста; условие повышения качества работы; высокая, удовлетворённость профессией, профессиональным трудом; достижение социального статуса.

Раскроем некоторые сущностные основы предлагаемой технологии. Субъектно-ориентированная технология формирования культуры успешности нацелена на формирование у будущего учителя способности принимать самостоятельные и адекватные решения на всех этапах образовательной деятельности, исходя из собственных потребностей и возможностей. Цель технологии - обеспечить успешное формирование и развитие субъектности, индивидуальности и личности ребёнка, условия для его самореализации и саморазвития [5].

Общий алгоритм субъектно-ориентированной технологии включает следующие этапы. Этап самодиагностики и самоопределения строился с учетом осознания себя: «какой я?», «что я знаю об успешности и успехе современного учителя?», «что я умею делать для формирования личной, академической, профессиональной успешности?». Этап самореализации (самостоятельность в поиске способов решения поставленных задач, принятие самостоятельных решений). Основной этап строился с применением приемов и техник для достижения высокого уровня культуры профессиональной успешности**:** через изучение и применения на практике приемов снятия страха и стресса, что помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. Другой важный прием – это авансирование успешного результата, что помогает учителю выразить убеждённость в том, что ученик обязательно справится с поставленной задачей, а также внушает уверенность в свои силы и возможности. Следующий прием, применяемый в работе – это скрытое инструктирование и внесение мотива, что показывает необходимость о совершенствовании приемов деятельности в учебной и научной деятельности. Другой эффективный прием был ориентирован на активизацию метода проектов – как самостоятельной творческой работы обучающихся под руководством педагога.

Субъектно-ориентированная технология формирования культуры профессиональной успешности будущего учителя строилась с учетом коллективных формы организации деятельности. Работая в парах постоянного или сменного состава, в группе, обучающиеся получают возможность справиться с заданием успешно. Отрабатывались приемы на повышение мотивации и самоэффективности при выполнении конкретной задачи в определённой области [6].

Этап самоанализа и самооценки (поиск ответов на вопросы: «Что помогло мне добиться положительных результатов и почему?», «Что мешало мне быть более успешным и почему?». Самооценку связывали с сопоставлением достигнутого результата с планируемым, выявлением и обоснованием причин успеха в академической, профессиональной, личностной успешности и недостатков).

В задачи педагога входит мотивация к деятельности, к решению актуальных для их развития личных проблем, образовательных задач, формирование установки на успех, несмотря на возможные трудности, поддержка обучающегося в ситуациях, когда он находится в «зоне ближайшего развития».

По двум этапам педагогического эксперимента по применению субъектно-ориентированной технологии для формирования культуры профессиональной успешности (КПУ), высокие показатели прироста показала экспериментальная группа по критериям: ценностному (ЦК), деятельностному (ДК), физиологическому (ФК), рефлексивному (РК), здоровью сбережению (ЗК) (рис.1.).

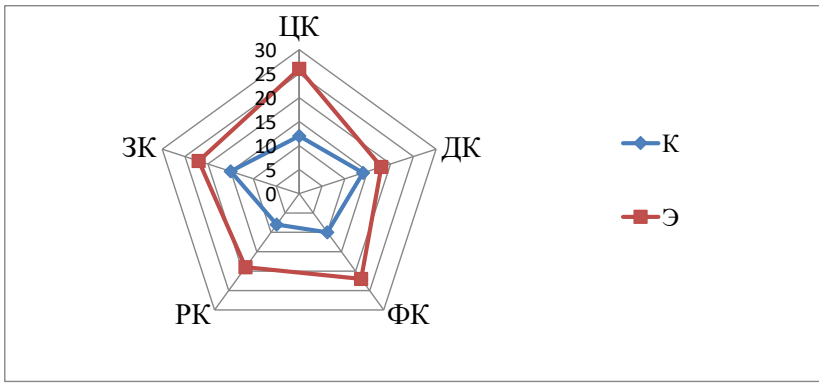


Рисунок 1. Общий прирост компетенций по критериям КПУ (контроль и эксперимент)

Общая динамика прироста компетенций по ценностному (ЦК), физиологическому компонентам (ФК) КПУ - 14 %. Минимум прироста по рефлексивному компоненту (РК) – 8%. Высокий прирост показателей КПУ будущего учителя был связан с высокой мотивацией и интересом к содержанию выделенных направлений, реализованных в образовательном процессе.

При проведении собеседования с будущим учителем выявлялись способы формирования КПУ. Диалог, полилог собеседования строился с учетом ряда вопросов. Почему важно для учителя быть конкурентоспособным? С какой целью необходимо формировать КПУ? Предложите свой механизм формирования КПУ. Какие методические и дидактические материалы Вы используете для формирования КПУ? Каковы причины профессионального выгорания современного учителя? Можно ли утверждать, что КПУ это процесс личного и профессионального развития, саморазвития.

Опытно экспериментальная работа показала высокую заинтересованность будущего учителя в вопросах успешности будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список

6. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по

специальности «Психология» / А.Г. Асмолов. 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва: Смысл, 2007. - 526 с.

7. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов /Э.Ф. Зеер. 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: «Академический проект», 2003. - 318 с.

8. Егорова Г.И. Культура профессиональной успешности будущего учителя как фактор самоопределения и благополучия / Г.И. Егорова, М.В. Осин // Вестник СурГПУ. – 2023. – № 4(85). - С. 49-54.

9. Осин М.В. Социокультурный дискурс развития культуры профессиональной успешности как условие самоопределения, благополучия будущего учителя / Осин М.В., Г.И. Егорова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2023. – № 4(240). – С. 196-201.

10. Осин М.В. Формирование культуры профессиональной успешности как условие развития субъектности, конкурентоспособности будущего учителя / М.В. Осин, Г.И. Вестник СурГПУ. – 2024. – № 4(91). – С. 27-35.

11. Хуторской А.В. Компетенции успеха в образовании/ А.В. Хуторской, А.Д. Король, Г.А. Андрианова и др. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2011. – №2. - http://eidosinstitute.ru/journal/2011/222. (дата обращения 08.02.2025).

УДК 378.046.4

Логвиненко А.Ю., *старший преподаватель кафедры социальной педагогики гуманитарного факультета, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж, A.Logvinenko.vspu@yandex.ru*

КЕЙС-МЕТОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: в данной статье анализируется кейс-метод как инструмент развития творческого стиля деятельности педагога. Рассматриваются достоинства и недостатки при его использовании в образовательном процессе. Также изучается влияние кейс-метода на развитие творческого стиля деятельности педагога через его деятельность. Анализируется влияние использования кейс-метода на профессиональное развитие педагогов.

Ключевые слова: кейс-метод, творческий стиль деятельности педагога, развитие творческого стиля деятельности педагога

На современном этапе постоянно происходят изменения в мире, которые затрагивают различные сферы: экономика, образование, наука, здравоохранение, социокультурная сфера и другие. Все свидетельствует о том, что современному человеку необходимо быстро адаптироваться к новым условиям для того, чтобы гармонично существовать в социуме. Одной из основных сфер, где наблюдаются определенные трансформации, является сфера образования. И для того, чтобы быть не только компетентным в своей профессии, но и при этом суметь не просто передать в готовом виде необходимые знания, умения и навыки своим ученикам, а помочь им добиться определенных успехов в их образовании [5]. Для этого педагогу необходимо обладать творческим стилем деятельности, под которым в рамках нашей статьи мы понимаем: «накопленный и осмысленный опыт, обогащенный нестандартными решениями и уникальными аспектами, находками и открытиями, а также оригинальными наработками, в том числе в аспектах практического применения при работе с детьми» [2, с. 31].

Далеко не все педагоги обладают творческим стилем деятельности, его важно развивать и совершенствовать, так как время не стоит на месте, и постоянно появляются новые формы работы с учащимися. Так, одним из технологических инструментов, который будет эффективным в развитии творческого стиля деятельности педагога, является использование кейс-метода. Поэтому в рамках нашей статьи целью будет изучить кейс-метод как инструмент развития творческого стиля деятельности педагога.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы кейс-метода.

2. Разобрать преимущества и недостатки использования кейс-метода в образовательном процессе

3. Проанализировать влияние кейс-метода на развитие творческого стиля деятельности педагога.

Кейс-метод представляет собой достаточно новую педагогическую технологию, которая появилась на свет благодаря Х.К. Лэнгделл в Гарвардской школе в начале XX века. Он использовал данный инструмент для того, чтобы студенты могли анализировать информацию, сравнивать ее с другими материалами, делать свои выводы на основе проведенного исследования. Такая работа позволила им попробовать себя в профессии с практической стороны, применяя при этом теоретические знания.

После реализации данного метода на практике, многие современные авторы начали брать на вооружение кейс-метод, как инновационную педагогическую технологию, а затем писать об опыте ее использования. Причем данный инструмент используют исследователи различных сфер, таких как: педагогика, психология, экономика, юриспруденция, маркетинг, информационные технологии и многое другое. В связи с этим можно сделать вывод, что на данный момент не существует единого определения «кейс-метода», поэтому проанализируем основные формулировки данного термина.

А.И. Домнина отмечает, что: «Кейс-метод – это метод обучения, который является своеобразным образом мышления преподавателя, позволяющий развивать и обновлять его собственный творческий потенциал» [1, с. 78]. Н.Ю. Рожкова дает следующее определение: «Кейс-метод – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов)» [4, с. 286]. А.Н. Макарова указывает, что: «Кейс-метод выступает как технология формирования образа мышления, которая позволяет думать и действовать в рамках компетенций, развить творческий потенциал; действия в кейсе либо даются в описании, либо предложены в качестве способа разрешения проблемы, в результате должна быть сформирована модель практического действия; достаточно легко может быть соединен с другими методами обучения» [3, с. 45].

Таким образом, в рамках нашей статьи, под кейс-методом мы будем понимать – метод активного обучения, который позволяет применять на практике изученный теоретический материал, что будет влиять на формирование творческого стиля деятельности педагога. Каждый педагогический инструмент имеет свои достоинства и недостатки. Рассмотрим основные преимущества кейс-метода в образовательном процессе. Так, в первую очередь необходимо выделить то, что благодаря данной технологии у обучающихся происходит развитие навыков анализа

и синтеза информации, что позволяет эффективно справляться с различными проблемными ситуациями. Также кейс-метод способствует выработки навыка принимать обоснованные решения, путем оценивания своих действий и поступков в той или иной ситуации, а также, что немаловажно, данный метод учит нести ответственность за выбранные пути решения поставленных задач. Важно то, что кейс-метод базируется на основе ситуаций, которые максимально приближены к реальной жизни, что позволяет вначале теоретически просчитать возможные варианты развития событий, а затем предложить практическое решение проблемы. Кроме того, в кейс-методе используются ситуации, которые помогают стимулировать развитие креативного мышления, за счет применения теоретических знаний на практике, что благоприятно влияет на способность использовать новые подходы в решении проблем. Участие в групповой работе помогает развивать коммуникативные навыки, которые так важны для взаимодействия с окружающими и развитию творческого стиля деятельности педагога. А подведение итогов работы по кейс-методу предполагает презентацию своей работы, что позволяет сформировать навыки публичных выступлений и представления результатов работы. Несмотря на перечисленные достоинства, есть еще одно не менее важное, которое отвечает за мотивацию к образовательному процессу, а благодаря использования данной технологии, она, несомненно, будет повышаться.

Конечно же, несмотря на большое количество достоинства у кейс-метода есть и свои недостатки. В первую очередь они связаны со сложностью организации самого процесса, подбора необходимых кейсов, ведь все это требует определенных знаний, а также времени, которого современным педагогам катастрофически не хватает. Говоря о педагогах, которые могут использовать данный вид работы, важно указать, что это должны быть высококвалифицированные специалисты с большим багажом знаний и опыта в области преподавания и анализа ситуаций. Также для его реализации могут потребоваться дополнительные ресурсы, оборудование, материалы. Кейс-метод является технологией, у которой сложно оценить результаты, так как нет четких критериев и стандартов.

Выделив основные достоинства и недостатки кейс-метода, мы можем проследить прямую взаимосвязь между данным инструментом и развитием творческого стиля деятельности педагога. Ведь при помощи использования кейс-метода можно развивать креативность, благодаря гибкости и вариативности заданий, которые необходимо придумывать педагогам для своих учеников. Кроме того, работая над данным методом, происходит формирование прогрессивного стиля мышления, этики и мотивации педагогической деятельности. Не только разработка заданий, но и подбор необходимых материалов, создание на их основе новых позволяет педагогу проявить свои творческие способности и таланты. Кейс-метод помогает педагогу соединить теоретические знания с практическими навыками, благодаря чему он учится находить нестандартные выходы из ситуации и учить этому своих учеников, что также способствует развитию творческого стиля деятельности.

В соответствии с этим можно заметить, что использование кейс-метода направлено не только на учащихся, но и на самого педагога, который реализует данную педагогическую технологию. Так, развивая своих учеников, он развивается и совершенствуется сам. У него улучшаются навыки практической работы, творческий потенциал, совершенствуется профессиональная деятельность. Это

значит, что кейс-метод благоприятно влияет на профессиональное развитие педагога, ведь он способствует развитию необходимых теоретических и практических знаний, умений и навыков, создает основу для применения творческого стиля деятельности педагога в профессиональной среде. Внедрение кейс-метода в образовательный процесс позволяет педагогам эффективно взаимодействовать с учащимися, развивать их аналитические и творческие способности, что помогает подготовить их к реальной жизни и дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, кейс-метод является новой инновационной технологией, которая может решить множество образовательных задач. Ее можно считать эффективным инструментом развития творческого стиля деятельности, который позволяет педагогу постоянно совершенствоваться и адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира за счет развития креативного мышления, аналитических навыков, формирования позитивной мотивации к своей деятельности, развития навыков самоорганизации и самостоятельной работы с информацией.

Анализируя перспективы изучения применения кейс-метода в развитии творческого стиля деятельности педагога, можно выделить некоторые направления. Так, можно попытаться изучить компетенции, которые сформированы у педагогов, использующих кейс-метод в своей профессиональной деятельности, изучить их коммуникативные навыки, уровень развития творческих способностей, провести оценку аналитических навыков, их способность к рефлексии и многое другое. Также, будет интересно провести практическое исследование, которое поможет оценить влияние кейс-методов на развитие креативности и инновационных способностей педагогов.

Библиографический список

1. Домнина А.И. Кейс-технологии как инновационный метод в работе педагога / А.И. Домнина // Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования. - 2020. - С. 78-81.

2. Логвиненко А.Ю. Понятие творческого стиля деятельности педагога: теоретический аспект / А.Ю. Логвиненко // Известия Воронежского государственного педагогического университета. - 2022. - № 4(297). - С. 26–31.

3. Макарова А.Н. Формирование творческих способностей обучающихся / А.Н. Макарова // Теория и практика обучения, развития, воспитания сегодня. - 2024. - С. 45-52.

4. Рожкова Н.Ю. Кейс-метод в обучении студентов / Н.Ю. Рожкова // Академическая публицистика. - 2019. - № 4. - С. 286-290.

5. Фетисов А.С. Возникающие проблемы и возможные пути их решения / А. С. Фетисов, Т. Ю. Хабарова // Физическая культура в школе. – 2014. – № 4. – С. 27-32. – EDN SJMIXT.

УДК 378
Паланий Н.П., *аспирант кафедры педагогического и специального образования БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут, e-mail: axel.99638@gmail.com*

ЦЕННОСТИ, СМЫСЛЫ, ПРИОРИТЕТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ И ВУЗА

Аннотация: в данной статье автор рассматривает основные ценности, смыслы и приоритеты применения цифровых сервисов геймификации в образовательной среде школы и ВУЗа. Раскрываются основные понятия геймификации и приводятся различные классификации цифровых сервисов геймификации.

Ключевые слова: геймификация, цифровые сервисы геймификации, игровые технологии.

Геймификация образовательного процесса является основным трендом развития образовательных технологий, в особенности в сфере дополнительного образования. Множество организация отказываются от традиционного образовательного подхода и полностью геймифицируют образовательный процесс, в частности примером может послужить «Школа 21» обучающая профессионалов в сфере информационных технологий. Традиционное образование также активно рассматривает вопросы о геймификации образовательного процесса, и множество ученных рассматривает влияние геймификации на образовательный процесс и его результаты.

Так Э. Деки и Р. Райан в своих исследованиях пришли к выводу, что автономия, компетентность и связь с другими людьми – ключевые психологические потребности, которые удовлетворяются через геймификацию, что приводит к повышению и вовлеченности обучающихся [1]. Также применение геймификации в образовательном процессе может поспособствовать улучшению результатов обучение, согласно исследованию Молины внедрение игровых технологий в образовательный процесс изучения математики приводит к значительному росту успеваемости обучающихся. Керр и Харви в своих исследованиях приводят конкретные числа, они заявляют, что академическая успеваемость обучающихся повысилась на 30-40% в сравнении с традиционными методами обучения.

ФГОС как одно из основных требований ставит индивидуализацию образования, в своей работе Скотт Николсон отмечает, что геймификация позволяет учитывать различные стили обучения и предпочтения студентов, что приводит к улучшению образовательных результатов [2]. Цифровые сервисы геймификации, помимо этого, могут решить проблемы с доступностью и способствовать формированию инклюзивной образовательной среды. Так сервис Ahaslides помимо создания интерактивной презентации с элементами игровой технологии проецирует изображения со слайда на смартфоны что позволяет слабовидящим обучающимся получать информацию одновременно с остальной группой. Подобные технологии позволяют педагогу на своих занятиях создать интерактивную образовательную среду, в котором учитывается и оценивается вклад каждого обучающегося.

Во ФГОС третьего поколения ставится основной задачей формирование успешной личности обучающегося, а доклад Всемирного экономического форума 2020 года подчеркивает что для формирования личности в первую очередь

необходимо формировать и развивать «мягкие» навыки (к ним относятся критическое мышление, решение проблем, командная работа и адаптивность), которые активно тренируются через интерактивные и игровые подходы. Обобщив все вышесказанное, можно сказать, что существует необходимость активного внедрения игровых технологий в образовательный процесс, что соответствует современным исследованиям и требованиям ФГОС последнего образца.

В своей предыдущей работе мы рассматривали теоретические основы геймификации [3]. Считаем необходимым привести определение геймификации в образовании взятое нами за основное в нашей работе. Геймификация в образовании – это применение игровых элементов и механик в образовательном процессе для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся в процесс изучения материала [4]

Игровые технологии внедряются в образовательный процесс практически с самого появления образования, но геймификация подразумевает также применения ряда элементов видеоигр для улучшения образовательных результатов, и с цифровизацией образовательного процесса этот синтез становится не просто возможным, но и необходимым. Когда образовательные школы закончили процесс компьютеризации и приступили к модернизации образовательного процесса и приведению его к реалиям цифрового общества началась разработка цифровых ресурсов, направленных на образовательный процесс, к ним также относятся цифровые сервисы геймификации. Под цифровыми сервисами геймификации понимаются специализированные инструменты и платформы, которые интегрируют элементы игр в образовательные или профессиональные процессы. Самым известным среди педагогического сообщества подобным сервисом является LearningApps.

В ходе теоретико-методологического обоснования раскрыт понятийный аппарат исследования, сущностные основы понятий «геймификация», «цифровые сервисы», что позволило нам использовать в своей работе сервисы, классифицированные по определенным основаниям. Так по функциональному назначению были применены в работе образовательные платформы (сервисы для создания интерактивных уроков, тестов, тренажеров и заданий); системы управления учебным процессом (сервисы с возможностью внедрений игровых технологий внутри системы); приключенческие сервисы (сервисы, предлагающие создание игровых миссий и сюжетных линий); социальные платформы (сервисы коллективной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса).

В ходе литературного обзора сервисов геймификации были определены сущностных основы – как ценности и смыслы, имеющие определенную роль для организации, проведения, управления образовательной деятельностью. С позиции педагога раскрылись следующие позиции: оптимизация управления учебным процессом (87%); оптимизация образовательной деятельности (91%); повышение мотивации обучающихся к познанию нового (68%).

Позиция оптимизации управления учебным процессом (87%) – очевидна, так как на сегодняшний день в образовательном пространстве остро стоит вопрос загруженности преподавательского состава. Применение цифровых сервисов геймификации позволяют педагогу автоматизировать контроль успеваемости студентов, получить обратную связь, а также провести организацию большого объема информации в компактном формате. Дополнительно, в нашей практике,

цифровые сервисы геймификации позволяли оперативно оценивать прогрессивный рост каждого студента, корректировать образовательный процесс и адаптировать его под индивидуальные потребности.

Дополнительно нами применялись цифровые сервисы геймификации для повышения внутренней мотивации студентов, что делает работу преподавателя более эффективной. Другим важным моментом применения цифровых сервисов геймификации – стало повышение профессиональной компетентности преподавательского состава вуза. Активное использование цифровых сервисов геймификации требует от преподавателей освоение новых технологий, что способствует повышению цифровой грамотности преподавателей и расширению их компетенций в области педагогики XXI века.

Следует понимать, что хотя смыслы и ценность применения цифровых сервисов геймификации не отличаются как в школьном, так и в высшем образовании, особенности их применения, как и приоритеты отличаются. В школьном образовании также следует провести диверсификацию по возрасту обучающихся. Так для младшего школьного возраста игра остается одним из приоритетных способов взаимодействия с внешним миром, постепенно уступая свое место обучению и общению, таким образом необходимо делать фокус на игровом обучении детей этой возрастной группы. У подростков же на первый план выходит общение и для качественного применения элементов геймификации необходимо фокусироваться на соревновательном компоненте. В высших учебных заведениях геймификация в основном уместна в виде проектной деятельности или для создания симуляции реальных ситуаций.

В школьном образовании основными приоритетами при применение цифровых сервисов геймификации являются: формирование базовых навыков. Геймификация помогает сделать процесс освоения школьных дисциплин сконцентрированных на развитии фундаментальных знаний и навыков более увлекательным. Использований цифровых сервисов геймификации способствует не только мотивации, но и развитию критического мышления, внимания, памяти, в особенности если педагог в образовательном процессе применят симуляторы и квесты для решения различных практических задач. Обучающиеся в большинстве своем положительно реагируют на внедрение соревновательных механик, таких как списки лидеров, достижения, награды, что стимулирует их к регулярному выполнению образовательных задач и участию в обучающих играх. Использование соревновательных элементов для повышения мотивации;

Цифровые сервисы геймификации позволяли нам адаптировать учебный процесс для индивидуальных потребностей обучающихся, помимо создания персонализированных заданий получали быструю обратную связь и таким образом отслеживали прогресс обучающегося и на его основе корректировали образовательную траекторию. Важным направлением нашей работы стало создание игровой среды. Применение игровых механик позволяло сделать процесс обучения менее формальным и наладить связь с коллективом обучающихся с учетом возрастных особенностей и ориентацией на формирование профессиональных навыков. К таким приоритетам можно отнести – профессиональное самоопределение и профессиональная подготовка.

В высших учебных заведениях основной акцент строится на применение теоретических знаний в реальных условиях, но не всегда присутствует

возможность поместить студента в эти реальные условия (в связи с опасностью или дороговизной используемого оборудования) в таких случаях есть возможность для применения симуляторов.

Важную роль в подготовке востребованного специалиста играют «мягкие» навыки, геймификация позволяет тренировать эти компетенции посредством проектной деятельности и групповых заданий. Большую роль отводили вопросам постоянной рефлексии применения цифровых сервисов геймификации посредством тестов, квизов и мини-заданий. Как и педагоги студенты в нынешних цифровых реалиях должны быть готовы к применения различных цифровых технологий и быстрому обучению работы с ними, геймификация может помочь сформировать интеллектуальные умения, навыки, в целом интеллектуальную культуру [5, 6].

Если обобщить все вышесказанное, то можно прийти к выводу что геймификация является эффективным инструментом образовательного процесса и педагогам необходимы навыки внедрения игровых элементов в структуру стандартного занятия, а также навыки по применению цифровых сервисов геймификации для автоматизации и упрощения проведения геймифицированного занятия.

В рамках эксперимента нами были предложены изменения в УМК ОП. 07 Информатик и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности у студентов направления 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании «Сургутского института экономики управления и права» эти изменения предполагают рассмотрение в рамках второго раздела программы цифровых сервисов геймификации. На данный момент со студентами были проведены лекционные занятия с применением игровых технологий при помощи сервиса Ahaslides (на тему применение нейросетей при генерации изображений), а также практические занятия, посвященные работе на этом сервисе. Обучающиеся проявляли повышенный интерес к изучаемой теме и активно участвовали в интерактивной составляющей занятия, участвовали в дискуссии. После занятий обучающиеся положительно охарактеризовали опыт участия в занятии с игровыми технологиями и конкретно с этим сервисом. Во время практических занятий студентам были предложены задания для самостоятельной работы, например, разработать презентацию в сервисе Ahaslides для проведения занятия у обучающихся начальной школы. Студенты освоили практические навыки работы с сервисом, на втором занятии студенты демонстрировали разработанные презентации. После практических занятий студенты приняли к использованию данный сервис и используют его в свое практике.

В рамках дальнейшего исследования планируется разработка структурно-функциональной модели по подготовке будущего учителя к разработке и применению цифровых сервисов геймификации, а также создание специального курса по выбору «Практикум по созданию и применению цифровых сервисов геймификации», который расширит границы профессиональных компетенций будущего учителя.

Проведенный контент-анализ научных статей, монографий, раскрывает теоретико-методологические основы понятия «геймификации» как определенной системы, процесса, что обеспечивает педагога эффективным инструментарием организации и проведения образовательного процесса. Ценностно-смысловые аспекты внедрения игровых элементов в структуру стандартного занятия, а также приемы применения цифровых сервисов геймификации связываем не только с

процессом автоматизации и упрощения проведения геймифицрованного занятия, но и с интеллектуальным развитием обучающихся.

Библиографический список

1. Ryan R.M., Deci E.L. 2000. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. American Psychologist 55 (1): 68–78.

2. Nicholson S. 2015. A recipe for meaningful gamification. In: T. Reiners, L.C. Wood (eds.). Gamification in Education and Business. Cham: Springer; 1–20.

3. Паланий Н.П. Воспитательный потенциал геймификации процесса подготовки будущего учителя. Теоретико-методологические основы / Н. П. Паланий [Текст] // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде. - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. - С. 215-222.

4. Караваев Н.Л. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде: [монография] / Н. Л. Караваев, Е. В. Соболева. – Киров: Вятский государственный университет, 2019. – 105 с.

5. Егорова Г.И. Профессиональная подготовка бакалавров в параметрах интеллектуализации как ведущего ориентира высшей школы / Г. И. Егорова, С. П. Семухин, Б. М. Чабарова // Научно-педагогическое обозрение. - 2020. - № 1 (29). - С. 113-120.

6. Егорова Г.И. Интеллектуальная культура человека - ценностный ориентир и жизненный критерий в обществе // Гуманитарные исследования Центральной России. - 2019. - № 4 (13). - С. 37-42.

УДК 374

Оличева О.А., *к.ист.н., директор МОУ лицей г. Истра, Россия, г. Москва, E-mail: licey-istra@mail.ru*

Жураковская В.М., *д.пед.н., профессор кафедры управления, ГАОУ ДПО «Корпоративный университет развития образования» Московской области, г. Москва, E-mail: gvera66@mail.ru*

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность использования в образовательном процессе технологии развития критического мышления обучающихся. Приведена сущность приема «Продолжить текст», предложены два способа написания окончания текста: 1) продолжение окончания текста посредством дедуктивных умозаключений; 2) написание окончания текста через разработку сокращенных силлогизмов. Предложено практическое применение приема «Продолжить текст» на основе написания окончания текста посредством дедуктивных умозаключений на содержании рассказа А.П. Чехова «Нищий».

Ключевые слова: критическое мышление, прием «Продолжить текст».

К одному из стратегических приоритетов в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года относят образовательные результаты. В документе отмечается, что к индикаторам качества образования России относят результаты международных исследований PISA (Programme for International Student Assessment), проект PIRLS (созданный под эгидой Международной ассоциации по оценке учебных достижений - International Association for the Evaluation of Educational Achievement, IEA), TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study) [1]. Если исследование PIRLS ориентировано на определение уровня читательской грамотности учеников начальной школы, исследования TIMSS связаны с изучением качества школьного математического и естественнонаучного образования обучающихся, то исследование PISA ставит своей целью проверку наличия функциональной грамотности обучающихся.

Следует отметить, что наиболее признанными в мире показателями качества, конкурентности общего образования среди 60-ти стран мира являются образовательные результаты обучающихся, отраженные в исследовании PISA, соответствующие функциональной грамотности обучающихся, включающей грамотность в чтении, математике, естествознании. Кроме этого, функциональная грамотность обучающихся в исследовании PISA включает также глобальные компетенции обучающихся, выражающиеся в следующем: в способности обучающихся *критически интерпретировать, анализировать, изучать, обсуждать* глобальные проблемы человечества, общества, межкультурного взаимодействия в нем; в умениях обучающихся *критически мыслить*, оценивать информацию СМИ; осознавать различия взглядов, суждений людей, вызванных культурными, расовыми, политическими, религиозные особенностями и др. [2]. Таким образом, развитие

критического мышления обучающихся является актуальной задачей развития образования.

В нашем исследовании разработана технология развития критического мышления обучающихся через решение разноуровневых заданий и приемы развития критического мышления обучающегося, на основе которых разрабатываются эти разноуровневые задания [7]. К таким приемам отнесены следующие: прием критический анализ текста, приемы продолжить текст, графическое изображение структуры аргументации, приемы на контекст, нахождение софизмов в доказательстве тезиса, прием разработка метафоры. Обратимся к приему «Продолжить текст». Прием «Продолжить текст» используется в рамках таких технологий, как «Педагогические мастерские» [3] и Технология развития критического мышления через чтение и письмо [4]. «Педагогические мастерские» - модификация технологии «Педагогическое ателье» (предложенная отечественными педагогами), разработанной Французской группой нового образования (Groupe Francais d'Education Nouvelle) под руководством Анри Бассиса [5].

Сущность приема «Продолжить текст» заключается в следующем:

1. Учитель читает текст (рассказ, медиатекст, специально разработанный педагогом текст на основе нескольких информационных источников и др.), и на самом кульминационном месте текста (после которого совершаются заключительные, конечные действия с главными героями текста, наступает развязка текста и др.), делает остановку.

2. Учитель просит учеников продолжить текст, рассказать, что произошло с героями текста, что случилось далее по тексту на основе его критического анализа. Продолжение текста, сделанное учениками, должно во многом совпадать с окончанием текста, написанного его автором.

3. Обучающиеся предлагают критический анализ текст и его окончание.

4. Обучающиеся сравнивают окончание текста, написанного его автором, с их вариантами завершения текста.

5. Обучающиеся обсуждают, какие решения задания оказались верными, какие – нет и почему.

Следует отметить, что прием «Продолжить текст» способствует развитию критического мышления обучающихся, однако, к сожалению, авторы технологий [3], [4], в рамках которых был разработан и использовался этот прием, не привели методику написания окончания текста, не сделали объяснений для обучающихся, как написать окончание рассказа, чтобы оно совпадало с окончанием, сделанным автором этого текста. Исследователи, разработавшие этот приём, не разъяснили, как ученикам осуществить критический анализ, чтобы окончание текста совпадало с его авторским замыслом. Исходя из этого, использование приёма «Продолжить текст» в образовательной практике сопровождалось тем, что обучающиеся на вопрос учителя: «Ребята подумайте и ответьте, чем закончился рассказ?», либо продолжали рассказ на основе интуиции, либо, у кого получалось, на основе анализа текста, или зачастую обучающиеся угадывали, что произошло с главными героями рассказа, чем он закончился.

Предлагаем два способа написания окончания текста:

1) Написание окончания текста посредством дедуктивных умозаключений. Дедуктивный вывод – это единственная форма умозаключения, которая полностью переносит истинное значение посылок (то есть истину), ложь или

вероятность на заключение [6]; дедуктивное умозаключение - вывод по правилам логики; в дедукции вывод строится от общих положений к частным случаям.

2) Написание окончания текста посредством разработки сокращенных силлогизмов. Под силлогизмом или дедуктивным умозаключением понимают такое умозаключение, в котором из двух данных суждений выводится третье суждение, причём одно из двух данных суждений - непременно общее.

Предложим методики написания окончания текста к приему «Продолжить текст».

1. *Методика написания окончания текста к приему «Продолжить текст» посредством дедуктивных умозаключений*:

1) Прочтите текст, выделите в нем истинные посылки (доводы): факты, утверждения, высказывания, на основе которых можно вывести заключение (конечное или промежуточное) - новое знание. Для этого следует выделить в тексте посылки, истинность которых очевидна (поскольку они являются истинными фактами), а также посылки, истинность которых обоснована многократной их проверкой на практике (к примеру, истинность посылки следует из опыта человека, характеризующегося истинным знанием).

2) На основе выделенных из текста истинных посылок постройте несколько цепочек последовательных условных высказываний, в которых из посылки А следует В, из В следует С, из С следует D, из D следует Е (Е- заключение как новое знание).

Дополнительные сведения (из теории логики):

- Условное высказывание выражено так: «если ..., то» или А → В.

- Условные высказывания дают возможность получить дедуктивный вывод (новое знание), то есть получить новое заключение (конец рассказа или промежуточное заключение).

- Если посылка «А» будет истинным утверждением, то истинными будут также заключение «В», «С», «D» и заключение «Е» [6].

Пример разработки цепочки: «Лушков был пьян и не умел колоть дрова» (посылка А), следовательно, «Лушков не сможет через час наколоть колоду дров на месяц» (заключение В) (посылки взяты из рассказа А.П. Чехова «Нищий»)

Пример разработки трех цепочек последовательных условных высказываний: а) А → В, В → С, С → Д, Д → Е (Е - заключение - новое знание).

б) А1 → В1, В1 → С1, С1 → Д1 (Д1 - заключение - новое знание).

в) А2 → В2, В2 → С2 (С2 - заключение - новое знание).

3) На основе полученных заключений сделайте вывод – конечное заключение, являющееся концом рассказа или текста.

К примеру, на основе заключений Е, Д1, С2 сделаем вывод – конечное заключение, являющееся концом рассказа или текста.

4) Составьте критический анализ текста и его продолжение на основе вывода, полученного из заключений Е, Д1, С2.

Приведем пример задания, разработанного с использованием приема «Продолжить текст» посредством дедуктивных умозаключений (на содержании рассказа А.П. Чехова «Нищий»).

В старшем звене общеобразовательной школы проводился классный час «Разговоры о важном», нацеленный на формирование следующих ценностных ориентаций обучающегося: обеспечение поддержки, помощи другим людям в их

благополучии, проявление уважительного отношения к личности и её достоинству, гуманизма, предполагающего самоопределение в принятии социокультурных ценностей, способность человека жертвовать своим временем, средствами, строить жизненные планы с учётом интересов других людей.

Проблемный вопрос обучающимся на классном часе: Кто или что помогает человеку в трудную минуту, когда он, к примеру, «выпадает» из общества, общественных отношений, «катится по наклонной»? (Учитель записывает ответы обучающихся на классной доске). Примерные ответы обучающихся: друзья, семья, психолог, книги, люди и др.

Задание для обучающихся:

Прослушайте рассказ А.П. Чехова «Нищий» (https://ilibrary.ru/text/1144/p.1/index.html). Учитель читает рассказ А.П. Чехова и делает остановку после следующих слов: «…. Чуть вы у меня тогда сквозь землю не провалились. Ну, спасибо, голубчик, что моих слов не забывали».

1. Учитель задает обучающимся вопросы: исправился Лушков или нет, перестал он пить или нет? Если он исправился, кто или что ему помогло? Как закончил рассказ А.П. Чехов? Осуществите критический анализ текста, посредством дедуктивных умозаключений продолжите рассказ.

Решение задания:

Приводим пример использования методики применения приема «Продолжить текст» посредством дедуктивных умозаключений:

1) Выделим в рассказе истинные посылки, на основе которых можно вывести заключение (конечное или промежуточное) – новое знание:

- «Ольга швырнула топор к ногам Лушкова»;
- «Скворцов позвал кухарку Ольгу отвести Лушкова в дровяной сарай»;
- «Лушков тяпнул топором по полену с такою осторожностью…;
- «Скворцов пригласил приходить Лушкова каждое первое число месяца колоть дрова» и др.

2) На основе выделенных из текста истинных посылок построим цепь последовательных условных высказываний:

a) Первая цепочка последовательных умозаключений:

«Ольга швырнула топор к ногам Лушкова» «A» → «Ольга обладает недюжинной силой» «B» → «Ольга - сильная, крепкая женщина, привыкшая к тяжелой работе *«C» – заключительная посылка*.

b) Вторая цепочка последовательных умозаключений:

«Скворцов позвал кухарку Ольгу отвести Лушкова в дровяной сарай, чтобы тот наколол дров» «A1» → «Ольга знала, где находится дровяной сарай, где лежит топор» «B1» → «Вероятно, у Скворцова дровоколом была или Ольга, или другой человек, который не присутствовал в рассказе» *«C1» – заключительная посылка*.

c) Третья цепочка последовательных умозаключений:

«Лушков тяпнул топором по полену с такою осторожностью, как будто боялся хватить себя по калоше или обрубить пальцы, полено опять упало» «A2» → «Лушков боится топора, даже будучи пьяным, хотя пьяным «море покалено» «B2» → «Лушков, вероятно, не умеет колоть дрова» *«C2» – заключительная посылка*.

d) Четвертая цепочка последовательных умозаключений: «Через час явилась Ольга и доложила, что дрова уже порублены» «A3» → «Дрова наколол или

Лушков, или Ольга, (так как в дровяном сарае больше никого не было)», «В3» заключительная посылка.

e) Пятая цепочка последовательных умозаключений: «Скворцов пригласил приходить Лушкова каждое первое число месяца колоть дрова», «А4» → «Дрова на месяц наколола или Ольга, или Лушков, который, вероятно, не умел, не желал колоть дрова, едва стоял на ногах от пьянки», *«В4» заключительная посылка и т.д.*

3) На основе полученных выше заключений («С», «С1», «В3», «В4».) сделаем вывод – конечное заключение – как конец рассказа.

Выпишем заключения, сделанные выше:

a) «Ольга - сильная, крепкая женщина, привыкшая к тяжелой работе» «С».

b) «Вероятно, у Скворцова дровоколом была или Ольга, или другой человек, который не присутствовал в рассказе» «С1».

c) «Лушков, вероятно, не умеет колоть дрова», «С2».

d) «Дрова наколол или Лушков, или Ольга (так как в дровяном сарае больше никого не было)» «В3».

e) «Дрова на месяц наколола или Ольга, или Лушков, который, вероятно, не умел, не желал колоть дрова, едва стоял на ногах от пьянки» - «В4».

Вывод - конец рассказа: вероятнее всего, Ольга колола дрова за Лушкова, Скворцов даже не подозревал об этом.

4) Составим критический анализ рассказа А.П. Чехова «Нищий» и его продолжение на основе вывода, полученного из заключений: «С», «С1», «В3», «В4».

Критический анализ рассказа А.П. Чехова «Нищий» и его окончание (продолжение рассказа).

Чехов не дает описания Ольги, как она выглядит, но она воспринимается как большая и сильная женщина. В её руках топор кажется легким, она швыряет его к ногам Лушкова, но для того, чтобы это сделать, нужно обладать недюжинной силой. Не всякая женщина может швырнуть тяжелый топор, а только очень сильная, крепкая, привыкшая к тяжелой работе. Топора Ольга не боится так, как Лушков, то есть она и раньше имела дело с топором, в противном случае она бы с ним обращалась, как всякая среднестатистическая женщина, с осторожностью. Возникает вопрос, кто до Лушкова колол дрова у

Скворцова? Если бы у Скворцова был дровокол, то он позвал бы дровокола, а не Ольгу, и дровокол отвел бы Лушкова в дровяной сарай, или вообще не предложил бы ему колоть дрова, поскольку у него был дровокол. Зачем в одном доме два дровокола? Значит, кухарка Ольга, имела дело с дровяным сараем и раньше, возможно, она и колола дрова. Ольга отперла сарай, значит, она знала, где висел ключ. Зачем кухарке ключ от сарая? Что она там может делать, если её средства производства находятся на кухне? Ольга изображается А.П. Чеховым как порывистая, сильная женщина: «бросила топор», «хлопнула дверью», «со злобой плюнула», «стала браниться». Лушков описывается Чеховым, напротив, как слабый, больной, непривычный к тяжелой работе, который никогда тяжелым трудом не занимался и не желал им заниматься. Мало того, он не желает и не приемлет, чтобы на него тыкали. «На меня тыкать нельзя», - говорит Лушков. Следовательно, если на него браниться, тыкать и приказывать колоть дрова, то он из принципа это делать не будет, так как сочтет это за унижение.

Лушков не умеет колоть дрова, так как полено между ног не ставят, как это он делал, когда колют дрова, по полену бьют наотмашь, а не осторожничают с ним. Лушков боится топора, так как боится «хватить себя по калоше или обрубить пальцы», значит, Лушков никогда не колол дрова. «Два раза полено падало». От Лушкова разило как из кабака, но на момент описываемой сцены он не был пьян, поэтому, если бы Лушков умел колоть дрова, то Скворцов увидел бы, как он наколол дрова, но этого не произошло.

«Через час явилась Ольга и доложила, что дрова уже порублены». Если бы Лушков за один час научился колоть дрова, то он с радостью об этом сказал сам. Скворцов пригласил приходить Лушкова каждое первое число месяца. Следовательно, Лушков «наколол» дрова на целый месяц? Выходит, кто-то за Лушкова наколол дрова на целый месяц?! Но в сарае были только Лушков и Ольга. Выходит, что Лушков, не умея колоть дрова, наколол их на целый месяц? Этого не могло произойти, так как он не умел колоть дрова. Кто же наколол дрова на целый месяц? Скорее всего, Ольга.

«Первого числа явился оборвыш и опять заработал полтинник, хотя едва стоял на ногах». Если в первую встречу со Скворцовым Лушков «стоял на ногах», то есть был трезв, болен и слаб от пьянки, но при этом он не смог наколоть дров, так как не умел это делать, то, «едва стоя на ногах», он тем более, не смог бы наколоть дров. Но каждый раз дрова были наколоты. Кто тогда колол дрова, если дровокола в доме не было? Скорее всего, Ольга.

Лушков не умел колоть дрова, но другую работу он делал: снег сгребал в кучи, прибирал в сарае или выбивал пыль из ковров и матрацев. Лушкову за эту работу давали деньги, поэтому ему можно было уже милостыню не просить. Возможно, поэтому он приходил снова к Скворцову. Он ведь трудового договора не подписывал и мог вообще к нему не приходить. Он каждый раз приходил. Значит, как заканчивались деньги, он снова приходил, что мог, то и делал. Чехов пишет, что «с этого раза он стал часто показываться на дворе». Когда писатель описывает переезд Скворцова, то отмечает, что Лушков был трезв. На самой первой встрече со Скворцовым, Лушков описывается слабым от пьянки, больным. Чехов не поясняет, был ли Лушков пьян или трезв в промежуток времени между его первой встречей со Скорцовым, когда Лушков был слегка пьян, и последней, когда он был трезв. Но пьяный человек физическим трудом заниматься не будет, он находится в релаксации, ему и так «хорошо». Значит, возможно, он был трезв либо слегка пьян. Чехов, описывая переезд Скворцова, отмечает, что Лушков демонстративно ничего не делал, и самое интересное, не старался казаться деятельным. Следовательно, раньше он старался казаться деятельным. Зачем нужно показывать, что выполняешь какую-либо деятельность, если ты её точно не выполняешь? Наверное, потому, что за эту деятельность платят деньги, от которых сложно отказаться. Выходит, кто-то другой выполнял за него какую-то деятельность. Но если он убирал снег, выбивал пыль из ковров и матрацев, значит, он уже не ленился, тогда зачем ему казаться деятельным? Выходит, была деятельность, которую он не мог выполнять, то есть не имел навыка, и был бы рад, да, не умеет. Но деньги за неё получал. Чтобы не стыдно было получать деньги, он казался деятельным. Значит, у него уже стало появляться чувство стыда. Если появился стыд, возможно, он, скорее всего, уже перестал просить милостыню. При переезде Скворцов сказал: «Так вот, с этим письмом вы завтра отправитесь к моему

товарищу и получите от него переписку. Работайте, не пьянствуйте, не забывайте того, что я говорил вам. Прощайте!.. Выходит, Лушков не всегда был трезв». Следовательно, он не колол дрова, за него, скорее всего, это делала Ольга. У него уже появился стыд за нечестно заработанные деньги. Значит, он пошел «на поправку». Муки совести, возможно, исправили человека. Он не пьет больше. Ольга ему помогла тем, что колола за него дрова.

Продолжение классного часа.

Учитель обращается к ученикам с вопросами, заданиями:

1) В начале классного часа вам был задан вопрос: «Кто или что помогает человеку в трудную минуту? Когда он, к примеру, «выпадает» из общества, общественных отношений, «катится по наклонной». Учитель говорит: «На этот вопрос Вы ответили следующее: друзья, семья, психолог, книги, люди и др... Учитель спрашивает: «Какой еще ответ на этот вопрос можно написать на классной доске после того, как вы продолжили рассказ А.П. Чехова?».

Варианты ответов обучающихся: «В трудную минуту человеку могут помочь благородные поступки других людей., так как в рассказе Лушков сказал: «…Знаю только, что от ее слов и благородных поступков в душе моей произошла перемена, она меня исправила, и никогда я этого не забуду…» и др.

2) Какие качества Ольги кажутся Вам актуальными в современном мире?

3) Вы бы хотели в себе воспитать эти качества?

Следует отметить, что опыт реализации технологии развития критического мышления через решение разноуровневых заданий и приемов развития критического мышления обучающегося, на основе которых разрабатываются эти разноуровневые задания, показал эффективность их использования и обосновал необходимость их широкого использования в образовательном процессе.

Библиографический список

1. Государственная программа «Развитие образования», утверждена Постановлением Правительства от 26 декабря 2017 года №1642 // Официальный сайт Правительства РФ. Электронный доступ: http://government.ru/rugovclassifier/860/events.

2. Функциональная грамотность: глобальные компетенции. Отчет по результатам международного исследования PISA-2018. – Москва, 2020. - 120 с.

3. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские. - М., ЦГЛ, 2006. - 160 с.

4. Заир-Бек Е.С., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004. - 216 с.

5. Педагогические мастерские: Франция – Россия / Сост. Э.С., Соколова, И.А. Мухина. – М.: Новая школа, 1997. - 127с.

6. Рузавин Г.И. Логика и основы аргументации. Учебник для вузов. - М.: Проект, 2003. 304 с.

7. Жураковская В.М., Кривых С.В. Развитие критического мышления обучающихся как фактор формирования их функциональной грамотности // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. - 2023. - Т. 20. - № 3. - С. 17-34.

УДК 37.01

Саморуков В.И., *к.пед.н., доцент, доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: swi.vatt@rambler.ru*

Петронюк И.С., *к.пед.н., доцент кафедры профессиональной аттестации и внедрения инноваций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», Санкт-Петербург, e-mail: pis25@mail.ru*

ИГРОТЕКА ВОЖАТОГО ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: в данной статье авторы раскрывают сущность феномена «педагогическая технология» в игровой деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря. Представлена электронная обучающая программа для ЭВМ.

Ключевые слова: вожатый, игротека, педагогическая технология, электронная обучающая программа для ЭВМ.

Детский оздоровительный лагерь – учреждение, предназначенное для отдыха и оздоровления детей, в котором организован образовательный процесс. В каждом лагере есть сеть кружков и студий, а в некоторых организовано обучение по основным образовательным программам. Кроме этого, во всех лагерях организована воспитательная работа, которая непрерывна и является неотъемлемой составляющей процессов, направленных на развитие и становлений системы ценностных отношений воспитанников. Для этого в детских оздоровительных лагерях разрабатывается система деятельности по воспитанию и развитию отдыхающих детей, и создается особая среда жизнедеятельности для здорового образа жизни, возможности реализации их потенциала в разных сферах. Отличие детских оздоровительных лагерей состоит в разнице контингента отдыхающих в них детей и их возможностей для пребывания в лагере. На это фактор и необходимость в сжатые сроки организовать группы детей ориентируется воспитательная работа. Она направлена преимущественно на развитие ценностных отношений благодаря удовлетворению познавательного интереса об окружающем мире, реализации творческого потенциала, расширению эмоционального интеллекта, коммуникативной компетентности, просвещению о событиях в стране и мире, и возможностях профессионального самоопределения.

Педагогическое сопровождение детей в оздоровительных лагерях возложено на вожатых, с которыми воспитанники проводят время круглосуточно. Их педагогическая деятельность носит личностно-ориентированный характер, т.к. образовательное пространство детского оздоровительного лагеря предполагает взаимодействие вожатого и ребенка, обладающего активностью, инициативой и достаточной степенью самостоятельности для их проявления. Кроме того, в детском оздоровительном лагере дети попадают во временный коллектив и образовательную среду, которая отличается от школьной благодаря совершенно иному укладу жизни. Благодаря этому происходит интенсификация его социализации, т.к. значительно расширяется спектр видов деятельности, организуемой вожатыми, в которые приходится включаться; принимать разные роли, много коммуницировать, и действовать в составе коллектива. Так организованная в детском оздоровительном лагере воспитательная среда инициирует процесс

самовоспитания, т.к. ребенку приходится прикладывать волевые усилия, чтобы справляться с возможными дискомфортными ситуациями, сдерживать негативные эмоции и проявлять собственную индивидуальность.

Педагогическая деятельность вожатых имеет особенности. Вожатые должны учитывать:

- дети находятся в детском оздоровительном лагере без поддержки семьи;
- они из разных социальных слоев;
- участие в той или иной деятельности носит добровольный характер;
- дети должны видеть результаты своей деятельности;
- каждый имеет новую возможность презентации своих качеств, умений и возможностей;
- режим и соблюдение гигиены являются основой уклада жизни в детском оздоровительном лагере;
- предотвращение травм и заболеваний – главная задача педагогического коллектива.

Задачами вожатого являются:

- создание детского коллектива в сжатые сроки;
- мотивация детей к совместной деятельности;
- развитие желания доводить начатое до конца;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- развитие личностных качеств и стремления к самосовершенствованию.

При решении названных задач во взаимодействии вожатого и детского коллектива происходит развитие системы ценностных отношений пребывающих в детском оздоровительном лагере, а воспитательная работа является базой для этого. Социум ребёнка на время его жизни в лагере меняется и ограничивается новым коллективом, что открывает дополнительные возможности для социального экспериментирования, образовательный процесс проходит в экспресс формате, используются социокультурные возможности территории расположения детского оздоровительного лагеря. Двадцать один день в непрерывном режиме вожатым отводится для на решение задач воспитательной работы и достижение её целей в комфортном психологическом климате. Для качественного выполнения этой работы необходимо иметь психолого-педагогическую подготовку и арсенал педагогических технологий.

Опыт педагогической деятельности по подготовке и стажировке вожатых доказывает, что одной из наиболее востребованных при взаимодействии с воспитанниками являются игровые технологии [1].

Не вызывает сомнений, что игра – уникальна для социализации ребенка, обучения, освоения норм поведения и освоения духовно-нравственных ценностей, характерных для социального окружения. Игра целенаправленно направлена на становление личности благодаря возникающим спонтанным процессам при её реализации. Любая игра может состояться только при условии добровольного принятия участниками предлагаемых им ролей и активного участия в игровом действии, что возникает благодаря целенаправленным педагогическим действиям по созданию игровой ситуации, воссоздающей общественный опыт, и позволяющей совершенствовать навыки самоуправления поведением. Игра занимает особое место в жизни человека (и подрастающего и взрослого), т.к. является возможностью развлечения, коммуникации, самореализации, диагностики,

психотерапии и коррекции личности, понимания общечеловеческих ценностей. Для преобладающего большинства игр характерны импровизация, состязательность, наличие правил. Структура игры включает такие элементы как целеполагание, планирование с распределением и добровольным принятием игровых ролей, реализация игрового действия и рефлексия. Педагогические игры отличаются наличием поставленной педагогической цели и соответствующим ожидаемым результатом.

Игра – ведущая деятельность для дошкольников. Но и последующие возрастные периоды игра не избегается людьми. Разнообразие игр включает игры-тренинги, игры-путешествия, игры-соревнования, деловые игры, сюжетные и т.д. Все они отличаются моделированием возможных реальных ситуаций, поэтапным развитием, присутствием конфликтной ситуации, совместной деятельностью участников, ограничением времени, наличием правил и этапа рефлексии.

Технологизация педагогических процессов появилась благодаря научно-техническому прогрессу [2, 3]. В педагогической литературе понятие «педагогической технологии» и его характеристикам и вариантам ученые уделяют значительное внимание. Термин «технология» происходит от греческих слов «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - наука, закон. Дословно он обозначает науку о мастерстве. В традиционном смысле это описание методов, приемов, режима работы, последовательности операций и процедур, тесно связанных с применяемыми средствами, оборудованием, инструментами, используемыми материалами. В педагогике «технология» предполагает достижение желаемого в результате выполнения технологического процесса. Под педагогической технологией понимается «система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования, создающая заданную совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников» [4, 5].

Для создания игры вожатому важно понимание требований к организации игрового действия, разработка его последовательности, составление сценарного плана, выбор средств для создания игровой обстановки, определение правил игры и способов подведения итогов.

В рамках подготовки вожатых при реализации основной программы профессионального обучения «Вожатый детских оздоровительных учреждений» нами разработана электронная обучающая программа «Игротека вожатого детского оздоровительного лагеря». Программа предназначена для формирования инструментария, которым должен обладать вожатый, приступивший в выполнению педагогических обязанностей в детском оздоровительном лагере, где под его руководством будут проведены игры, сборы, тренинги, конкурсы и иных мероприятия с элементами игры во временном детском коллективе, которые направлены на сплочение и развитие участников, а также поддержание комфортного психологического климата [6].

Программа обеспечивает выполнение следующих функций:

- развитие профессиональных компетенций и мотивации к профессиональной деятельности в загородных детских оздоровительно-образовательных организациях;

- переключение между разделами текстового материала;

- при открытии определенного раздела, в рабочем пространстве программы открывается окно для просмотра текстового материала.

Таким образом, феномен игры, описанный в педагогической литературе, выступает составляющим компонентом педагогической культуры, игровые технологии – педагогического мастерства, а игра – незаменимым инструментом вожатого в реализации воспитательной работы в детском оздоровительном лагере при педагогическом сопровождении развития ценностных отношений детей.

Библиографический список

1. Петронюк И.С., Саморуков В.И. Правовые и этические основы деятельности вожатого. Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2024618368. – 11.04.2024. – 14.51 Мб.

2. Саморуков В.И. Организационно-педагогические условия управления инновационными процессами в образовательной системе // Инновационные и информационные технологии в образовании: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2015. – С. 25-28.

3. Саморуков Д.В., Саморуков, В.И., Ускова, Т.А. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг: рабочая тетрадь. – СПб.: СПбПУ, 2024. – 108 с.

4. Панкова Н.В. Научно-методическое обеспечение развития системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров по приоритетным отраслями экономики в условиях членства России в ВТО / Н. В. Панкова, К. В. Евдокимов, В. И. Саморуков. – Санкт-Петербург: ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2015. – 244 с.

5. Саморуков Д. В. Организация научных исследовании в конной индустрии / Д. В. Саморуков, В. И. Саморуков // Конная индустрия и современное общество: перспективы, тенденции, регулирование: материалы национальной научно-практической конференции (форума); Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 62-67.

6. Саморуков В.И. Игротека вожатого детского оздоровительного лагеря. Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RU 2024663165. – 04.06.2024. – 14,0 Мб.

УДК 37.02

Даниленко А.А*., учитель ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, E-mail: danilenkoana@mail.ru*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБРАЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности организации изучения произведений изобразительного искусства со школьниками в целях развития их ценностного отношения к образованию, представлен опыт анализа картин известных художников, объединенных одной содержательной темой.

Ключевые слова: образование, школьники, ценностные отношения, педагогическое сопровождение, изобразительное искусство.

Развитие и становление системы ценностных отношений подрастающего человека является главной задачей любой системы образования. Процессы развития, воспитания, обучения, социализации и педагогического сопровождения в формировании индивидуального стиля жизни направлены на её решение. Природа ценностных отношений подробно описана в психолого-педагогической

литературе и представляет интерес для ученых. Исследование трансформации отношений от первого впечатления до принятого критерия оценки окружающего мира неизменно остается актуальным для педагогического сообщества. В работах В.М. Мясищева «отношение» определено как «целостная система индивидуальных избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности» [1]. Оно не может сформироваться только благодаря требованиям и демонстрации образцов. Необходимо появление оценочных суждений, в результате которых складывается убеждение в том, что можно считать благом.

На протяжении истории человечества образование было и есть общественной ценностью. Благодаря ему существует возможность передавать из поколения в поколение понимание смысла человеческой жизни. Это условие, позволяющее модернизировать культуру общества, представляющую собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных людьми на протяжении веков, достигнутый человечеством уровень исторического развития, степень цивилизованности общества, интеллектуального, духовного развития, гуманистического мировоззрения. В современных условиях ценностной и цифровой трансформаций жизни общества наблюдаются изменения в понимании людьми факторов обеспечения собственной безопасности как важной базовой потребности [2]. Если раннее на первое место выдвигались материальные и постматериальные ценности, то в настоящем все чаще это – качество жизни и возможность самореализации, удовлетворение потребности в принадлежности к желаемой социальной группе. В связи с этим получение образования приобретает дополнительную важность – становится значимым не только для удовлетворения требований общества, а и для личностно-значимых достижений.

В школьные годы понимание самоценности образования не осознается в достаточной мере. Конечно, оно является значимым для подрастающего поколения как возможность самореализации в ведущей деятельности соответствующей возрасту, служит ориентиром приемлемого поведения, но мотивация к освоению новых знаний, интеллектуально-поисковой деятельности, а также к повышению успеваемости у преобладающего большинства школьников не связаны с представлением о нематериальных дивидендах в будущем. Поэтому нам представляется важным в процессе педагогической деятельности преподавателя учебной дисциплины акцентирование внимания учащихся на ценности образования. Особое значение это приобретает в ситуации, когда урок перестал быть единственным и основным источником знаний благодаря широкому спектру доступных современных информационных источников. Задача современного учителя заключается не в предоставлении готового знания, а обучение навыкам его самостоятельного приобретения в разных условиях и из разных источников. Уроки изобразительного искусства, внеурочная деятельность, занятия в объединениях дополнительного образования – благоприятные площадки для инициации обсуждения ценности образования для людей на примере исследования полотен русских художников.

На уроках изобразительного искусства для анализа картин я, как и мои коллеги, использую определенный алгоритм:

- Сведения об авторе. Какое место занимает произведение в его творчестве. Где находится данное произведение искусства?

- Принадлежность к эпохе.

- Смысл названия картины.

- Жанровая принадлежность.

- Идейное содержание. Особенности сюжета. Причины создания картины. Донес ли автор свой замысел для зрителя?

- Особенности композиции.

- Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, манера письма.

- Какое впечатление оказала картина на твои чувства и настроение?

- Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?

- Значение произведения, отношение к нему зрителя.

Вопросы для анализа могут быть разнообразными, но большинство из них направлены на умение видеть и считывать информацию, визуально представленную в произведении искусства.

Для развития ценностных ориентиров в образовании можно использовать ряд художественных произведений искусства, созданных нашими соотечественниками. Одним из примеров является картина «Дворник-самоучка», созданная В. Перовым в 1868 году, которая показывает, что был период, когда основная часть населения нашей страны не умела писать и читать.

Первые школы своими условиями очень отличались от современных, образование было платным и возможность учиться была не у всех. Располагались такие школы в городах, а вот сельские бесплатные школы появились гораздо позже. Очень наглядно представлены условия, в которых обучались дети простых крестьян на картинах: «Сельская бесплатная школа» А. Морозова (1865), «В сельской школе» В. Маковского (1883), «Земская школа в Московской Руси» Б. Кустодиева (1907), «У дверей школы» Н. Богданова-Бельского. С каким старанием в таких школах дети выполняли задания можно увидеть на картине «Устный счет. В народной школе» С. Рачинского (1895). Как проходили экзамены в школе отражено в картинах «Экзамен в сельской школе» И. Репина и «Экзамен» И. Тихого.

Не всем удавалось постичь науку. Трудности обучения представлены на картинах: Д. Жукова «Провалился» (1885), «Опять двойка» — картина художника Ф. Решетникова (1952). А в 1954 году Ф. Решетников создает продолжение «Двойки» — картину «Переэкзаменовка». В. Раткин в 1960 году создал картину «Трудные годы» о школьном быте детей войны. На ряду с этим есть картины, где можно увидеть успехи в обучении: картина Н. Заболотского «Опять пятерка» (1954).

Важные моменты жизни человека отражены на картинах многих художников: «Первый класс» Г. Павлюка (1966), «Первое сентября. Первый раз в первый класс» А. Харьковского (1959), «Первое сентября» Г. Васецкого (1960). Сборам в школу посвящена картина «Утро» О. Богаевской (1954), «Первоклассница» В. Васильева (1949). Никто не забудет свой первый звонок.

Картины, на которых запечатлены учителя - «Сельская учительница» К.П. Пынеева (1890-е), «Гости учительницы» и «У больного учителя» Н.П. Богданова-Бельского (1928 и 1897 соответственно), «Учительница» И.Н. Воробьева (1957). Отдельного внимания заслуживает картина «Герои в школе» О. Терентьева (1948), на которой учительница встречает гостей — возможно, тех, кто некогда сидел за этими партами, вчерашних школьников — нынешних героев.

Обращение к произведениям изобразительного искусства, как иллюстрациям, свидетельствующим об отношении в обществе к образованию в разные исторические периоды, обладает значительным воспитательным потенциалом и повышает эффективность мотивации школьников к познавательной деятельности. Искусство содействует нравственному развитию личности, развивает образное мышление и при интерпретации исследуемого художественного образа реализовать творческий потенциал, а главное – служить средством воспитания, а при рассмотрении ценностного содержания художественных полотен и педагогического сопровождения становления ценностных отношений учащихся.

Библиографический список

1. Мясищев В.Н. Психология отношений / Под ред. А. А. Бодалева. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2003. – С.16.

2. Петронюк И.С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

УДК 378

Дустов А.И., *ведущий научный сотрудник кафедры методики преподавания Таджикского национально университета, Душанбе, Таджикистан, E-mail: alidust@mail.ru*

Дустов Ш.А., *научный сотрудник кафедры информационных технологий и автоматизации (ИТиА) филиала Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» в городе Душанбе, Таджикистан, E-mail: dustovshahzod466@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: данная статья посвящена изучению вопросов использования современных образовательных технологий в образовательных учреждениях. Сделан вывод, что для педагогов, активно использующих информационные технологии как инструмент в своей профессиональной деятельности, не испытывают трудностей в обобщении и распространении инновационного опыта.

Ключевые слова: образовательный процесс, образовательные учреждения, использование современных образовательных технологий, профессиональная деятельность, инновационные практики.

Современная школа меняется. В то же время происходят и перемены, независимые и далекие от педагогики. Влияние социокультурной среды, влияние использования современных технологий и Интернета настолько стремительно и безгранично, что влияние целенаправленной педагогической деятельности все больше ослабевает и исчезает. Среди факторов влияния – исчезновение педагогической стратегии [1, с.133]. В основе этих изменений лежит внедрение как традиционных, так и инновационных технологий. Следует отметить, что обновить школу может не обновление образовательного процесса и не разработка плана его совершенствования, а овладение учителем современными образовательными технологиями.

Одним из критериев оценки деятельности педагогов является использование современных образовательных технологий, в том числе информационных в образовании [2, с. 200]. Современные знания школы — это наука и опыт, которые

в сочетании создают новые перспективы и новые технологии. Однако эти две зависимости редко встречаются вместе. Давайте рассмотрим этот критерий более подробно. Потому что для многих учителей информационные технологии — это организация работы с компьютером на уроках и во внеурочное время; описание методики использования и вариантов организации образовательной деятельности школьников с использованием электронных образовательных материалов; Наименование и краткое описание этих материалов: экспериментальные, автором которых является сам учитель, рекомендованные Министерством образования [3, с.274].

Демонстрируя эффективность преподавания предмета, многие учителя сравнивают качество обучения своего класса с качеством обучения других классов. Они подчеркивают, что успешность учащихся зависит от использования современных образовательных технологий. По нашему мнению, такое поведение не совсем корректно. Во-первых, очень сложно добиться условного равенства условий и уровней образования для студентов. Во-вторых, выделить конкретное влияние той или иной технологии на качество дистанционного обучения можно только путем проведения психофизиологических исследований, поэтому, на наш взгляд, оценить результаты обучения студентов можно, анализируя его динамику. Его ценность выражается в представлении результатов педагогического наблюдения, анкетирования учащихся и родителей, выявляющих отношение к использованию современных образовательных технологий в образовательном процессе и дающих оценку их влияния на образовательные результаты. Кроме того, размещая содержание уроков в приложении, использующем современные образовательные технологии, целесообразно сопровождать их комментариями, пояснениями и интерпретациями присутствующих преподавателей, методистов, руководителей, ученых. При этом участник подтверждает достоверность представленных результатов и знакомит экспертов с результатами внешней оценки [4, с.155].

Вторым показателем рассматриваемого критерия является использование проектных, исследовательских и других технологий разработки в процессе преподавания учебного предмета и в учебно-воспитательной работе. Разъясняя характер исследования, преподаватель может показать цель, организацию и результаты проектов и исследований учащихся в соответствии с целью. Подобные виды деятельности пока не были обнародованы для начальных школ. Зачастую вклад труда педагога в получаемый результат слишком велик, а затраты времени и энергии не соответствуют той деятельности, которая влияет на развитие личности ученика. Поэтому имеет смысл кратко пояснить содержание тех проектов и исследований, которые, по мнению учителя, являются наиболее важными, показать их практическую значимость, обратить внимание на участие родителей в организации этой работы, которая проводится в начальной школе во внеурочное время.

Педагогам, работающим с подростками и старшими школьниками, имеет смысл уточнить специфику использования современных образовательных технологий при организации увлечений и факультативных (по желанию) занятий учащихся, указать в информации и разместить в приложении авторскую программу спецкурса, факультатива или курса по выбору, изучение которых предполагает активное использование современных технологий, в том числе информационных. Лучший способ — кратко описать и обосновать применение выбранных учителем образовательных технологий, их взаимосвязь и влияние на достижение целей

образования и воспитания. Особенно ценно, если преподаватель может продемонстрировать используемые им образовательные технологии, которые обогащают традиционные методы [5, с.97].

Третий показатель касается разработки и использования общественно признанных методов авторства, включая новые цифровые образовательные материалы. Речь идет о методах учета и оценки учебных достижений, а также о контрольно-измерительных материалах. Имея в виду этот показатель, что учитель может сказать об аналитических данных? Прежде всего, перечислим методы внедрения современных технологий в учебный процесс — самую распространенную форму обучения. Методические и дидактические материалы, наглядные материалы, подготовленные учителем, предназначенные для использования на уроках и во внеурочной деятельности школьников.

Большое значение имеет размещение электронных данных на сайте школы, на сайте городского или районного отдела образования, участие педагогов в конкурсах учебно-методических материалов различного уровня. Если в качестве альтернативы при организации формы учебной деятельности на уроке используются современные образовательные технологии, то целесообразно обобщить этот опыт и указать позицию, место и функцию технологий. Поскольку использование информационно-коммуникационных технологий и других современных технологий в педагогическом образовании является новым явлением, следует использовать комплексные критерии их эффективности. К ним относятся: образовательные стандарты, стандарты психологического благополучия образования и здоровья школьников, стандарты воспитания и социальный заказ на инновационную модернизацию. Подтверждением эффективного использования возможностей современных образовательных технологий является положительная динамика образовательных достижений, которая находит отражение в описании результатов работы учителя. Результаты, полученные в настоящем стандарте, являются результатом использования современных технологий [6, с.340].

Таким образом, педагоги, активно использующие информационные технологии в качестве инструмента в своей профессиональной деятельности, не столкнутся с трудностями при обобщении и распространении инновационного опыта.

Библиографический список

1. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник. - М.: Профиздат, 1991. - 156 с.

2. Насимова Дж.Б., Дустов А.И., Истамов Ф., Ходжахонов И., Бузрукова Д. Применение современных компьютерных технологий и образовательных процессов обучения в профессиональном воспитании // Материалы II Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С.199-203.

3. Насимова Дж.Б., Дустов А.И., Истамов Ф., Ахмедова З.П., Ходжахонов И., Бузрукова Д. Применение воспитательных технологий в профессионально - современном образовании // Материалы II Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С.273-279.

4. Дустов А.И., Ахмедова З.П., Истамов Ф. Методика использовании проблемной обучении на занятиях с использованием современных технологий // Материалы XXII Международной научно-практической конференции «Проблемы педагогической

инноватики в профессиональном образовании». - Санкт-Петербург: Изд. Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2021. - С. 153-159.

5. Дустов А.И. Применения инновационных технологий на современном занятии при решении проблемной ситуации// Материалы XXIV международной научно-практическая конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». Санкт-Петербург: Изд. Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. - С. 96-98.

6. Дустов А.И. Инновационные технологии и его применения на уроке при решении проблемной ситуации // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде». - Санкт-Петербург: Изд. Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. - С. 339-341.

УДК 374

Шепель С.М., *к.пед.н., ассистент кафедры теории и методики воспитания и социальной работы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, shepel_sergei1998@mail.ru*

Опарина Я.О., *ассистент кафедры педагогики школы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, yana.oparina@mail.ru*

КАРЬЕРНЫЕ ЦЕЛИ, ГРАМОТНОСТЬ И УСТАНОВКИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ

Аннотация: статья посвящена раскрытию основных понятий исследования: «карьерная цель», «карьерная грамотность», «карьерная установка» школьников в процессе их профориентации.

Ключевые слова: карьерные цели, карьерная грамотность, карьерные установки школьников.

В структуре общества, которое представляет собой систему связей между элементами, молодёжь играет важную роль. Она является носителем определённых социальных связей и активно участвует в жизни общества. Чтобы выделить молодёжь в отдельную социально-демографическую группу, можно использовать несколько ключевых признаков. Один из них – возраст, который определяет «переходность» этой группы. Это выражается в наличии социально-психологических особенностей.

«Переходность» – это ключевая характеристика молодёжи, которая определяет её положение в обществе. Она делает положение этой социально-демографической группы сложным. Приведем некоторые аспекты, которые определяют это положение.

1. Зависимость от родителей и взрослых часто вызывает у молодёжи чувство неуверенности и несостоятельности.

2. Отсутствие самостоятельности в принятии важных решений может привести к внутреннему протесту и несогласию с ограничениями в выборе и самоопределении. Молодые люди чувствуют, что их воля не совпадает с волей других людей, и они вынуждены с ней считаться, даже если она не соответствует их потребностям и интересам.

3. Отношение к молодёжи как к неполноценной и социально незрелой группе со стороны агентов социализации и общества в целом может вызвать у молодых людей чувство социальной несправедливости и ущемлённости. Это определяет их заниженный социальный статус.

В результате молодёжь не имеет возможности самостоятельно решать задачи, стоящие перед обществом, и не умеет это делать. Однако именно в этом возрасте потребность в самореализации особенно сильна. Это создаёт противоречие между потребностью и возможностями её реализации. Это противоречие, в свою очередь, определяет ряд других противоречий: между нравственным сознанием и поведением, намерениями, мотивами и поступками молодых людей.

В середине XX века в образовательную систему было введено понятие функциональной грамотности. Оно подразумевает способность человека успешно участвовать и развиваться в различных сферах жизни, которые важны как для общества, так и для личности. Среди первых навыков функциональной грамотности были выделены чтение, письмо и счёт. Однако этот список не является исчерпывающим. Сегодня на международном уровне, например, оценивают финансовую грамотность и навыки межкультурной коммуникации («глобальная грамотность»). В интернете можно найти множество определений термина «карьерная грамотность», приведем несколько примеров.

Как отмечается в Методических рекомендациях по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования: «*Карьерная грамотность* – способность использовать знания, умения и навыки для решения задач профессионального самоопределения (инструментальная сторона профессионального самоопределения), например, знания об устройстве рынков труда и возможностях профессионального образования, навыки работы с образовательными ресурсами, навыки постановки карьерных целей и т.д.» (Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации". – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406995316/)

Карьерная грамотность сегодня – это гораздо больше, чем умение составить резюме и пройти собеседование. Что значит упоминание места работы и профессии в трудовой книжке, если вы не можете четко объяснить, чем занимались, что вам в этом нравилось, какие проблемы вы решали и в чем преуспели, разительно отличаясь от коллег? Теперь нужна способность ориентироваться в постоянно меняющемся ландшафте, адаптироваться, переучиваться и, самое главное, находить свое место в мире, который не терпит застоя (https://растимдетей.рф/articles/karernaya-gramotnost-podrostka-voprosy-na-million).

Карьерная грамотность – это специальные знания + необходимые навыки + личные качества (рисунок 1).

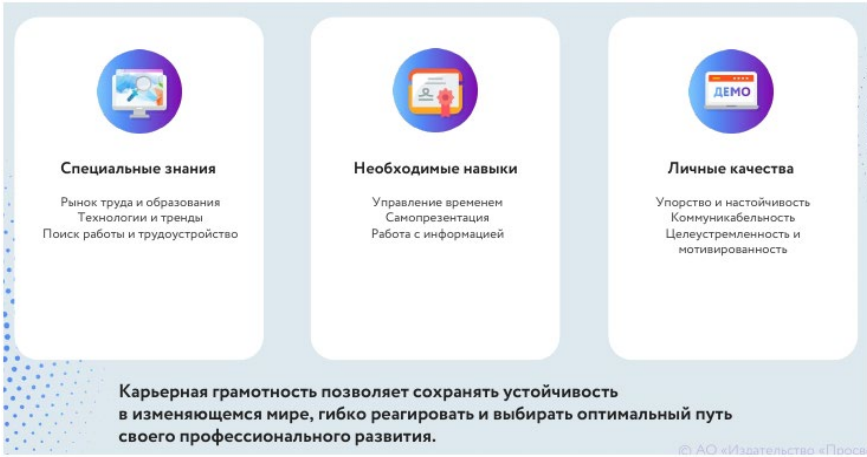


Рисунок 1 – Составные компоненты карьерной грамотности

Аналогично различным видам грамотности, в российской компании «Профилум» предложили говорить о карьерной грамотности как результате профориентации. «Профилум» разработал увлекательную программу занятий, которая получила официальный статус электронного образовательного ресурса и активно применяется в школах нескольких регионов.

«Получить достоверные и необходимые знания о современном рынке труда можно через профориентацию, а точнее – на занятиях карьерной грамотности. Именно там расскажут о том, как устроен рынок труда, какие есть профессии и перспективы и куда пойти учиться для получения работы мечты и реализации своего потенциала. Карьерно грамотный подросток умеет планировать будущее, оценивать свои способности и знает, как использовать свой интерес и полученные навыки на рынке труда», - отметил Виталий Алтухов, директор по разработке и исследованиям компании «Профилум» (https://www.gazeta.ru/social/news/2022/11/18/19062991.shtml).

Профилум - российский разработчик инновационных методик и ИТ-решений в области профориентации подростков:

- Входит в ГК “Просвещение”
- Методики Профилума одобрены РАО и рекомендованы к использованию в общеобразовательных учреждениях
- Реализованы проекты с Правительством Москвы, Сбербанком, Агентством инноваций г. Москвы
- Лидерский проект Агентства Стратегических Инициатив.

Ниже представлены рисунки 2,3,4, предлагаемые компанией Профилум.



Рисунок 2 – Актуальные проблемы

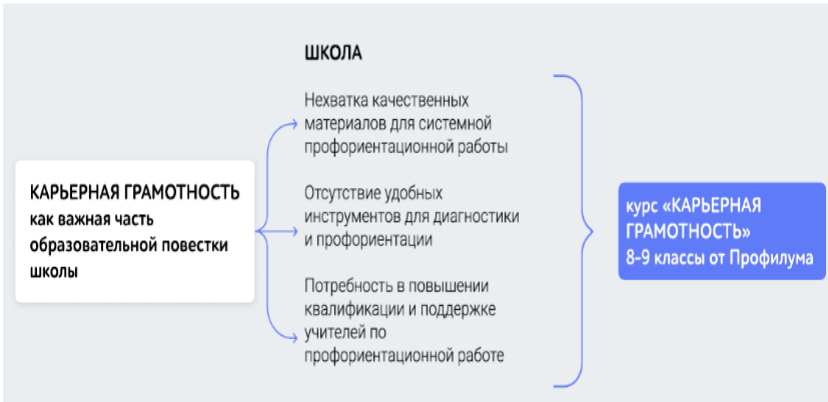


Рисунок 3 – Образовательная повестка школы

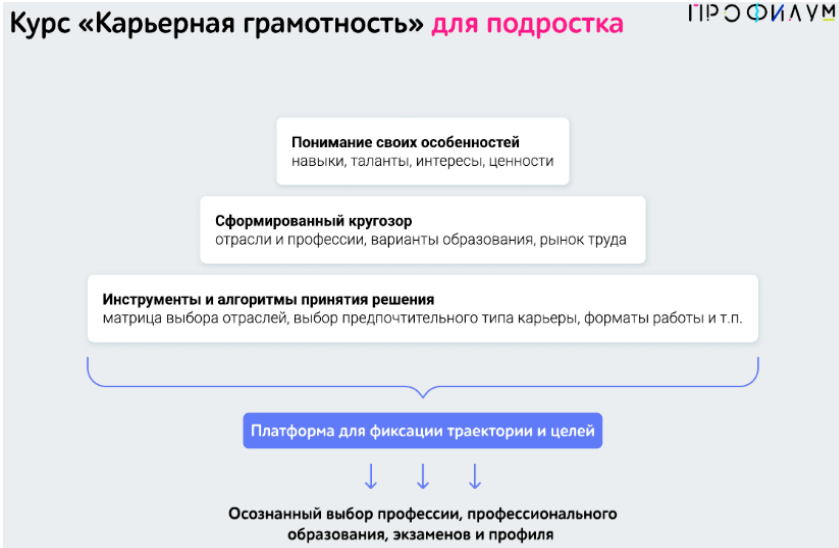


Рисунок 4 – Курс для школьников

Грамотность в выборе профессии или, другими словами, *карьерная грамотность* – это не просто знание о существующих профессиях, но и умение применять полученные знания, навыки и умения для осознанного выбора профессии и построения карьеры. Она включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. Понимание своих индивидуальных особенностей, сильных и слабых сторон, интересов и склонностей.
2. Умение находить и анализировать информацию о профессиях, рынке труда и образовательных возможностях.
3. Способность делать осознанный выбор, опираясь на свои интересы и требования рынка.
4. Умение ставить цели и разрабатывать стратегии для их достижения.

Карьерная грамотность – это способность человека использовать знания, умения и навыки для сознательного выбора профессии и успешного построения карьеры. Этот навык важен всем, кто находится на рынке труда, и подросткам, и взрослым людям (https://journal.ksk.expert/articles/karernaya-gramotnost-zachem-ona-nuzhna-shkolnikam-2232/)

Карьерная грамотность включает в себя следующие элементы:

Познание себя – своих интересов, склонностей и возможностей. Знание профессиональных сфер, входящих в них профессий и рынка труда. Важно ориентироваться на те сферы, которые востребованы в регионе, и учитывать тенденции рынка труда. Умение простроить траекторию своего профессионального развития. Можно составить личный профессиональный план — представление о том, чего человек хочет достичь в жизни и в профессии и что для этого необходимо сделать (https://vk.com/@psychologydm-chto-takoe-karernaya-gramotnost-i-zachem-ona-neobhodima).

Понятие «карьерная установка также рассматривалась различными авторами, к примеру, Голенкова Л.А. и Черняева В.В. отмечают: «Под карьерной установкой мы понимаем элемент структуры личности субъекта, который определяет его предрасположенность к основному направлению профессиональной и карьерной активности. Карьерная установка выступает как состояние готовности к профессиональному и карьерному росту и обусловлена наличием у субъекта потребности в таком развитии» [2].

Карьерные установки представляют собой готовность человека следовать определённому пути в своей профессиональной жизни. Учитывая, что молодые люди часто планируют свою жизнь на короткий срок, можно предположить, что это влияет на то, как они представляют свою карьеру. В результате образ профессиональной деятельности и карьеры может быть неясным и неопределённым. Исследователи отмечают, что студенты не всегда чётко осознают свои карьерные цели и стремятся достичь сразу нескольких целей, не уделяя внимания их приоритетности.

Другими авторами Быковым А.В. и Настиной Е.А. [3] представлены результаты исследования взаимосвязи трех базовых ценностных ориентаций на карьерные достижения молодых людей. В результате регрессионного анализа выяснилось, что ориентация на репутацию и власть положительно связана с карьерным успехом, в то время как ориентация на безопасность и семью – отрицательно. Значимого эффекта ориентации на «свободу и познание» выявлено не было. Обнаруженные эффекты обсуждаются в контексте дискуссий о роли «личностной культуры» в определении результатов деятельности людей.

В современном мире, когда выбирать будущее дело всей жизни нужно задолго до сдачи экзаменов, этот вопрос становится особенно актуальным. По данным ВЦИОМ за 2024 год 70% россиян считают, что профориентационную работу нужно начинать уже с шестого класса. Это поможет ученикам с ранних лет знакомиться с различными профессиями, записываться на профильные курсы и посещать экскурсии. При этом ключевым фактором для молодёжи становится личная заинтересованность в определённой специализации. Согласно опросам школьников, 40% респондентов ориентируются на интерес к профессии, а 20% – на рекомендации родителей. Внешнее окружение играет гораздо меньшую роль: советы старших (10%), учителей (8%), а также рассказы знакомых, примеры известных людей, фильмы, книги и т. д.

Интересно, что обсуждения в школах учитывают лишь 2% опрошенных. Поэтому утверждение «Каждый школьник хочет стать блогером» не соответствует действительности. Дети, как и взрослые, обращают внимание на престиж профессии, её место в социальной иерархии, уровень заработной платы и перспективы развития.

Чтобы школьник мог полноценно понять суть профессии, недостаточно просто сказать ему: «Вот это парикмахер, он стрижёт людей, а это программист, он создаёт IT-сервисы». Нужно, чтобы подросток представлял себе профессию в контексте реальной жизни. Например, не все программисты работают удалённо в стартапах, как принято считать. Специалисты в этой области нужны и в пищевой промышленности, и в атомной отрасли. Поэтому важно рассказать школьнику, зачем нужна та или иная профессия, как проходит рабочий день, куда можно развиваться и где расти профессионально.

1. Развитие карьерной грамотности у школьников происходит с помощью различных методов и подходов. Введение в образовательную программу специальных предметов или курсов, посвящённых выбору профессии и основам карьерного планирования. Такие курсы включают в себя изучение востребованных профессий, необходимых для их освоения навыков и методов поиска работы.

В некоторых школах существует специальный предмет, который называется «Модульные профориентационные курсы». Лучшие преподаватели вузов на практико-ориентированных занятиях, организованных по типу профессиональных проб, дают возможность учащимся почувствовать нюансы различных профессий и специальностей, чтобы старшеклассники могли сделать осознанный выбор: будут ли они заниматься этим в будущем или это точно не их призвание. В зависимости от этого они выбирают дальнейшую специализацию обучения.

2. Интеграция профориентационного содержания в уроки естественнонаучного, гуманитарного и социально-экономического цикла. Например, на уроке истории можно рассмотреть влияние научных открытий на развитие общества.

3. Организация мастер-классов, тренингов и семинаров с участием профессионалов из различных областей. Это поможет учащимся получить представление об условиях работы и необходимых навыках. Некоторые школы каждый год проводят традиционную Декада старшеклассника, на которую мы приглашаем статусных лекторов, бизнесменов, наших выпускников, родителей. Каждый из них делится со старшеклассниками своей стратегией достижения успеха в рассматриваемой области, расставляет акценты и даёт бесценные советы.

4. Участие в проектах, связанных с карьерным ориентированием. Например, создание портфолио или участие в волонтёрских программах.

5. Проведение личных бесед с психологами или карьерными консультантами, которые помогают школьникам лучше понять их интересы и возможности.

6. Посещение предприятий, участие в профориентационных выставках и ярмарках, общение с работодателями и стажировки.

7. Разработка и защита своего бизнес-плана. Как правило, такое мероприятие проходит с участием приглашённых преподавателей бизнес-курсов или бизнесменов.

Эти методы помогают школьникам увидеть профессию изнутри, задать вопросы, получить реальную информацию о требованиях к специалисту, перспективах развития и возможностях трудоустройства.

Библиографический список

1. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации". – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406995316/

2. Голенкова Л.А., Черняева В.В. Специфика карьерных установок у студентов высших учебных заведений // Фундаментальные исследования. – 2013. - № 6 (часть 4). - С. 1017-1021. – URL: https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=31683 (дата обращения: 16.02.2025).

3. Быков А.В., Настина Е.А. Взаимосвязи ценностных установок и карьерных достижений (по данным исследования молодежи) // Социологические исследования. - 2020. Том 46. - № 8. - С. 67-77. – URL: https://www.fnisc.ru/index.php?page_id=2624&jn=socis&jn=socis&jid=8259

УДК 378

Журавлева Е.В., *учитель начальных классов, ГБОУ средняя школа № 318 с углубленным изучением итальянского языка, Санкт-Петербург, E-mail: 318.ez444@mail.ru*

Румянцева Т.Е., *учитель начальных классов, ГБОУ гимназия № 513, Санкт-Петербург, E-mail: tatrum1@yandex.ru*

ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: авторы в данной статье размышляют о ценностях современного образования в начальной школе, приводят примеры эффективных технологий и их применение в курсе окружающего мира.

Ключевые слова: ценности, образование, технологии, начальная школа.

Образование играет ключевую роль в развитии современного общества. Оно не только обеспечивает людей знаниями и навыками, необходимыми для личного и профессионального роста, но и способствует социальному и экономическому развитию. В современном мире, где информация и технологии развиваются с невероятной скоростью, образование становится важнейшим инструментом для адаптации и успеха.

Образование помогает людям развивать критическое мышление, аналитические способности и творческий потенциал. Эти навыки необходимы для решения сложных проблем и принятия обоснованных решений в различных сферах жизни. Кроме того, образование способствует формированию ценностей и норм, которые являются основой для гармоничного сосуществования в обществе. Девиз о роли образования в современном обществе звучит таким образом: «Образование должно развивать в человеке способность верить в себя, помочь ему достигать всех своих поставленных целей, а также обладать уверенным и реалистичным взглядом, двигаясь вперед».

Развитие научно-технического прогресса, постоянно меняющийся мир и вызовы времени предъявляют высокие требования к современной молодежи. Высокий уровень образованности и умение решать нестандартные задачи – насущная необходимость сегодняшнего дня. Отдавая ребенка в школу, родители ждут, что он будет хорошо учиться, так как понимают, успешность обучения напрямую связана с будущим.

Начальная школа – это тот фундамент, который позволяет приобрести самые важные навыки: способность приобретать и усваивать знания и уметь их использовать, а также развивает способность мыслить, настойчивость, прививает социальные навыки. В дальнейшем желание учиться зависит от того, насколько ребенок был успешен в начальной школе, так как неудачи, плохие отметки, насмешки товарищей могут отбить всякое желание. Если человеку три раза сказать, что он, «дурак», он поверит, если у человека что-то не получается, вряд ли он будет это делать с удовольствием. Так и с ребенком, двойки, упреки учителей, родителей могут полностью разрушить мотивацию учиться и направить интересы ребенка в другую, далекую от учебы сторону, обрекая его на аутсайдерство. А настоящее время требует от человека много знаний, умений, навыков.

Век высоких технологий беспощаден к недоучкам. Будьте терпимы к своим детям, не спешите навешивать на них ярлыки неудачников. Учите их с самого нежного возраста любознательности, самоуважению, лидерским качествам.

Каждый ребенок жаждет, чтобы им гордились, любили. А еще очень важно, чтобы дети доверяли вам. Будьте с ними на равных, и они найдут в вас старшего друга и мудрого советчика. Итак, мы хотим, чтобы наши дети были успешны.

Безусловно, многое зависит от учителя. Обучение в начальной школе должно быть ярким и интересным. Ребенок должен чувствовать свою значимость, что его уважают, что он независимо ни от чего – самодостаточная ценность. Поэтому необходимо серьезно подойти к выбору учебного заведения и первого учителя. Поскольку первый опыт школьной жизни окажется весьма значимым для вашего ребенка. И если он был удачным, ребенок полюбил первую учительницу, она для него станет авторитетом, он и дальше пойдет с удовольствием в школу, и, естественно такой ребенок будет более успешным, чем тот, кому не повезло с первым учителем.

Ученик мыслит по-своему, хотя стремится рассуждать, как учит учитель. Поэтому при подготовке к уроку учитель должен продумывать не только последовательность своих действий по отношению к ученикам, но и думать о том, какие ответные мысли, действия, рассуждения должны и могут возникать в сознании учащихся.

В настоящее время педагогический коллектив каждой школы интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в современном образовательном пространстве направлены на реализацию государственных стандартов школьного образования. Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в современном образовательном пространстве.

К числу современных образовательных технологий можно отнести

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология
- технология «ТРИЗ»
- технология исследовательской деятельности

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать

Рассмотрим на примере урока окружающего мира в начальной школе. Тема «Разнообразие растений»

Цель: познакомить с основной классификацией растений.

Задача: сформировать представления о разнообразии растений.

1. Организационный момент.

- Начнем урок с повторения.

2. Актуализация знаний.

- Отгадывая загадки, мы будем открывать части плаката

- открыт плакат с органами
- картинки распределены на 5 нужных групп

- Что объединяет отгадки? (растения)
- Как вы думаете, почему я закрыла именно этот плакат?
- Из каких частей состоят все растения?
- Узнайте …

1) Орган находиться в почве, растет вниз
2) Органы растут на побегах, при их помощи растения питаются и дышат
3) Орган образуется из цветка, в нем развиваются семена
4) Орган растет вверх, по нему проходят питательные вещества и вода
5) Органы, находятся в плодах, ими растение размножается

3. Самоопределение к деятельности.

- Как вы думаете, какая у нас будет сегодня тема урока?
- А все ли растения одинаковые?
- Чем отличаются?
- Мы отгадывали про цветок?
- У всех ли растений есть цветок?
- От чего это может зависеть?
- Сегодня будем изучать не просто растения, а разные группы растений
- Посмотрите на то, как я развесила картинки
- Сколько групп растений видите? (5)
- Как вы думаете, как называются?
- Поищем ответ в учебнике на с. 70

4. Работа по теме урока.

1. Работа с учебником

- Откройте учебник на с. 70. Прочитайте
- Теперь вы можете мне назвать группы?

2. Работа в группах

- Возьмите карточки
- Заполните таблицу “Знаю – не знаю” (“+” – знаю, “-” – не знаю)

(индивидуальная работа учащихся)

- У вас очень много вопросов, давайте объединим наши усилия и попробуем найти ответы Учащиеся разделены на 5 групп)
- Каждая группа получает учебный пакет.
- В пакете инструкция:

1. Рассмотрите все, что есть в папке
2. Найдите текст. Прочитайте
3. Найдите полоску – часть таблицы
4. Рассмотрите опорные слова
5. Выберете подходящие к тексту, лишние уберите в пакет
6. Приклейте слова в таблицу
7. Приготовьтесь рассказать о группе растений

Расскажите о: Корне, Стебле, Листьях, Размножении, Особенности жизнедеятельности

(Учащиеся работают с материалами) (Выступают группы)

5. Рефлексия.
1. Итог урока
- Ребята, мы все вместе запомнили таблицу
- В начале урока у вас это не получилось. Почему?
- Можем ли мы с вами сказать, что теперь узнали?
- Возьмите свои таблички и добавьте или исправьте
- Боря, что ты добавил? (и т.д. с 2-3 учениками)
2. Интерактивная игра
6. Домашние задание.

УДК 378
Талзи С.С., *учитель начальных классов, ГБОУ средняя школа № 325, Санкт-Петербург, E-mail: s-talzi74@mail.ru*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье автор размышляют о деятельности педагога в применении современных педагогических технологий. Показывают возможность инновационных процессов в системе образования и воспитания современной начальной школы.
Ключевые слова**:** педагогический процесс, профессиональная деятельность, инновации, технологии, система работы.

Современная школа ищет различные пути реализации своих функций, одним из которых является инновационная деятельность. Инновация - нововведение, новшество, изменение.

От учителя, его мотивации, умения решать возникающие проблемы, от того на сколько он будет стремиться совершенствовать свою профессиональную деятельность зависит, насколько полно и адекватно дети смогут реализовать свой потенциал в личностном развитии.

Инновации –это и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы.

Внедрение более продуманных методов использования активных форм воспитательного процесса, новых технологий обучения и воспитания – постоянные области разработки инновационных идей. Будущее России, наши успехи зависят от образования. Путь развития определён –это инновации.

Понятие «инновация»

1. Инновация рассматривается как результат творческого процесса.

2. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств

Современный человек, чтобы достичь успеха, должен обладать самостоятельностью, способностью к сотрудничеству, уметь быстро адаптироваться в любой ситуации. Происходит рождение нового типа личности: свободной, творчески ориентированной, открытой.

Инновации в воспитании–это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей.

Инновационные воспитательные технологии:

1. Коллективное творческое дело

- «Помнить, чтобы жить!»

- Игра «Два корабля»
- «Веселые старты»
- Праздник Букваря
- «Спешите делать добрые дела»
- Мисс Весна...

2. Информационно – коммуникативные (создание банка идей, видеосюжеты, Интернет)

- видео журнал «Читайлаш»

3. Нестандартные технологии

- импровизация,
- дни науки и культуры,
- интеллектуальный марафон

4. «Информационное зеркало»

(различные формы настенных объявлений, стенды)

5. Социальное проектирование

Волонтерство_ забота о людях преклонного возраста, животных...

6. Технология исследовательской деятельности

Например, разнообразные социальные проекты, касающиеся благоустройства территории школы, приусадебных участков. Участники подобных исследований не просто создают красоту и уют, но и получают теоретические знания о растениях, цветах, условиях ухода за зелеными насаждениями.

7. Технология проектов

- Проект «Её Величество Геральдика»
- «Юный Фрунзенец»
- Проект «Фестиваль сказок»
- «Как на нашей на сторонке»
- Проект «Праздник круглый год»
- Моя Родина -Россия.
- Самый дружный класс

8. Технология дидактической игры

- Смешарики спешат на помощь
- Математическая мозаика
- Разноцветные науки

9. Здоровьесберегающие технологии

- Лыжня России
- Петербургская кругосветка (РДШ)

10. Экологообразовательные технологии

- Этнокалендарь
- День Земли
- День Птиц....

11. Шоу- технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН).

Инновация в воспитании должна нести, прежде всего, процесс выработки уверенности маленького человека в себе, своих силах. Для этого необходимо переломить авторитарность образования в мышлении педагогов, чтобы они сумели поставить ребенка на равный уровень с собой, смогли дать ребенку возможность

адекватно управлять собой и окружающим миром. Инновации в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. При использовании инновационных технологий, создаются комфортные условия обучения и воспитания, при которых все учащиеся активно взаимодействуют между собой, моделируют жизненные ситуации. Структура инновационного внеклассного мероприятия требуют включения конкретных приемов и методов, которые позволят сделать мероприятие необычным, более насыщенным и интересным. Так можно создавать ситуации, воспринимаемые как проблемные, что устанавливает в классе атмосферу, помогающую возникновению учения, значимого для ученика.

Правильно организованная работа позволит решить одновременно несколько задач. Главное – она развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу.

К настоящему времени сложилось значительное количество разнообразных инновационных воспитательных и образовательных методик.

- Мозговой штурм;
- Проблемное обучение;
- Эвристическое обучение;
- Дебаты;
- Метод проектов;
- Сократический диалог;
- Дерево решений;
- Ролевые игры;
- Деловая игра;
- Форум;
- Обсуждение вполголоса;
- «Думай и слушай» и т.д.

В внедрении инновационных методов и технологий учителя начальной школы, прежде всего, руководствуются пятью основными заповедями: любить, верить, знать, уважать и понимать ребенка как основной объект и субъект учебной деятельности.

1. Любовь к детям – сердцевина педагогической нравственности, основа культуры учителя.

2. Без веры в ребенка, без доверия к ней вся педагогическая мудрость, все методы и приемы обучения и воспитания разрушаются, как домики из песка.

3. Без знания ребенка нет обучения, нет воспитания, нет настоящего педагога. Как можно глубже знать духовный мир каждого ребенка - первое и самое важное задание педагога.

4. Не считай себя способным решать те вопросы, которые предстоит решить юной личности.

5. Умей поставить себя на его место, увидеть мир его глазами, понять, чем ребенок живет, к чему стремится.

В классе организуется лишь часть всей многообразной воспитательной работы, поэтому она не может быть объемной. Важно, чтобы она была личностно

значимой, только тогда возможно духовное, патриотическое обогащение личности и коллектива в целом.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Этот интерес я поддерживаю на уроках, мероприятиях и во внеурочной деятельности. На уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе проводились исследования, создавались просто шедевры

Рассмотрим этапы исследовательско-проектной деятельности по литературному чтению «Юный сказочник» (долгосрочный проект)

1 уровень - исследование «Легко ли быть писателем?»,

2 уровень -проект "Юный сказочник" (сами пишут свою сказку)

3 уровень -проект "Я -иллюстратор"

4 уровень - КТД "Книга сказок" на районный конкурс "Фестиваль сказок"

5 уровень -победа 1 место.

Показателями качественного образовательного процесса:

1. Повышение эффективности и качества урочной и внеурочной деятельности;

2. Повышение воспитательного и образовательного воздействия всех форм урочной и внеурочной деятельности;

3. Осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со школьниками;

4. Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности и творческой активности учащихся

5. Развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышления, сообразительности

6. Развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, овладение навыками использования информационных технологий;

7. Развитие способности свободного культурного общения.

Использование инновационных технологий позволяет оптимизировать воспитательный и образовательных процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов воспитательно -образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление детей. Классному руководителю XXI века нельзя оставаться в стороне от модернизации образовательного процесса.

Библиографический список

1. Кривых С.В. Развитие теоретических представлений о медиаобразовании // Академия профессионального образования. - 2016. - № 6.

2. Тряпицына А.П. Современные тенденции развития качества педагогического образования // Человек и образование. - 2012. - № 3.

УДК 37.03

Терехова Ж.А., Прокопьева А.В., Микеладзе В.А., *учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Валентина Григорьевича Распутина», г.Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье представлено обобщение опыта развития читательской грамотности у школьников с целью систематизации успешной работы по социализации

и саморазвитию; представлен педагогический проект, реализованный в поддержку статуса читающей школы и воспитания культуры у школьников через читательское просвещение, ориентированный на достижение задач федеральных проектов в сфере образования.

Ключевые слова: школьники, воспитание, внеклассные мероприятия, читательская грамотность, буккроссинг

В последнее время проблема снижения читательской активности очень актуальна, наблюдается резкое снижение читательской культуры среди школьников, нежелание детей цифрового века читать книги. Как же вернуть интерес к чтению у школьников? Чтобы возродить потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации и саморазвития обучающихся, необходимо вести систематическую работу по привлечению детей к чтению, при поддержке семьи, чтобы желание читать стало нормой жизни [3].

Для нашей школы развитие читательской грамотности у учащихся наиболее актуально [2], т.к. МБОУ «СОШ №12» носит имя сибирского писателя В.Г. Распутина. Тогда и зародилась идея нашего проекта в поддержку статуса читающей школы и воспитания культуры у школьников через читательское просвещение, сохраняя наследие писателя.

Наш педагогический проект «Дни духовности Валентина Распутина» направлен на повышение уровня читательской культуры и ориентирован на достижение задач таких федеральных проектов [1], как «Современная школа» и «Успех каждого ребенка», что выражается в следующем:

- в необходимости создания качественной социокультурной среды;
- в возможности приобщения к ценностям культуры через чтение литературы разных жанров, на разных языках (русском и английском);
- в вовлечении учащихся всей школы во внеурочную деятельность и воспитательные мероприятия, направленные на повышение интереса к чтению;
- в вовлечении родителей в дела школы;
- в предоставлении каждому ребенку права выбора и формирования своей образовательной траектории развития.

Цель нашего проекта - популяризация чтения среди учащихся школы и формирование позитивного отношения к чтению.

Задачи проекта:

- определить отношение учащихся и их родителей к чтению на начало и окончание проектного периода;
- разработать и реализовать программы метапредметных курсов внеурочной деятельности по формированию читательской грамотности, смыслового внеклассного чтения и включить их в ООП;
- разработать и реализовать план воспитательных мероприятий, направленный на формирование читательской культуры и включить их в программу воспитания школы;
- активизация деятельности зоны буккроссинга;
- проведение муниципального мероприятия.

В рамках проекта учителями нашей школы были разработаны метапредметные программы внеурочной деятельности:

1. «Смысловое чтение» (1-4 классы, под руководством классных руководителей, учителя ИЗО), где учащиеся, на основе произведений для внеклассного

чтения, учатся использовать элементы текста для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения и т.д.

2. «Funny reading» (5-6 классы, под руководством учителя английского языка), где дети учатся смысловому чтению на основе произведений английской литературы в адаптированном варианте;

3. «Театр на английском языке» (7-9 классы, под руководством учителя английского языка), на котором подростки готовят театральные постановки по произведениям как русских, так и зарубежных авторов;

4. «Азбука журналистики» (5-8 классы, под руководством учителей русского языка), на котором учатся красноречию, находить интересную и важную для всех информацию, формулировать свои мысли на основе прочитанного и описывать актуальные события, происходящие в школе и городе;

5. «Звучащее слово» (4-11 классы, под руководством заведующей библиотекой), где дети учатся декламировать поэзию и прозу разных авторов и жанров.

6. «Распутин и Байкал» (5-9 классы), где детям прививается любовь и чуткость непосредственно к творчеству В. Распутина.

В поддержку внеурочных курсов разработан план внеклассных мероприятий для реализации в течение года, таких как:

1. Конкурс рисунков «Любимая книга» - для 1-5 классов;

2. Литературная гостиная «К юбилею…» (писателя или поэта) - для посещающих курс внеурочной деятельности «Звучащее слово» и для всех желающих;

3. Конкурс читательских рекордов, где определяется рекордсмен по технике чтения в каждой параллели, имя которого каждый год заносится в общешкольную «Книгу читательских рекордов» – для 1-11 классов;

4. Акция «Подари книгу», которая приурочена к международному Дню дарения книг 14 февраля – для 1—11 классов;

5. Дни духовности Валентина Распутина, включающие комплекс мероприятий для 1-11 классов общей читательской направленности.

Опыт первого года проведения воспитательных мероприятий показал настоящую увлеченность детей и родителей подготовкой к данным мероприятиям, отмечается повышение мотивации не только к чтению, но и познавательной активности, поэтому было принято решение сделать некоторые из них традиционными, ежегодными.

Гордостью нашего педагогического проекта стало создание в 2023 году зоны буккроссинга (в переходе между основным зданием школы и пристройкой детского блока). Учащиеся имеют свободный доступ к литературным произведениям разных жанров и возрастных категорий, располагающихся на полках зоны буккроссинга, которая успешно функционирует. Обменный фонд составляет более 500 книг. Происходит постоянный книговорот, т.к. одни учащиеся берут для прочтения заинтересовавшие их книги, другие дарят школе книги из семейной библиотеки. Зона буккроссинга – это пространство, где каждый может найти для себя временное или постоянное место нахождения, обмена мнениями, встречи друзей на переменках, любима и посещаема учащимися школы.

Наш педагогический проект «Дни духовности Валентина Распутина» реализуется ежегодно уже на протяжении довольно большого времени. И каждый раз мы находим новые интересные грани работы в данном направлении. Приходят

новые учителя, которые тоже подключаются к проекту с новыми мыслями, идеями.

Библиографический список

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, К.К. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под редакцией П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. - С. 120.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2011. - С.32.

3. Ковалева Г.С., Рябинина Л.А. и др.: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021. – С. 10 – 23.

УДК 373.3

Жилинская Л.С., Костенникова Т.Ф., *учителя начальных классов ГБОУ гимназия № 159 «Бестужевская» Калининского района, Санкт-Петербург, e-mail: nsr12@mail.ru*

ОБУЧЕНИЕ РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье обосновано положение о том, что формирование интереса к речи и потребность в ее совершенствовании - необходимые условия развития речевой деятельности детей, представлено обобщение опыта развития связной речи у учащихся начальных классов.

Ключевые слова: школьники, развитие речи, урок, младшие классы, обучение.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования учащимся необходимо овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Связная речь имеет важное значение в развитии ребёнка. Являясь коммуникативной единицей высшего уровня, она позволяет ученику, если он достаточно свободно владеет ею, логично и последовательно излагать знания, рассказывать о приобретённых умениях и навыках. В свою очередь, развёрнутое выражение вслух того, что было усвоено про себя и для себя, делает воспринятое более точным, глубоким, осознанным.

Развитие мышления и речи есть непременное условие развития всех остальных способностей, а это в свою очередь способствует дальнейшему совершенствованию речи. В настоящее время нарушения развития речи очень распространены, речевое развитие у детей задерживается достаточно часто. Одной из причин может быть недостаток общения с родителями, особенности семьи. Поэтому так важно правильно и грамотно организовать в школе работу по развитию связной речи. В процессе работы по развитию связной речи у детей исправляются не только недостатки самой речи с точки зрения формы (точность словаря, правильность связи слов), но и дефекты смысловой стороны высказывания. Для создания оптимальных условий разговорной речи детей в 1 — 4 классах выделены специальные уроки. В содержание этих уроков входит сведения естествоведческие

(сезонные изменения в природе, растительный и животный мир), обществоведческие (семья, город, деревня, транспорт) и бытовые (посуда, обувь, мебель). На уроках применяются следующие наглядные и практические методы, с помощью которых дети всесторонне знакомятся с материалами: наблюдают, пробуют на вкус, нюхают, лепят, вырезают, рисуют. Используются и словесные методы для направления внимания учащихся на рассмотрении объектов, на их сравнение, на побуждение к высказыванию.

Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей младших классов к учебному предмету является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроения, вызывает добросовестное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал [2].

На уроке дети читали произведение по теме «Зима пришла». На уроках окружающего мира знакомились с изменениями в живой и неживой природе, в жизни животных и людей в зимнее время; на занятиях по развитию речи готовим пересказ текстов о помощи птицам зимой и зимних развлечениях детей. Каждому виду занятий предшествовали подготовительные упражнения. Цель подготовительных упражнений – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию текста: отгадывание загадок о персонажах будущего рассказа, активизация лексического материала по теме произведения, уточнение значения отдельных слов и словосочетаний, встречающихся в тексте.

Ученикам сообщаются признаки, формирующие понятие «текст»: текст – это сообщение в письменной форме, в нём все предложения связаны по смыслу, текст имеет заголовок, он написан на тему. Тема – это то, о ком или о чём в нём говорится. В тексте есть главная мысль, идея. Это то, о чём хотел рассказать автор текста своему читателю, то главное, что он хотел до него донести. Заголовок текста отражает его тему или главную мысль.

Текст, в котором что-то объясняется или доказывается, называется рассуждением. Этот текст отвечает на вопрос почему? Даётся понятие о структуре текста-рассуждение: вначале формулируется высказывание, которое нужно объяснить или доказать – тезис. Затем идёт объяснение или доказательство. А потом следует вывод. Понятие о типах текстов и их структуре формируется в процессе тренировочных упражнений: установление отсутствующей части в тексте (начала, середины, концовки); выбор данного начала или концовки, наиболее подходящих по смыслу текста; синтезирование текста из разрозненных частей (составление текста из частей).

Проводится работа по описанию предметов. При обучении детей описанию ставились задачи: формирование умений выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов, использовать их для определения адекватные фразы-высказывания; формирование обобщённых представлений о построении описании предмета; овладение детьми языковыми средствами, необходимыми для составления связных высказываний в форме описания; практическое усвоение навыков описания предметов путём тренировочных упражнений.

Для создания мотивационного фона, способствующего усвоению детьми навыков описания предметов, широко используются игровые формы с включением элементов соревнования, подбираются приёмы, стимулирующие активность

и инициативу детей. Обучение осуществлялось поэтапно и включало следующие виды работ: подготовительные упражнения к описанию предметов; формирование навыков самостоятельного описания; описание предметов по основным признакам; обучение развёрнутому описанию предмета; закрепление навыков описания, в том числе в процессе игровых и предметно-практических действий.

Описанию предметов предшествовала подготовительная работа. Основное внимание уделялось развитию у детей целенаправленного сенсорного восприятия и элементарного анализа воспринимаемого предмета; формировалась установка на использование фразовой речи при ответах. Работа включала упражнения на узнавание предмета по его описанию, сравнение предметов по существенным признакам, упражнения на составление словосочетаний и предложений с опорой на зрительное и тактильное восприятие предмета. Узнавание предмета по его описанию проводилось в игровой форме с использованием игры лото. Дети получали карты с изображением предметов той или иной тематической группы. Давалось им развёрнутое описание одного из предметов той или иной тематической группы. Дети, у которых на карте лото имелось изображение этого предмета, закрывали его фишкой, а затем развёрнуто отвечали на вопросы, направленные на выделение отличительных признаков предмета: цвет, форма, величина, характерные особенности строения и др. Ученикам предлагались упражнения на сравнение предметов. Сначала сравнивались предметы, относящиеся к одной тематической группе («Овощи», «Фрукты» и др.). Потом сравнивались предметы различных групп, но имеющие один-два общих признака: мяч - арбуз - помидор. Такие упражнения способствуют развитию зрительного и слухового восприятия понятийной стороны речи и подготавливают детей к самостоятельному описанию предметов.

Дети затрудняются в описании предметов и прочих объектов действительности, поэтому проводилась работа по формированию умения у них вычленять главное и второстепенное в объекте, сравнивать его с другими объектами. Выделять в них общее и различия. Так как описание объектов действительности предусматривает активное использование имен прилагательных, то необходимый запас их накапливался в процессе работы над лексическими средствами. Дети имели словарики, в которых подбирали синонимы, омонимы, антонимы. объяснение новых для них слов. Это способствовало лучшему запоминанию слов и употреблению их в других жизненных ситуациях, не только на уроках развития речи. Дети учились так же отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности в различных формах высказывания. Так, обучая повествованию (т.е. умению рассказать о прочитанном, увиденном, каких-либо событий и т.д.) направлялось внимание на смену действий и причинно-временную последовательность. А так как средством выражения этих отношений являются глаголы, то дети учились выбирать глаголы в определенной логической последовательности и опираться на них при построении рассказа.

Наиболее продуктивными обучающими приемами явились: составление рассказа по серии картинок, соотнесение начала и конца повествования, составление начала и конца повествования; составление повествования по ключевым словам, по вопросам, по аналогии с изменением последовательности действий как с опорой на картинку, так и без нее.

Для преодоления трудностей в составлении и развертывании программы высказывания использовался пересказ. Любому пересказу предшествовала подготовительная работа. Цель подготовительных упражнений-организовать внимание детей, подготовить их к восприятию текста (например, отгадывание загадок о персонажах будущего рассказа, активизация лексического материала по теме произведения-уточнение значения отдельных слов и словосочетаний, встречающихся в тексте, с демонстрацией предметных картинок). Разбор содержания текста проводился в вопросно-ответной форме. Вопросы составлялись так, чтобы отразить основные моменты сюжетного действия и их последовательность, определить действующие лица и наиболее значимые детали повествования. Помимо этого, проводился специальный лексический разбор текста, при котором внимание учеников сосредотачивалось на языковом материале произведения. Сюда входило выделение из текста и воспроизведение в ответах учеников слов-определений, сравнительных конструкций, служащих для характеристики предметов. Такой разбор способствовал лучшему осмыслению детьми отраженных в тексте предикативных отношений и способов их языкового выражения.

При подготовке пересказа большая роль отводилась работе над планом. В процессе этой работы ученики учились определять тему высказывания, выделять главное от второстепенного, строить собственное сообщение в логической последовательности. При этом большое внимание уделялось развитию у детей различных приемов мыслительной обработки материала: деление текста по смыслу на отдельные части; выделение смысловых опорных пунктов; составление плана пересказа. Опыт показывает, что необходимо специально учить детей тому, как пользоваться планом в своей практической деятельности, в частности, как отвечать по плану.

При работе над планом пересказа использовались памятки, предложенные Н. Н. Голубевой, Н. И. Гриненко, Л. Н. Скворцовой [1], которые являются одной из разновидностей инструктивных предписаний, способствующих организации самостоятельной работы учащихся и обеспечивающих контроль за ее выполнением. Детям давалась такая инструкция по составлению плана рассказа: «Прочитай весь текст. Читай повторно, наметь его смысловые части. Раздели рассказ на части. Прочитай первую часть, озаглавь ее. Ту же работу проделай с другими частями. Проверь себя: прочитай план, попробуй по нему вспомнить краткое содержание текста».

С большими трудностями дети овладевают такой формой высказываний, как рассуждение. Рассуждение требует продуманности, аргументированности, выражения своего отношения к высказываемому, отстаивания своей точки зрения. Чтобы овладеть рассуждением, ученик должен научиться раскрывать причинно-следственные отношения между явлениями и фактами действительности. Это умение формировалось постепенно, в определенной последовательности. На первых порах ученикам предлагалось повторить вслед за учителем формулировки заданий, обобщающих выводов, правил. Позднее дети систематически упражнялись в свободных высказываниях. При этом постоянно регулировалась и стимулировалась последовательность, логичность, связность, развернутость высказывания. Достигалось это системой вопросов. Постоянно, кроме этого, привлекалось внимание детей к их собственной речи в процессе формулировки заданий, выводов, доказательств, рассуждений, правил. У детей формировались контрольно-

оценочные действия путем организации проверки правильности выполнения тех или иных заданий. В процессе проверки дети на практике обучались построению связных высказываний.

Еще более сложной речевой деятельностью является порождение связного текста на заданную тему. В этом случае отсутствует опора на наглядность, на конкретную ситуацию, т.е. имеет место порождение контекстной речи, более трудной для ребенка, чем ситуативная. Кроме того, в рассказах на заданную тему планирование осуществляется ребенком в полной мере самостоятельно, без какой-либо конкретной помощи извне, без опоры на наглядную ситуацию.

Готовясь к устному рассказу, ученики учились понимать заданную тему или находить свою собственную, определять ее содержание и объем, ее границы, придерживаться темы на всех этапах подготовки и оформления своего рассказа: подходить оценочно к материалу, к теме в целом; накапливать материал для рассказа: наблюдать, выделять из своего опыта главное-то, что относится к избранной теме; осмысливать факты, описывать, передавать свои знания, чувства; располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его при конструировании связного текста; отбирать нужные слова и другие средства языка, строить связный текст.

Подготовка к устному сочинению начиналась за несколько дней до рассказывания. Протекала она на различных уроках и во внеурочное время. Школьники имели возможность несколько раз вернуться к теме будущего устного рассказа. Выделялись следующие этапы подготовки к сочинению: накопление материала: наблюдение, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, чтение художественных произведений; отбор и расположение материала-обсуждение, выделение важного, составление плана; словесное, речевое оформление, т.е. составление самого плана.

На занятиях по развитию речи материал восстанавливался в памяти школьников, систематизировался, оформлялся, подготавливалась лексика- работа со словарями. Конечный результат всей работы зависел во многом от проведенной подготовительной работы. Необходимо было способствовать активизации речи детей, поэтому существенным моментом при подготовке к устному рассказыванию было то, что детям сообщалось о приглашении на занятия учителей, которые послушают, как хорошо ученики рассказывают о красоте зимы. Большое внимание на объем и качество ответов детей оказывала похвала. Каждое занятие приносило ребенку радость от того, что у него получился хороший рассказ. На занятиях стремилась поощрить каждый заметный рост ребенка, хоть и небольшой.

Формирование интереса к речи и потребность в ее совершенствовании-необходимые условия развития речевой деятельности детей. Каждое занятие строилось так, чтобы дети осознали для чего оно нужно, что нового узнали, чему научились.

Библиографический список

1. Антонова М.А. Развитие связной речи на уроках литературного чтения у младших школьников / М. А. Антонова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 4 (451). - С. 149-152.

2. Ладыженская Т.А., Никольская Р И., Сорокина Г.И. Речевые секреты. Книга для учителя начальных классов. - М.: Просвещение, 1992. - 142 с.

УДК 378
Радевский А.В., *заведующий ОДОД, учитель информатики, аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, e-mail: nsrad@yandex.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме воспитания подрастающего поколения в процессе образования и возможностям использования информационных технологий на современном уроке информатики. Автор дает определение понятия педагогического сопровождения на уроках информатики. Отмечает специфику курса информатики, выделяя технические, творческие и социальные аспекты курса. В статье рассмотрены особенности педагогического сопровождения формирования личностных УУД на уроках информатики. В статье приводятся методы и средства, которые целесообразно применять для формирования личностных УУД на уроках информатики.
Ключевые слова: информатика, педагогическое сопровождение, личностные УУД.

Российское государство признаёт детство важным этапом жизни человека. Подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, развитие у детей общественно значимой активности, воспитание высоких нравственных качеств в настоящих условиях требуют от социума поддержки, заботы об их жизни, развитии, образовании и воспитании.

Положение детей в России в начале XXI века вызывает тревогу. Растёт число детей жертв насилия, подвергавшихся жестокому обращению со стороны родителей, воспитателей, ухудшается здоровье детей, их питание, отдых. Среди детского населения происходит снижение уровня нравственности, забываются духовные традиции, которые составляют основу идейного единства народа [1]. Согласно данным опроса Института социологии РАН, 55% молодых людей, то есть большинство, готовы переступить через моральные нормы для того, чтобы добиться успеха. При этом молодёжь устойчиво демонстрирует существенно меньший уровень осуждения аморальных и неэтичных поступков по сравнению со старшим поколением [2, с. 7].

В настоящий момент процесс сопровождения семьи или личности осуществляется в основном психологами, медиками в рамках оказания помощи психически здоровым людям (А.А. Деркач, И.В. Дубровина, Х. Лийметс, В.С. Мухина, В.И. Слободчиков и др.). Вопросам педагогического сопровождения в воспитании подрастающего поколения и формирования личностных УУД не уделено в теории педагогики достаточного внимания.

Педагогическое сопровождение – тип педагогической деятельности, сущность которого состоит в формировании личной ответственности учащихся за свои поступки и здоровье, самостоятельное планирование своего жизненного пути и индивидуального образовательного маршрута, в постоянной готовности адекватно отреагировать на ситуации его эмоционального дискомфорта.

Понятие «сопровождение» близко таким понятиям, как «содействие», «совместное передвижение», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей». В самом общем значении сопровождение – это встреча людей и совместное прохождение общего отрезка пути. Сопровождать – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого.

Сопровождение реализуется непосредственно в совместной деятельности, что принципиально отлично от процесса управления, который может быть осуществлен извне, без оказания непосредственной помощи, личного участия. Сопровождающая сторона – учитель, является профессионально компетентной и может обеспечить удовлетворение потребностей и безопасность сопутствующих.

Педагогическое сопровождение учащегося в процессе формирования личностных универсальных учебных действий (УУД) на уроках информатики – это целенаправленная деятельность учителя, направленная на создание условий для развития у учащихся способности к саморазвитию, саморегуляции, нравственному и социальному становлению. В контексте уроков информатики это приобретает особую актуальность, так как предмет сочетает в себе технические, творческие и социальные аспекты и обладает определенной спецификой:

Во-первых, формирование цифровой грамотности и ответственности. Учитель информатики не только обучает работе с программным обеспечением и технологиями, но и формирует у учащихся понимание этических и правовых аспектов использования цифровых ресурсов, что включает:

- обучение безопасному поведению в интернете;
- формирование критического мышления при работе с информацией;
- воспитание ответственности за свои действия в цифровой среде.

Во-вторых, индивидуализация обучения. Педагогическое сопровождение предполагает учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. В курсе информатики это особенно важно, так как уровень начальной подготовки учащихся может сильно варьироваться. В процессе обучения учитель:

- диагностирует уровень знаний и навыков;
- разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты;
- оказывает поддержку в преодолении трудностей.

В-третьих, развитие soft skills на уроках информатики. Информатика предоставляет уникальные возможности для развития универсальных учебных действий (УУД) и soft skills, таких как:

- умение работать в команде (например, при выполнении групповых проектов);
- креативное мышление (решение нестандартных задач, программирование);
- самоорганизация и тайм-менеджмент (планирование выполнения задач, проектов).

В-четвертых, поддержка эмоционального комфорта. Учитель информатики должен учитывать, что работа с технологиями может вызывать у учащихся стресс, особенно у тех, кто сталкивается с трудностями в освоении материала. Педагогическое сопровождение включает:

- создание доброжелательной атмосферы на уроках;
- помощь в преодолении страха ошибок;
- поощрение инициативы и самостоятельности.

В-пятых, взаимодействие с родителями. Учитель информатики может играть важную роль в просвещении родителей о возможностях и рисках цифрового мира:

- консультирование родителей по вопросам контроля использования детьми интернета;

- рекомендации по выбору образовательных ресурсов;
- совместное обсуждение успехов и трудностей учащихся.

Еще одно направление - профориентационная поддержка. Информатика открывает перед учащимися широкие возможности для профессионального самоопределения. Учитель, используя образовательную среду, может:

- знакомить учащихся с современными профессиями в IT-сфере;
- организовывать встречи с представителями IT-индустрии;
- помогать в выборе дополнительных курсов и образовательных программ.

Важнейшая особенность - использование инновационных методов обучения. Педагогическое сопровождение в курсе информатики предполагает активное использование современных технологий, таких как:

- онлайн-платформы для обучения программированию;
- виртуальные лаборатории для экспериментов;
- геймификация для повышения мотивации.

Особенно важным является возможность формирования нравственных ориентиров. В условиях цифровизации важно воспитывать у учащихся уважение к интеллектуальной собственности, честность и справедливость, на уроках информатики необходимо:

- обсуждать с учащимися вопросы авторского права;
- формировать понимание важности этичного поведения в цифровой среде;
- воспитывать уважение к труду других людей.

Педагогическое сопровождение в обучении информатике – это не просто передача знаний, а комплексная поддержка учащихся в их личностном и профессиональном становлении [3]. Учитель выступает не только как носитель информации, но и как наставник, помогающий ученикам преодолевать трудности, развивать свои способности и готовиться к жизни в цифровом обществе. В условиях современной России, где образование играет ключевую роль в формировании будущего нации, такая работа приобретает особую значимость.

Можно выделить следующие особенности педагогического сопровождения формирования личностных УУД на уроках информатики:

- формирование мотивации и ценностных ориентаций;
- развитие самоопределения и идентичности;
- формирование нравственных ориентиров;
- развитие эмоционального интеллекта;
- формирование ответственности и самостоятельности;
- создание условий для самореализации;
- развитие социальной компетентности;
- поддержка рефлексии и самооценки.

Личностные УУД включают формирование внутренней мотивации, осознание ценности знаний и умений, получаемых на уроках информатики.

Для этого необходимо показывать практическую значимость изучаемого материала (например, как навыки программирования или работы с данными могут быть применены в реальной жизни), создавать ситуации успеха, чтобы у учащихся формировалась уверенность в своих силах, обсуждать с учениками, как технологии влияют на общество и их личную жизнь, формируя тем самым ценностное отношение к знаниям.

На уроках информатики учащиеся могут осознавать свои интересы и склонности, что способствует их профессиональному и личностному самоопределению. Для формирования интересов и определения склонностей учитель помогает учащимся осознать свои сильные стороны (например, аналитическое мышление, креативность, умение работать в команде), предлагает задания, которые позволяют учащимся проявить индивидуальность (например, создание собственного проекта или презентации), обсуждает с учениками, как их личные качества могут быть полезны в IT-сфере [4].

Личностные УУД включают развитие морально-этических норм, что особенно важно в цифровую эпоху. Учитель информатики на уроках должен обсуждать с учащимися вопросы цифровой этики (например, уважение к авторским правам, ответственность за распространение информации), формировать уважение к труду других людей (например, при использовании чужих программных продуктов или данных), воспитывать критическое отношение к информации, распространяемой в интернете.

На уроках информатики важно создавать условия для развития эмоциональной сферы учащихся. Это возможно при соблюдении следующих условий: оказание помощи учащимся справляться с трудностями и ошибками, которые неизбежны при изучении сложных тем (например, программирование), создании атмосферы поддержки и взаимопомощи, где ученики могут делиться своими идеями и задавать вопросы без страха осуждения, учить выражать свои эмоции, связанные с учебным процессом.

Личностные УУД предполагают развитие у учащихся способности брать на себя ответственность за свои действия и решения. На уроках информатики это можно реализовать через самостоятельное выполнение проектов, где ученик сам выбирает тему, планирует этапы работы и отвечает за результат, обучение самоконтролю (например, проверка своих программ на ошибки, анализ результатов работы), формирование привычки к рефлексии (например, обсуждение с учениками, что у них получилось, а что можно улучшить).

Уроки информатики предоставляют широкие возможности для творчества и самовыражения при выполнении заданий, которые позволяют учащимся проявить креативность (например, создание анимации, дизайн сайта, разработка игры). Учитель, поддерживая инициативу учащихся, например, участие в конкурсах, хакатонах или олимпиадах, создавая условия для публичного представления своих работ (например, презентация проектов перед классом или на школьном мероприятии) развивает таким образом творческие способности учащихся.

Личностные УУД включают формирование умения взаимодействовать с другими людьми, что особенно важно в IT-сфере, где многие проекты выполняются в команде. Учитель организовывает групповые проекты, где ученики учатся распределять роли, договариваться и работать вместе, конструктивно разрешать конфликты, формирует понимание важности командной работы в современном мире. Важным аспектом личностных УУД является развитие у учащихся способности к самоанализу и самооценке. На уроках информатики это можно реализовать через обсуждение с учениками их успехов и трудностей, ведение дневников или портфолио, где учащиеся фиксируют свои достижения и планы на будущее, регулярное проведение рефлексии (например, в конце урока или проекта).

Для формирования личностных УУД на уроках информатики целесообразно применять:

1. Проектную деятельность: учащиеся самостоятельно выбирают тему проекта (например, создание сайта, разработка мобильного приложения), что способствует развитию самостоятельности и ответственности.

2. Этические дилеммы: обсуждение с учениками ситуаций, связанных с использованием технологий (например, что делать, если друг просит помочь взломать чужой аккаунт).

3. Рефлексивные задания: в конце урока ученики отвечают на вопросы: "Что нового я узнал?", "Что было самым интересным?", "Что вызвало трудности?".

4. Командные задачи: учащиеся работают в группах над созданием общего продукта (например, разработка игры или викторины), что развивает социальные навыки.

5. Творческие задания: ученики создают презентации, анимации или видеоролики на свободную тему, что способствует самореализации.

Педагогическое сопровождение формирования личностных УУД на уроках информатики – это процесс, который требует от учителя не только профессиональных знаний, но и умения видеть в каждом ученике личность, способную к саморазвитию. Через создание поддерживающей среды, индивидуализацию обучения и акцент на нравственные и социальные аспекты учитель помогает учащимся не только освоить информационные технологии, но и стать ответственными, самостоятельными и творческими личностями.

Педагогическое сопровождение учебной деятельности в школе, особенно в рамках предмета "Информатика", играет ключевую роль в формировании у учащихся не только технических навыков, но и личностных качеств, необходимых для успешной социализации и адаптации в современном информационном обществе. В контексте российского образования, где государство уделяет особое внимание развитию подрастающего поколения, сопровождение учителем становится важным элементом образовательного процесса.

Библиографический список

1. Клепцова Е.Ю., Фуфачев Н.Н. Принципы гуманизации межличностных отношений субъектов образовательной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.8. – С. 11–15. - URL: http: //e-koncept.ru/2016/56113.htm.

2. Проблемы духовно-нравственного состояния подрастающего поколения России (данные Министерства образования и Министерства здравоохранения России, Института социологии РАН России, НИИ Академии Генеральной прокуратуры РФ, Unisef, ООН и др.) / сост. Общественный совет Центрального федерального округа. - М., 2008.

3. Носкова Т.Н. Педагогика общества знаний: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 236 с.

4. Радевский А.В. Создание веб-сайта учебного назначения средствами GOOGLE: Синтез образования, воспитания и науки в ноосферной стратегии инновационного прорыва России: коллективная монография XI том / составитель и научный редактор д.ф.н., д.э.н., к.т.н., Заслуженный деятель науки РФ, Лауреат Премии Правительства РФ Субетто А.И. – СПб.: Астерион, 2021. - С.327-335.

УДК 37.018
Винник Ю.С., *преподаватель ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, E-mail: vys74@mail.ru*

ИЗУЧЕНИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКА К ПАРТНЕРАМ ПО КОММУНИКАЦИИ

Аннотация: в статье описан опыт использования игровых технологий для исследования особенностей жанров публицистической речи на уроках русского языка для совершенствования коммуникационных навыков и развития ценностного отношения подростка к партнерам по коммуникации с учетом её цели.

Ключевые слова: коммуникация, жанры речи, ценностное отношение, урок русского языка, подростки, игровые технологии.

В настоящее время коммуникативная компетентность выпускников является одним из желаемых результатов образования. Для современного человека жизненно важно умение общаться с различными людьми в разнообразных ситуациях, не испытывая дискомфорт. Не вызывает сомнения, что коммуникативная компетентность играет решающую роль в успешном профессиональном развитии человека и его трудовой деятельности. Поэтому одна из самых важных задач курса русского языка – освоение навыков связного и грамотного изложения собственных мыслей в разных форматах (устной, письменной речи, при составлении инфографических изображений, видео сюжетов и т.п.). С этим неразрывно связаны умения анализировать текст, совершенствовать его и высказывать мнение по обсуждаемым вопросам.

Особую актуальность это приобретает в период цифровой трансформации различных сфер жизни современного общества, т.к. широкое распространение получают формы общения с помощью цифровых гаджетов, культура которого находится в стадии формирования, и допускают замену живой и грамотной речи сленгом, разнообразными сокращениями, изображениями мимики и жестов. Результатом становятся затруднения представителей подрастающего поколения в создании устных и письменных высказываний, приводящие к возникновению проблемы культурного общения, которое предполагает адекватное выражение ценностного отношения к адресатам высказываний.

Каждый акт коммуникации имеет свою цель (презентация себя или продукта своего творчества, желание получить консультацию или помощь, выразить чувства, получить подкрепление собственного мнения от значимых других и т.п.), но не всегда человек, а особенно юный осознает это. Но для культуры коммуникативного общения понимание цели высказывания и выбора формы обращения к адресату являются базовыми для его успешности. Конечно, содержание воспитательной работы на всех уровнях образования направлено на освоение навыков культуры общения [2]. Но именно работа с текстами на уроках русского языка позволяет не только развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи, но и научить осознанному выбору варианта изложения мысли для проявления ценностных отношений к себе и окружающему миру.

Текст – основа развивающей и воспитательной среды на уроке, благодаря которой учащиеся приобретают вдумчивое отношение к слову, а использование

лучших образцов русской классической и современной литературы мотивирует к творчеству и самосовершенствованию.

По изученному нами мнению преподавателей русского языка и литературы, наиболее популярными и результативными при организации работы с текстом являются его анализ (комплексный и лингвостилистический), сочинение, редактирование текста, диктанты, использование игровых технологий. Примерный план анализа текста включает в себя его выразительное чтение, словарную работу, определение темы, идеи, типа и стиля текста. Умение понимать уместность стиля речи – ценный навык, который приобретается в процессе социализации. В воспитательной работе педагоги уделяют достаточно времени для мероприятий, посвященных развитию нравственных качеств и освоению различных видов этикета. В повседневной деятельности выбор стиля речи чаще всего происходит интуитивно с опорой на собственный социальный опыт и знакомые образцы. Но осознанно и полно исследовать стили речи, освоить их основы, получить представление о всем спектре возможностей, познакомиться с уместностью их использования соответственно целям коммуникации возможно на уроках русского языка.

Наиболее точно на наш взгляд определил понятие стиля речи В. В. Виноградов: «Стиль – это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа» [1].

Каждый стиль речи соответствует целям, которые желает достичь человек, вступающий в общение. Выбор речевых средств и приемов для употребления в конкретной ситуации также происходит в соответствии с ними.

Разница между стилями достаточно условна. Большинство текстов созданы с использованием общеупотребительной лексики и нейтральных слов. Наиболее ярко продемонстрировать соответствие цели обращения выбранному стилю речи возможно на примере публицистического, так как он характерен для средств массовой информации и призван облегчить автору сообщение информации для формирования у аудитории желаемого отношения к предмету, явлению, ситуации, человеку. К отличительным особенностям публицистического стиля относятся его доступность широкой аудитории, легкость для восприятия, выразительность и лаконичность. Публицистика допускает использование общеупотребительной лексики, специфических терминов, клише и речевых штампов, образных выражений, эмоционально-оценочных слов. Работа с публицистическими текстами позволяет научить школьников определенным видам речевой деятельности – не только созданию письменного высказывания, но и его обдумыванию на этапе подготовки, а главное осознанию цели предстоящей коммуникации.

В практике нашей педагогической деятельности мы апробировали нижеописанный игровой вариант демонстрации возможностей использования публицистического стиля речи в коммуникации. Познакомив аудиторию с такими жанрами публицистики как сообщение, новость; рецензия; аналитика, хроника; колумнистика; репортаж; анонс; специальный репортаж; комментарий; обзор; интервью; рейтинг; пресс-релиз, школьникам предлагается определить цель коммуникации при использовании каждого из жанров, а затем сформулировать какое-

либо простое утверждение в каждом из них. Наиболее плодотворно проходит следующий этап урока, когда класс распределяется по мини-группам и каждая из них создает и представляет остальным известный сюжет русской народной сказки в одном из публицистических жанров, выбранном путем жребия между командами.

Создавая публицистическое высказывание, учащимся необходимо знание знать стилистические требования. Определяя основную мысль создаваемого публицистического высказывания – учитывать общее назначение стиля. Сочетать значимость сообщаемого и его новизну. Выстраивать текст в зависимости от способа убеждения. Выбирать языковые средства с учетом ситуации общения, т.е. осознавать цели, уместность и меру выразительности. Все перечисленное – способ выражения ценностных отношений подростка к партнерам по коммуникации.

Таким образом, создавая публицистический текст, учащимся приходится проделать огромную мыслительную работу во внутренней речи, чтобы сориентироваться в ситуации общения и принять решение о форме своего высказывания, а, следовательно приобретает и совершенствует бесценные коммуникативные навыки.

Библиографический список

1. Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. - 1955. - № 1. - С. 60–87.

2. Петронюк И.С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

УДК 372.87

Юй Ханьси, *аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ ПО ПОДБОРУ МУЗЫКИ В СОПРОВОЖДЕНИИ УРОКОВ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Аннотация: в статье представляется теоретический обзор литературы, интернет-источников, пособий по подбору музыки в сопровождении уроков классического танца.

Ключевые слова: подбор музыки, сопровождение уроков классического танца.

Введение. Сегодня существует множество источников по подбору музыки в сопровождении уроков различных танцев, в том числе классического танца. Нами проведен теоретический анализ этих источников с целью подобрать соответствующую литературу для нашего исследования по теме «Значение музыки в сопровождении уроков классического танца». Чтобы не запутаться, мы разместим авторов работ по интересующей нас теме в алфавитном порядке.

Основная часть. *С.А. Гарт* [1] представляет методические рекомендации по музыкальному сопровождению уроков классическим танцем. В работе раскрываются основные задачи концертмейстера хореографической студии; свойства музыкальных фрагментов классического экзерсиса; взаимоотношения временных музыкальных и хореографических долей; оптимальный аккомпанемент для классического экзерсиса. Автором раскрываются понятия «музыкальный и хореографический метр», который так трактуется автором: «в рамках тактовой ритмической системы музыкальный метр понимается как организация времени, опирающаяся на равномерное чередование опорных и переходных долей и предполагающая качественное различие между сильными и слабыми долями» [1].

Резюмируя свою статью, автор замечает: «Занятие по классическому танцу представляет собой своего рода калейдоскоп, мозаику хореографических комбинаций, разных по характеру, технологии исполнения и видам. В течение занятия концертмейстер исполняет до 40-50 музыкальных построений. Многоплановость пластического материала, контрастность сопоставления характеров хореографических комбинаций и этюдов могут быть подчеркнуты разнообразием тональностей, метрики, ритмических рисунков, интонаций, фактур аккомпанемента» [1].

В своих методических рекомендациях *Р.Н. Дорожкина* [2] раскрывает этапы обучения детей хореографии, иллюстрируя их музыкальными этюдами и раскрывая деятельность обучающихся на занятиях. Резюмируя свою работу, автор пишет: «Слиянию эмоционально-выразительных качеств хореографического упражнения и его музыкальной основы способствует надлежащее исполнение музыкального материала, которое должно отличаться чёткостью и уверенностью в его подаче, пластичностью и рельефностью тона. В противном случае характерные особенности отобранных для сопровождения музыкальных фрагментов могут потускнеть, стушеваться, что неизбежно приведёт к нарушению взаимосвязей звучания и движения» [2].

В статье «Музыкальное сопровождение уроков классического танца» [3] *С.Ю. Курист* формулирует задачи концертмейстера на занятиях классическим танцем. Автор пишет: «Согласно традиции обучения в современной хореографической школе, педагог-хореограф и концертмейстер решают различные задачи, но цель у них общая – воспитание творческой личности. Ответственность преподавателя в педагогической, методической, репетиторской деятельности очень высока. Однако обучение танцовщиков, подготовка их к выступлениям в постановках могут проходить успешно только в том случае, если концертмейстер принимает полноценное участие в происходящем» [3].

Автор отсылает нас к работам по методике классического танца – А. Вагановой, Н. Тарасова, В. Костровицкой и других. Резюмируя свою статьи, автор пишет: «Урок классического танца представляет собой своего рода калейдоскоп, мозаику хореографических комбинаций, разных по характеру, технологии исполнения и видам. В течение урока концертмейстер исполняет до 40-50 музыкальных построений простой двух-трехчастной безрепризной или репризной формы. С музыкальной точки зрения, сюитный принцип построения наиболее близок данной композиционной структуре. Многоплановость пластического материала, контрастность сопоставления характеров хореографических комбинаций и этюдов могут быть подчеркнуты разнообразием тональностей, метрики, ритмических рисунков, интонаций, фактур аккомпанемента» [3].

Н.Е. Лешина в своей статье [4] дает методические рекомендации для преподавателей и концертмейстеров классического танца. Автор замечает, что классический танец начал формироваться в Париже в 17 веке, во времена основания в 1661 г. «Королевской Академии танца». В 18 веке классический танец носил названия: «академический», «благородный», «серьезный». Понятие «классический танец» появляется в России в конце XIX века.

Автор пишет: «Труд концертмейстера хореографии практически не видим. Наиболее ярко его исполнительское мастерство проявляется на экзамене или концерте, где он остается один на один с учащимися и несет ответственность за качество их подготовки. Также концертмейстер ответственен за воспитание их

музыкального вкуса у учащихся, которое во многом зависит от правильного подбора музыкального сопровождения» [4].

В статье *А.Э. Мухиной* раскрываются основные задачи концертмейстера в классе хореографии, основные принципы подбора музыкального материала и музыкального сопровождения на занятиях хореографией, использование импровизации на уроках классического танца. Автор отмечает: «Для успешной импровизации в классе хореографии от музыканта требуется практическое умение мгновенно ориентироваться в зрительных формулах движений и тут же переводить их в музыкальные построения. Этот навык развивается с помощью упорной работы, так что в итоге любой концертмейстер хореографии овладевает необходимыми именно ему навыками импровизации» [5].

Автором обоснуется репертуар аккомпанемента для старших классов, предлагается включать фрагменты из симфонической и фортепианной музыки, опер, балетов, а также мюзиклы, эстрадные произведения, которые адаптированы под конкретное движение и/или комбинацию. Автор считаете «Использование на занятиях классическим танцем музыки из балетных спектаклей – там, где она уместна – вдохновляет детей и помогает им выполнять заданные педагогом комбинации, так как балетная музыка отличается яркостью, образностью, ритмичностью, а также легко узнаваема. Именно тот факт, что многие темы из классических балетов широко известны, эмоционально облегчает детям выполнение сложных элементов классического танца, что очень важно особенно в дополнительном образовании» [5].

Ю.В. Одина и Н.Н. Руденко в своей методической разработке [6] излагают основные принципы музыкального оформления занятий по хореографии, дают характеристики музыкального сопровождения движений классического танца. Свое пособие авторы рекомендуют начинающим хореографам и концертмейстерам. В разработке представлены музыкальные примеры для основополагающего большинства элементов классического экзерсиса, чтобы любое построение урока, предлагаемое преподавателем-хореографом, или изменения, предпринятые по ходу занятия, не вызывали затруднения в подборе музыкального материала.

Пособие имеет несколько разделов:

1. Структура и музыкальная композиция урока классического танца.
2. Основы музыкального оформления уроков классического танца
3. Особенности музыкального сопровождения урока

В заключении авторы подводят итог: «Для повышения своего профессионального уровня концертмейстеру необходимо работать в творческом тандеме с преподавателем- хореографом, учиться у коллег, обогащать свои знания, быть в непрерывном поиске нового музыкального материала» [6].

В своей статье *Т.Г. Плискина* пишет о значении музыкального аккомпанемента для занятий хореографией. Описаны основные свойства, особенности музыкального сопровождения для сопровождения уроков классического танца. Автор справедливо замечает: «Музыка является неотъемлемой частью танца и нельзя ее рассматривать только как ритмическое сопровождение, облегчающее исполнение движений. Первоначальная задача музыканта-аккомпаниатора – разучивание и накопление репертуара. Подбирать музыку следует так, чтобы содержание танцевальной комбинации соответствовало характеру музыки и давало бы

возможность при разработке отдельных эпизодов связывать действие и движение с музыкой» [7].

Л.П. Рузанова представляет методические рекомендации [8] по сопровождению занятий танцами с точки зрения концертмейстера. В своей работе автор перечисляет задачи музыкального воспитания, прописывает обязанности концертмейстера в совместной работе с педагогом-хореографом, останавливаясь на новых методиках «движения под музыку». Раскрывается технология подбора музыкального материала, формы и методы работы с обучающимися, основные этапы знакомства обучающихся с произведениями. «Мастерство концертмейстера обладает глубокой специфичностью. Оно требует от музыканта не только огромного артистизма, но и разносторонних музыкально-исполнительских дарований, отличного музыкального слуха, специальных музыкальных навыков по чтению и транспонированию различных партитур, по импровизационной аранжировке музыкального материла» [8], резюмирует автор.

С.Ю. Серегина в своей статье подчеркивает тесную взаимосвязь музыки и танца. Автор справедливо считает: «Музыка является неотъемлемой частью танца, важным компонентом в хореографическом искусстве, в художественном и эстетическом воспитании детей. Нельзя рассматривать ее только как ритмическое сопровождение, облегчающее исполнение движений. Подбирать музыку следует так, чтобы содержание танцевальной постановки целиком соответствовало характеру музыки и давало бы возможность при разработке отдельных эпизодов увязывать действие и движения с музыкой» [9]. В работе разъясняются задачи музыкального воспитания в процессе обучения хореографии; технологии подбора музыкальных произведений; представляются музыкальные фрагменты для классического экзерсиса и т.д.

Из китайских авторов остановимся на работе *Чэнь Ифань*, ее статья «Роль музыки в обучении танцам» (2024) [10] ставит цель «изучить двустороннюю связь между музыкой и танцем и способы ее использования в преподавании движения как искусства». Автор приводит Концепции связи музыки и танца: «1. *Теория труда.* Древние люди делились плодами своей работы и праздновали сбор урожая, при этом стучали деревянными и каменными предметами, чтобы выразить свое счастье. Постепенно их действия привели к возникновению определенного ритма за счет использования подручных средств для извлечения звуков. Так появилась музыка и музыкальные инструменты. 2. *Теория имитации*. В природе существует множество настоящих звуков. На заре человеческой цивилизации люди научились им подражать, постепенно превратив их комбинации в музыкальные композиции. 3. *Теория эмоций*. Радость, печаль и другие чувства, испытываемые человеком, способствовали поиску им возможностей для их социального проявления, демонстрации окружающим» [10].

Иллюстрируя каждую теорию музыкальными примерами, автор приходит к выводу: «Обучение студентов танцам тесным образом связано с их эмоциональным самовыражением и развитием артистизма. Успех обеспечивается полным пониманием взаимосвязи между музыкой и танцем, и это интегрированное знание улучшает танцевальные навыки обучающихся, а также их творческие способности и приемы самовыражения».

Заключение. Данный обзор литературы далеко не исчерпывающий. Существует множество других источников по музыкальному оформлению занятий по

классическому танцу. Разные авторы по-разному трактуют основные требования и принципы работы концертмейстеров и педагогов-хореографов при обучении классическому танцу.

Библиографический список

1. Гарт С.А. Методические рекомендации по музыкальному сопровождению занятий по хореографии (классический танец), 2019. – Режим доступа: https://www.art-talant.org/publikacii/13875-metodicheskie-rekomendacii-po-muzykalynomu-soprovoghdeniyu-zanyatiy-po-horeografii-klassicheskiy-tanec
2. Дорожкина Р.Н. Методические рекомендации "Тонкости подбора музыкального материала для оформления уроков классического танца". – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2018/01/17/metodicheskie-rekomendatsii-tonkosti-podbora
3. Курист С.Ю. Музыкальное сопровождение уроков классического танца. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/muzykalnoe-soprovozhdenie-urokov-klassicheskogo-ta.html
4. Лешина Н.Е. Музыкальное сопровождение на уроке классического танца. – Режим доступа: https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/7819
5. Мухина А.Э. Специфика подбора и использования музыкального репертуара на занятиях классическим танцем с учетом возрастных особенностей детей. – Режим доступа: https://www.pedopyt.ru/categories/4/articles/4506
6. Одина Ю.В., Руденко Н.Н. Музыкальное оформление уроков классического танца в средних классах (с музыкальными фрагментами): Методическая разработка. 2021. – Режим доступа: https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_a_f_gedike_fortepiann_213658.html
7. Плискина Т.Г. Особенности музыкального сопровождения занятий по хореографии. – Режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/osobiennosti-muzykal-nogho-soprovozhdieniia-zaniat.html
8. Рузанова Л.П. Особенности музыкального сопровождения занятий по народно-сценическому танцу (методические рекомендации). – Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/139265-osobennosti-muzykalnogo-soprovozhdenija-zanja
9. Серегина С.Ю. Принципы подбора музыкального материала в классе хореографии. – Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskiy-doklad-na-temu-principi-podbora-muzikalnogo-materiala-v-klasse-horeografii-2401275.html
10. Чэнь Ифань. Роль музыки в обучении танцам // Общество: социология, психология, педагогика. – 2024. - № 11. – С. 141 – 147.

УДК 37.01

Болотова Е.Ю., *учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются нестандартные подходы к физическому воспитанию и представлен опыт апробации игровых педагогических технологий на уроках физической культуры в начальной школе, представлены примеры использования формы круговых тренировок и национальных игр.

Ключевые слова: физическая культура, нестандартные методы, игровые технологии, мотивация, интерес учащихся, активность.

В последнее время во всем мире учащается тенденция ухудшения здоровья, начиная с детского возраста. Экология, быт, различные химикаты в продуктах питания, некачественная вода с примесями и многие другие причины, которые негативно воздействуют на здоровье школьников.

Физическое здоровье – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Здоровье необходимо укреплять именно с детства не только для физического развития, но и духовно-нравственного [1,2].

Физическая культура включает в себя множество компонентов такие как физическая рекреация (отдых), личная гигиена, режим сна, правильное питание, ГТО и многое другое. Поэтому крайне важно правильно организовать работу, что позволит школьникам младшего возраста обеспечить разностороннее развитие личности.

Сейчас важно обучать детей нестандартно, необычно, придумывать интересные формы проведения занятий, содержания урока, методы и приемы, чтобы больше заинтересовать школьников для того, чтобы обеспечить прочный и устойчивый интерес к урокам физической культуры, потребность заниматься ею. Конечно, не все уроки физкультуры должны проходить в нетрадиционной форме, но необходимо вносить небольшие корректировки для большей заинтересованности и мотивации к занятиям.

Нетрадиционные уроки включают в себя иные способы организации учащихся, нестандартное оборудование и инвентарь, но цель и задачи остаются неизменными. Какие варианты можно использовать для проведения уроков физической культуры:

Эстафеты, игры-эстафеты. Данный вид урока позволяет снять напряжение после занятий с интеллектуальной нагрузкой, дает детям получить эмоциальную разрядку. Из игр-эстафет, например, это может быть «Перепеправа», «Вызов номеров», бег с препятствиями. В эстафеты можно включать любую одежду (шапки, шарф, варежки), различные игрушки, воздушные шары и т.д., чтобы было необычно для ребят.

Занятия-тренировки или тренировочные занятия – это серия занятий по обучению спортивным играм с элементами легкой атлетики или другими разделами физкультуры, данный вид занятия дает возможность закрепить то или иное действие. Оно дает возможность многократно повторить движение, потренироваться в технике его выполнения. Здесь главная задача повысить физическую специальную подготовку учащихся. Поэтому урок проходит в традиционной форме, только с усложнением: частично меняются упражнения, дозировка, время выполнения.

Круговая тренировка – метод организации урока, в котором необходимо выполнять упражнения поочередно, по кругу, за определенное время с минимальным отдыхом. В этом способе решаются множество задач урока, учащиеся развиваются физически всесторонне. Можно давать упражнения как для силы, так и для гибкости. Например, 1 станция – отжимания с касанием грудью мяча; 2 станция – «бёрпи»; 3 станция – «складка»; 4 станция – махи ногами поочередно; 5 станция – «стульчик». На этом примере мы видим, что здесь упражнения способствуют развитию таких физических качеств как сила, выносливость, гибкость, координация. Мышцы выполняют и в статической, и в динамической работе.

Народные (национальные) игры. У каждой страны и народа есть свои интересные игры, которые необходимы для физического, художественного воспитанию детей, развития фантазии. Они могут отличатся правилами или же наоборот. Например, подвижная игра «Хищник в море» похожа на игру «Удочка», но играется иначе. В «Удочке» водящий становится на центр и крутит веревку, а в чувашской народной игре веревка крепится на колышек или столбик, а хищник держит другой конец натянутым.

Урок-праздник. Обычно такая форма урока дается в конце четверти, где могут участвовать все классы, но можно проводить и в одном классе, разделив их на команды заранее. Задания могут быть либо в виде эстафет, либо командной подвижной игрой (например, «Перестрелка»). Для большего интереса учащиеся могут придумать название команд, кричалку, короткое выступление.

По данной теме исследования можно сделать следующие выводы: физическое воспитание детей начального школьного уровня необходимо включать различные формы занятий с разнообразными физическими упражнениями, подвижными, спортивными играми и инвентарем, подача информации должна быть интересной, лаконичной, чтобы дети не успевали отвлекаться. Дети получат не только здоровое тело, но и положительные эмоции и влияние на психику, интерес к занятиям.

Библиографический список

1. Чедов К.В. Физическая культура. Здоровый образ жизни: учебное пособие / К. В. Чедов, Г. А. Гавронина, Т. И. Чедова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2020. – 128 с.

2. Кривых С.В., Шепель С.М. Закономерности и периодизация саморазвития личности в процессе социализации // Воспитание и социализация в социально-культурном измерении: Монография. – СПб.: Издательско-полиграфическая ассоциации высших учебных заведение, 2023. – 430. – С.59-75.

УДК 374

***Ашихмина С.Б.**, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 367, Санкт-Петербург, E-mail: svetushka.68@yandex.ru*

***Денисова Н.А.,** учитель начальных классов, ГБОУ школа № 555 "Белогорье", Санкт-Петербург, E-mail: nin.denisova2012@yandex.ru*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности видения учителем начальных классов совокупности ориентиров, критериев оценки и самооценки, саморегулирования собственной педагогической деятельности. Указывается актуальность организации научно-исследовательской деятельности педагога, так как она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно профессиональное становление учителя и ученика.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, педагогическая деятельность, учитель-мастер, саморазвитие, самоопределение, профессиональный рост.

В Национальной доктрине образования Российской Федерации – документе, устанавливающем приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития, - признается ведущая роль педагога в достижении целей образования. В данном документе в число основных

задач ставится систематическое обновление всех аспектов профессиональной педагогической деятельности учителя, которое было бы адекватно произошедшим изменениям в социально-экономической, политической, культурной жизни общества, а также в психолого-педагогической науке и в технологиях образовательной деятельности. Важнейшая роль в процессе модернизации общего образования России принадлежит учителю первой ступени обучения – начальной общей школы.

Учитель начальных классов сегодня должен на современном уровне знать преподаваемые предметы, разрабатывать и внедрять индивидуально ориентированные учебные и внеучебные программы и педагогические технологии, выбирать наиболее эффективную модель образовательного процесса в целом, проектировать индивидуальный образовательный маршрут маленького ученика в нем, используя образовательную среду школы [1], применять самые разнообразные методики диагностического сопровождения младшего школьника.

В новых условиях требуются адекватное современной школе видение учителем совокупности ориентиров, критериев оценки и самооценки, саморегулирования собственной педагогической деятельности. По справедливому замечанию Л.А. Беляевой, именно понятие "педагогическая деятельность" должно занять достойное место среди основных категорий педагогики, поскольку оно обладает богатыми эвристическими возможностями: не только позволяет определенным образом упорядочить соотношение целого ряда педагогических категорий, но и может служить отправным моментом в анализе и разработке ряда новых научных проблем. Личность педагога и его творческий потенциал выступают в качестве ведущего фактора интеграции образовательного пространства, а также реализации стратегической линии обучения творчеству творчеством, направленной на формирование готовности ученика к постоянному поиску в полиязыковом информационно-образовательном пространстве и на развитие в дальнейшем личностного тезауруса, интеллекта и статуса.

Современный учитель начальных классов является важнейшей фигурой в организации педагогического процесса. От его профессиональной готовности, пригодности, педагогического мастерства, творчества, способности к инновационной деятельности зависит эффективность педагогической системы. Главная функция современного учителя – управление процессом обучения, воспитания и развития личности ученика. Таким образом, особую значимость сегодня приобретает организация научно-исследовательской деятельности педагога, так как она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно профессиональное становление. Творческому педагогу должны быть присущи такие качества как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, работоспособность, наблюдательность, чувство нового и стремление его к познанию, высокая потребность в достижении положительных результатов, развитое творческое воображение и профессиональная память

Очень важно понимать, что личность педагога важна в процессе обучения, но не менее важное значение имеет и личность учащегося, его стремления, интересы и мотивация к учебе.

Педагогическая деятельность общеобразовательного учреждения весьма разнообразна, это и учебная работа, и воспитательная работа по множеству

направлений: патриотическое воспитание, профориентационная работа, нравственное воспитание, трудовое и т.д.

Весьма важной является воспитательная работа по формированию ценностного отношения учащихся, формирование всей системы ценностей молодого поколения. Важным является создание условий и обеспечение комплексного педагогического сопровождения процесса воспитания ценностных отношений учащихся в образовательном учреждении. Ценности выражаются во всем накопленном обществом опыте, что необходимо для формирования у учащихся жизненных навыков.

Ценность в педагогике рассматривается как «особое значение», смысл, установка. Сформированная система ценностей и ценностных отношений, является основой и ориентиром всего жизненного пути учащихся. В связи с чем, необходимо педагогическое сопровождение учащихся в процессе воспитания и формирования ценностных отношений [2].

Современные концепции воспитания являются основой для процесса формирования ценностных отношений учащихся в системе образования. С точки зрения различных концепций (традиционной, социально-педагогического развития, природосообразности, гуманистической и др.) воспитательный эффект зависит от того, что предлагается учащемуся в качестве объекта познания. От того, что выступает в качестве ценности для личности, зависят многие факторы: стремления личности, цели, идеалы, предметы познания и отношения к этим предметам, достижения, трансформационные процессы, нравственные поступки. управление деятельностью учащихся с учетом его индивидуальных особенностей, потребностей, стремлений и интересов.

Цель педагогического сопровождения процесса воспитания ценностных отношений – осмысление учащимися важности заданных объектов, формирование ценностных ориентаций, нравственных убеждений, общественных смыслов.

На уроках и во внеурочной деятельности дети переживают различные ситуации, которые приводят к пониманию и принятию/непринятию объектов в качестве ценностей. В образовательном процессе появляется система эмоциональных отношений, что отражается на взаимодействии и деятельности учеников, поскольку они имеют избирательный, ценностный характер. И в этом процессе как раз и важна личность учителя, учителя-мастера [2].

Вся работа педагога связана с саморазвитием учителя, как личности. Особенно следует остановиться на модели учитель- профессионал, как самой сложной и не всегда правильно определяемой. Учитель - профессионал совместно с детьми проживает и переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. Творческая деятельность учителя начальных классов, предполагающая развитие ребенка, строится на опережении, на постоянном творческом искании во всех видах взаимодействия с учащимися.

Основными характеристиками педагогов-мастеров считают умение в доступной форме излагать сложные проблемы, своим преподаванием увлечь каждого, направить активную деятельность на творческий поиск знаний: умение наблюдать, анализировать причины того или иного поведения, факты и явления, влияющие на их формирование; способность преобразовывать теоретические и

прикладные психолого-педагогические знания, достижения передового педагогического опыта применительно к конкретным условиям организации образовательного пространства с учетом особенностей собственного стиля деятельности. Положительно следует оценить и стремление исследователей включить в педагогическое мастерство не только общую эрудицию учителя в области содержания и методов, не только овладение способами умело, доступно, с надлежащим эффектом передавать знания и опыт человечества, но и тонкую ориентировку в настроении учащихся. Она включает в себя прогностический характер организации их деятельности, создание необходимой атмосферы деловитости и взаимопонимания, основанных на отношениях участия, активной взаимопомощи [3].

Однако суть педагогической профессии не определяется совокупностью заданий и предъявляемых ими требований. Как и всякая другая, педагогическая профессия оказывает влияние на весь образ жизни педагога своим режимом, условиями труда, характером и дидактической формой общения с обучаемыми, а также эмоционально-волевой нагрузкой. С другой стороны, педагогическая деятельность в большей степени, чем другие виды деятельности, окрашена личностно, и поэтому личностные качества играют значительную роль в достижении профессионального успеха.

Библиографический список

1. Кривых С.В. Соотношение понятий «среда» и «пространство» в социокультурном и образовательном аспектах // Мир науки, культуры, образования. - № 2 (27). – Апрель 2011. - С. 106-111.

2. Петронюк И.С., Королькова Л.Н. Педагогическое сопровождение воспитания ценностных отношений подростков // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. - №75-1. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-vospitaniya-tsennostnyh-otnosheniy-podrostkov (дата обращения: 28.01.2025).

3. Комарова Н.В., Талзи С.С., Быкова Л.В. Патриотическое воспитание школьников: актуальные методы и современные подходы // Научное обозрение: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей XV Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 января 2025 года. – Пенза: Наука и Просвещение 2025. – С. 184-187.

УДК 371

Измоденова О.Ю., *учитель начальных классов ГБОУ гимназии № 513, Санкт-Петербург, E-mail: izmodenovaoy@mail.ru*

Чубса Я.В., *учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 325, Санкт-Петербург, E-mail: star160472@mail.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассмотрены актуальные технологии в системе учебно-воспитательного процесса современной школы, основанные на психолого-педагогическом курсе академика Селевко Г.К. Показана возможность использования внутриличностных факторов мотивации учащихся, направленных на формирование и развитие активной социальной адаптации в обществе.

Ключевые слова*:* воспитание, технологии, мотивация, саморазвитие, духовный и личностный рост, гуманизация.

Общество нуждается в высокообразованных, инициативных и предприимчивых молодых людях, способных творчески реформировать наше общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны, восстановить русскую духовную культуру. Подготовить таких выпускников невозможно в рамках традиционной технологии – педагогики требований, основанных на внешней мотивации деятельности учащихся, на принуждении. В новой технологии ставка делается на внутриличностные факторы мотивации учащихся, на присущие детям природные потребности саморазвития, на стремление к самовыражению, самоутверждению, самоопределению и самоуправлению.

Новый стандарт определил требования, которым должны соответствовать образовательный процесс, его результат и, что не менее важно, условия обучения. Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

• в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;

• в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса;

• в систему контроля и оценки уровня образования;

• в систему финансирования;

• в учебно-методическое обеспечение;

• в систему воспитательной работы;

• в учебный план и учебные программы;

• в деятельность учащегося и преподавателя [1]

Задача системы образования - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых учатся дети. Остановимся на педагогических технологиях и подходах в учебно-воспитательном процессе.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- проектная технология;
- игровые технологии;
- диалог культур;
- информационно-коммуникативные технологии;
- дидактическая многомерная технология;
- групповые технологии;

Использования возможностей современных развивающих и воспитательных технологий, позволит обеспечить формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

• самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность). [2]

Очень важно, что в последнее время в системе образования особенно активно стали развиваться инновационные процессы. В поисках новой модели обучения и развития детей важно не упустить из виду воспитательный аспект. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, способной к активной социальной адаптации в обществе, самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

В течение долгого времени считалось и утверждалось, что воспитание, то есть воздействие на человека извне, едва ли не всемогуще и может даже переделать природу человека. Совершенно не принимались в расчёт внутренняя активность личности, её потребности и способности к саморазвитию, к самосовершенствованию. А именно эти факторы современная гуманистическая психология и педагогика выдвигает на первый план в образовании и развитии личности. Самоопределение и самосознание – вот те особенности современного ученика, которые должны учитываться сегодняшней школой.

В последнее время серьезно изменилось отношение к позиции ученика в образовательном процессе. Ребёнок действительно является субъектом своего развития, а не средством, с помощью которого педагог реализует свои планы и программы. Необходимо пробудить внутреннюю активность ребёнка, как раз те самые механизмы и рычаги, которые бы открыли ребёнку «тайны» процессов его развития, самопознания, самовоспитания, самообразования.

Как известно, самовоспитание – это процесс намеренного изменения своих качеств, возведение человеком себя самого на более высокую ступень физического, духовно-нравственного, социального и творческого развития. В учебном плане школы отсутствуют дисциплины, которые объяснили бы учащимся основу содержания и закономерности формирования их личности. Эти задачи, на наш взгляд, решает технология самосовершенствования личности учащегося, которая стимулирует активность школьника, направленную на него самого, на его потребность совершенствовать себя, стать хозяином своих эмоций, поступков, характера, а стало быть, и судьбы.

Психолого-педагогический курс «Самосовершенствование личности», разработанный академиком МАНПО, Селевко Германом Константиновичем, в основу которого легли научные идеи Алексея Алексеевича Ухтомского о возрастной доминанте, представляет, как бы «психологию и педагогику для себя», на уровне возрастного развития учеников. В основе любого акта самосовершенствования лежит процесс самопознания, поэтому естественно, что курс начинается с изучения собственной психики учениками. Ученик должен осознать, кто он есть, как он себя оценивает, что и почему с ним происходит. Доступный обзор психологических качеств личности приводит в систему имеющиеся у школьника представления о своей личности, помогает понять себя, создать образ своего «Я». [1]

Интересными для учащихся являются темы занятий: «Знакомство с собой», «Посмотримся в зеркало», «Сходство и различие наших «Я»», «Мир эмоций», «Настроение – О'кей» и др. Весь курс "Самосовершенствование личности" разбит

на 7 разделов по классам и охватывает все основные этапы и компоненты процесса самосовершенствования.

- Самопознание - Познай себя
- Самовоспитание - Сделай себе сам
- Самообразование - Научи себя учиться
- Самоутверждение - Утверждай себя
- Самоопределение -Найди себя
- Саморегуляция - Управляй собой
- Самореализация - Реализуй себя

Занятия по программе «Сделай себя сам» учат преодолевать жизненные трудности, опираясь на свои внутренние силы, организуя себя, воспитывая в себе волю, выносливость, самостоятельность, целеустремленность. Особое место в этой работе занимают беседы о воспитании воли, трудолюбия, ответственности, создании мажорного настроения. Даются советы, как научиться дружить и выполнять общественные поручения, стать организованным деловым человеком. Наиболее привлекательными оказались темы: «Ваш досуг», «Человек и обстоятельства», «Скажи себе: нет! (Перевоспитание вредных привычек)», «Как работать над собой» и «Ваш дневник». [2]

Практический опыт показал, что классные часы по курсу «Сделай себя сам» помогли школьникам создать себе свой «Свод правил поведения», определить ценности своего характера, составить «автопортрет», укрепить уверенность в себе, рассмотреть внутренний и внешний «треугольники» как способы выхода из трудных ситуаций. Во время этих занятий нам стали очевидны иерархии ценностей, которые формируются у отдельных детей, что позволило мне вести индивидуальную работу с этими учениками и их родителями.

Мы намерены продолжать эту работу и в будущем, поскольку уверены, что данный курс дает ученикам основу для сознательного управления своим развитием, помогает им найти, осознать и принять цели, программу, усвоить практические приемы и методы своего духовного и физического роста и совершенствования, а также позволяет:

- готовить учащихся к уверенному вхождению во взрослую жизнь, к профессиональному и жизненному самоопределению, к самореализации;
- формировать устойчивую мотивацию к учению как жизненно важному процессу;
- формировать умения самовоспитания, самообразования, управления собой;
- осуществлять переход от воспитания к самовоспитанию;
- формировать личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Воспитание самосовершенствующейся личности на основе данной технологии ставит новые цели и задачи перед воспитателем, как в области отношений, так и в методах работы. Свою миссию мы видим в следующем:

- принятие ребёнка как личности, признание его индивидуального своеобразия, его права проявлять своё «Я» на том уровне развития, которого он уже достиг в своей жизни;

• создание в классе единого воспитательного и образовательного пространства, главной ценностью которого является формирование жизненно устойчивой, культурной, нравственной, творческой личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Считаем, что, активизировав самоуправляющие механизмы личности ребёнка, можно воспитать самосовершенствующуюся личность, повысить качество образования, гуманизировать отношения между субъектами образовательного процесса, создать у учащихся доминантную установку на самосовершенствование, воспитать нравственные качества без внешнего принуждения в самостоятельной жизни. Оценка промежуточных результатов деятельности по направлениям: развитие творческих способностей учащихся, состояние здоровья обучающихся, эффективность учебно-воспитательного процесса позволяет сделать вывод о правильности выбранной стратегии воспитательной работы с детьми.

Библиографический список

1. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии - М.: НИИ школьных технологий, 2005.

2. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии - М.: НИИ школьных технологий, 2005.

УДК 37.02

Долгих Е.В., Шмурьева Л.И., *учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПУТЕМ ВКЛЮЧЕНИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: автор статьи представляет опыт реализации проекта для создания условий для развития интеллектуально – творческого потенциала личности ребенка путем включения в научно-исследовательскую деятельность через организацию класса-студии с использованием собственных ресурсов, опыта преемственности в обучении и традиций образовательного учреждения.

Ключевые слова: развитие творческого потенциала, личность ребенка, исследовательская деятельность, проектная деятельность, традиции.

Одним из путей формирования универсальных учебных действий у обучающихся в начальной и основной школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность [1]. Один из инвариантных модулей рабочих программ воспитания – это классное руководство. Наш проект направлен на повышение роли воспитания в условиях классного коллектива путем создания студийного пространства. В этой связи в классе целенаправленно создается среда жизнедеятельности, благоприятной для повышения качества обучения ее субъектов. Через культуру внутри ученического коллектива класса формируется образ класса и имидж ученика школы.

Цель проекта: создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем включения в научно-исследовательскую деятельность через организацию класса-студии с использованием

собственных ресурсов, опыта преемственности в обучении и традиций образовательного учреждения.

Суть проекта состоит в организации на базе одного 1«Б» класса научно-исследовательского сообщества учащихся. Для этих учащихся была разработана программа обучения учащихся навыкам исследовательской деятельности. Дети участвовали в традиционных днях школьной науки и в конференциях различного уровня в течение четырех лет. Это дало возможность развивать «поисковую активность», упорство в достижении цели. У школьников появится потребность поделиться своими поисками и результатами научных открытий.

За четыре года, с 1 по 4 класс, 18 учащихся этого класса приняли участие в конференциях и состязаниях научно – исследовательской направленностью от муниципального до международного уровня в городах Братск, Ульяновск, Реутов, Москва, Улан – Удэ, Ангарск и др. Всего было более 40 выступлений, причем большинство из них в очном формате. Два ученика достигли выдающихся результатов и стали призерами заключительного этапа конференции по программе «Шаг в будущее».

При переходе на уровень среднего общего образования учащиеся этого класса выбрали один из курсов внеурочной деятельности естественно-научного направления: физика, химия, биология, география, математика. Учащимся предстоит подготовить исследовательскую работу по выбранному направлению и продолжить выступления на конференциях любого уровня. В седьмом классе учащиеся и их родители определятся с углубленным изучением предметов естественно-научного направления.

Таким образом, проект рассчитан на 3-4 года и возможно дальше. Новизна проекта заключается:

- в раннем приобщении обучающихся к полноценной исследовательской работе;

- в сохранении преемственности исследовательского подхода в обучении через предметы учебного плана;

- в раннем погружении в предметы естественно-научного цикла через исследовательскую деятельность с созданием условий для практической работы и презентации работ на различных уровнях

Особенность проекта заключается в активном вовлечение родителей в деятельность класса-студии. Для них сформулированы следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития духовного, интеллектуального и физического потенциала ребенка в семье.

2. Сохранение сложившихся семейных традиций и формирование новых, востребованных в социуме.

3. Определение взаимоотношений с классным коллективом своего ребенка и умение договориться.

Для реализации данного проекта очень важны педагогические кадры: наши учителя физики, биологии, химии, географии, математики, начальных классов имеют высшую квалификационную категорию, курсовую подготовку по направлению развития научно-исследовательской деятельности учащихся. Педагоги составили программу внеурочной деятельности для 1-4 классов «Я - исследователь», программу внеурочной деятельности «Учусь, исследуя» для 5-7 классов. Программы знакомят обучающихся с основными научными понятиями и

терминами, алгоритмом написания исследовательской работы, направлениями исследований, методами исследования. При определении содержания программ четко соблюдается принцип преемственности, системно – деятельностный подход. Формы проведения занятий отличаются от урочных, широко используется экспериментирование, исследование, наблюдение, экскурсии и другие [2]. Имеется достаточная материально – техническую база: библиотечный фонд энциклопедической и справочной литературы, оборудованные кабинеты биологии, физики, химии.

Немало важно то, что у школы есть традиции по организации массовых мероприятий данного направления. Так, ежегодно проводятся Дни школьной науки, включающая в себя конференцию для 1-4 классов «Академия маленьких умников», конференцию для учащихся 5-9 классов «Учусь, исследуя», и стендовую тематическую защиту творческих работ. Создан школьный электронный ресурс «Великолепная дюжина» с огромной базой материалов прошедших конкурсов, проектных сессий, конференций. Предстоящие события всегда объявляются заранее, чтобы у школьников было время с определением формата участия в нем.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. - Москва: Просвещение, 2021.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

УДК 37.03

Шелестова Н.Ф., *педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 628 Красногвардейского района Санкт-Петербурга "Александринская гимназия", Санкт-Петербург, E-mail: olva2016@yandex.ru*

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНЫХ ОСНОВ ПЕДАГОГА ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ НА ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются условия духовно-нравственного становления личности учащихся театральной студии, возможности народного искусства как средства поликультурного образования, представлена модель культурно-развивающей среды. Автор предлагает использовать различные виды художественной культуры народов России в приобщении обучающихся к национальным и общечеловеческим ценностям.

Ключевые слова: подросток, ценностные отношения, педагогическое сопровождение, критическое мышление, образовательный процесс, индивидуализация.

Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя

из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем Конституцию Российской Федерации» [2].

Если обратиться к мировой литературе, то во все времена при любом государственном устройстве общество испытывало или переживало кризис духовно-нравственных идеалов, что свойственно человечеству. Во все времена над духовным преобладало материальное, мы все существуем в мире вещей, которые осязаемы, чего не скажешь о доброте, милосердии, сострадании, патриотизме и других нравственно-духовных аспектах нашего бытия, которые постоянно меняются в зависимости от предлагаемых условий социума. Однако, исторически сложилось, что общество безоговорочно признавало соблюдение исторической преемственности народной жизни и духовной индивидуальности России, с одной стороны, а с другой — хранение чистоты вероучения независимо ни от каких особенностей времени и местных обычаев [3].

Никто не спорит, что духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач любого общества. Формирование миропонимания маленького человека закладывается тогда, когда появляются первые моральные установки и взгляды на окружающий мир, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться [1]. Направление и содержание воспитания определяют социальные условия, потому духовно-нравственное становление личности - процесс потенциальных возможностей общественного окружения.

Воспитание личности — это воспитание такого стойкого морального начала, благодаря которому человек сам становится источником благотворного влияния на других, сам воспитывается, и в процессе самовоспитания еще больше утверждает в себе собственное моральное начало [4]. Главным организатором реализации духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе является педагог, к которому предъявляется ряд конкретных требований. Он должен обладать такими качествами, как:

- духовно-нравственная состоятельность;
- творческий потенциал;
- профессиональная ответственность;
- соответствующий, занимаемой должности, уровень педагогических и психологических знаний.

А также, педагог должен знать, что такие духовные ценности как: патриотизм, семья, гражданское общество, духовность, честь, стремление к знаниям, труд, творчество, милосердие, свобода – являются основными для воспитания школьников. Не громкие слова, лозунги, призывы к патриотизму являются эффективным средством воспитания школьников, а личный пример педагога, в первую очередь как он относится к своим должностным обязанностям и подросткам. На примере художественных произведений и фольклора не только России, но и всего мира, можно быстрее прийти к прогрессирующему результату в деле воспитании духовно- нравственных начал современного школьника. Система духовных общечеловеческих ценностей строилась на базе национальных ценностей путем формирования особо значимых для человека идей и ориентиров. Взяв в работу любую народную сказку, можно сделать спектральный анализ всех людских грехов и добродетелей. Русско-народная сказка «Морозко» является наглядным и понятным примером борьбы добра со злом, где в ходе развития действия можно с

участниками постановки проанализировать различные поведенческие моменты героев и провести параллель с поведением самих детей. Очень актуальное произведение народного творчества на злобу дня, на примере которого можно объяснить многие моральные ценности, например: семьи, труда, творчества, традиций родного края, искусства. У каждого ребенка, пришедшего в театральную студию свой порог восприятия в силу его моральной готовности. Так как разновозрастные дети пришли из всех социальных слоёв общества, и не с каждым можно говорить обо всем и не каждый поймет доносимое в силу своего интеллектуального и морального развития. Педагог, прочитав произведение и пропустив его через себя, транслирует свои установки детям. Те в свою очередь, примерив на сцене маски различных героев на себя, делают свои выводы на базе уже сложившихся моральных устоев, которые были сформированы до этого момента семьей, детскими учреждениями, средствами массовой информации, социальными сетями, социумом. И самое интересное наблюдение за учащимися в том, как в ходе постановки сказки поменялись представления о положительных и отрицательных героях. Если на подготовительном этапе все девочки хотели быть Настенькой, то на выходе – все хотели быть Марфушенькой. Подростки между избалованной, ленивой девушкой и трудолюбивой, покладистой – выбирают первую, хотя в процессе репетиций восприятие Марфы было на стадии отрицания и ассоциации с Бабой Ягой. Каковы причины сложившейся ситуации? Верным ли был путь избранной педагогом практики? В поиске путей решения данной проблемы педагог совместно с воспитанниками рассмотрел и исследовал сложившуюся ситуацию, дав возможность каждому участнику коллектива сыграть на сцене перед зрителями ту роль, которая ему больше нравится и затем обсудить аспекты положительного и отрицательного характера персонажей. Также была проведена работа на получившийся результат деятельности и где его можно применить. В первую очередь учащиеся захотели показать спектакль своим родным и близким, устроить гастроли в ближайших детских садах. Показы сказки «Морозко» прошли с превосходным успехом, что значительно улучшило эмоциональный фон в коллективе. Посредством беседы были обозначены важные нравственные ценности, которые являются важным фактором для создания благоприятной развивающей среды в любом коллективе, начиная с семьи и заканчивая социумом. Самое трудное в этом процессе духовно-нравственного воспитания – не сказать лишнего, больше, чем нужно, ведь ребёнку не всегда важно то, что важно взрослому. На примере фольклора и декоративно-прикладного искусства можно, путём совместного творчества и его анализа, открыть современные вибрации нравственных идеалов общества, но без повсеместной вульгаризации. Если педагог ведёт себя неподобающе, даже не в стенах общеобразовательного учреждения, то это должно восприниматься им, как профессиональное поражение, ведь он, в первую очередь, работает при помощи души и сердца. Дети при помощи метода иллюстрации и примера педагога, прекрасно понимают, что им хотят донести, а в ходе репетиций, можно сказать, на точечных примерах, были проведены беседы о милосердии, сострадании и помощи ближним. Результатом всей работы стал видеофильм «Морозко», который, при помощи Ленинградского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», был показан в записи на электронном носителе в госпиталях Санкт-Петербурга: клинике военной травматологии и ортопедии ВМА, институте скорой помощи им. Джанелидзе. Раненные

бойцы Российской Армии с большим энтузиазмом приняли такой подарок от учащихся театральной студии, что способствовало укреплению морального духа среди них. В рамках обратной связи бойцы и их родственники собрали и передали подарки для маленьких артистов, которые никто не ожидал получить. Всё это имело такой положительный резонанс, что эту идею подхватил еще и Дом творчества Преображенского. И так исследуя приоритетные жизненные ценности и усваивая их в ходе конкретной творческой деятельности, растущий человек приобретает конструктивные общественные связи, как важный фактор общественного прогресса. Роль неравнодушного, творчески мыслящего педагога неоценима в процессе формирования устойчивых духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Несомненная трансляция и иллюстрация педагогом уважительно-бережного отношения к историческому наследию мировой и отечественной культуры, способствует становлению духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности подрастающего поколения. Совместными усилиями педагогов, детей, родителей должен быть выработан приемлемый всеми пример для подражания, которому бы все сказали: «Да!». Достигнуть успехов в этом направлении можно только через вовлечение всех участников творческого процесса в осознанную активную социальную деятельность.

Несомненно, влияние положительных духовных качеств педагога способствует становлению и развитию личности, восприятию себя как части российского общества, гражданина и патриота своей страны. Потому стоит уделять больше внимания процессу наследования личностью педагога духовного опыта, накопленного предыдущими поколениями, и передаче его подрастающему поколению, опираясь на художественную народную культуру и принятые нормы поведения в обществе. Использование фольклора и декоративно-прикладного искусства на занятиях театральной студии представляет интерес в использовании на практике описанного опыта, что еще раз подтверждает уникальность дополнительного образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков в контексте ценностей национальной системы образования.

Сделаем вывод по всей статьи словами В.А. Сухомлинского, что развитие духовности происходит через усвоение нравственных, интеллектуальных и эстетических потребностей в процессе активной деятельности человека.

Библиографический список

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. - 23 с.

2. Российская Федерация. Конституция. Конституция Российской Федерации: с изменениями, одобренными общероссийским голосованием 1 июля 2020 года: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. - М.: Эксмо, 2021. - 89 с.

3. Никифоренко Е.М. Между государством и церковью: судьба Самсоньевского собора // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1 (5). - С. 20-28.

4. Сухомлинский, Василий Александрович. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский. - Москва: Советские учебники, 2021. - 270 с.

УДК 37.02
Акбердина Е.Э., *воспитатель, ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербург, e-mail: el.acberdina2015@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАДЕТ

Аннотация: в статье проанализирован опыт использования интерактивных технологий в педагогическом сопровождении развития ценностных отношений кадет, описана их эффективность, представлена структура воспитательных мероприятий с использованием технологий критического мышления и ментальных карт.

Ключевые слова: воспитание, кадеты, ценностные отношения, интерактивные технологии, ментальные карты, технология критического мышления.

Развитие и становление ценностных отношений кадет – основная задача воспитательного процесса, организуемого и реализуемого воспитателями в современных кадетских корпусах. «Ценностное отношение – субъективная сторона взаимодействия человека с действительностью» и «формируясь при усвоении социального опыта, ценностное отношение к тому или иному явлению окружающего мира определяет степень его важности для жизни человека; проявляется в целях, идеалах, убеждениях, интересах личности; ориентирует поведение, в котором отражаются соответствующие ценности» [3, с.32].

Достижения цивилизации в различных областях жизнедеятельности позволяет назвать современное общество, с точки зрения его развития, креативно-информационным. Поэтому требования к воспитанию подрастающего поколения растут. Ожидается, что оно должно быть инициативным и способным находить нестандартные решения социально-экономических и культурных проблем при условии господствующих регламентированности и маршрутизации профессиональной деятельности во многих областях. Развитие готовности и способности юношей к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности – основной желаемый результат индивидуальной воспитательной работы в кадетском военном корпусе. Портрет выпускника, описанный в Программе развития образовательного учреждения, представляет человека ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную. Человека, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитанного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В воспитательной работе с кадетами широко используются интерактивные технологии, так как для развития их ценностных отношений необходимо активное включение воспитанников в процесс диалога и обмена мнениями. Интерактивные технологии, применяемые при организации и проведении мероприятий, позволяют воспитателю занять позицию направляющего деятельность воспитанников на достижение соответствующих целей, без ограничения свободы выбора кадет в творческом поиске. Они позволяют обеспечить комфортные условия участникам для презентации своих мнений без опасения критики, и тем самым повышают продуктивность воспитательного процесса, способствуют взаимопониманию, взаимодействию, поиску совместного решения общих, но значимых для каждого

участника, задач [3]. Интерактив предотвращает доминирование только одного из участников, исключает дикторскую позицию педагога на мероприятии, допускает вариативность мнений и сценариев без строго выбора на «правильные» и «неправильные». Это возможность упражнений критически мыслить, анализировать информацию и рассматривать альтернативные мнения, продумывать решения.

Опыт нашей работы доказал эффективность интерактивных технологий в воспитательной работе. Ярким примером служит использование ментальных карт в беседах на нравственные темы. Это удобная форма представления большого объема информации в достаточно емком формате. Они визуализируют мышление и приобрели популярность среди педагогов из-за удобства их встраивания в образовательный процесс и высокой эффективности. С помощью ментальных карт информация становится нагляднее традиционных текстов и таблиц. Инфографические символы и краткие комментарии вызывают ассоциации, легче запоминаются, усваиваются и воспроизводятся, т.к. обеспечивают возможность увидеть информацию в полном объеме целиком, анализировать её части во взаимосвязи друг с другом, и находить требующие уточнения для принятия решений детали. Использование ментальных карт для активизации мыслительного процесса подробно описано в работах Т. Бьюзена и Х. Мюллера. [1,2]. Их главное достоинство заключается в возможности легко фиксировать и запоминать сформулированные мысли, что незаменимо при командной работе.

Развитие ценностных отношений кадет – процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Ментальные карты мероприятий фиксируют совместную деятельность участников, источники (литературные и интернет-ресурсов), сохранить наиболее интересные фрагменты для дальнейшего анализа, обобщения и распространения педагогического опыта.

Использование ментальных карт неразрывно связано с технологией развития критического мышления. Последняя предназначена для развития интеллектуального развития кадет и освоения стиля мышления, для которого характерны гибкость, открытость и критичность к получаемой информации. В рамках применения этой технологии кадеты осваивают навыки графического представления текста, приемов активного чтения и постановки вопросов.

Технология развития критического мышления и использование ментальных карт приемлемы в групповой и индивидуальной воспитательной работе, способствует реализации интеллектуального и творческого потенциала кадет и выявление одаренных.

При этом примерная структура мероприятия выключает в себя:

- целеполагание;
- мотивация участников на основе актуализации знаний или создания ассоциаций по исследуемому вопросу;
- обработка и осмысление собранной всевозможной информации;
- рефлексия для анализа, интерпретации, творческой переработки информации.

Самостоятельно получить ответы на актуальные вопросы, понять, что они имеют альтернативы и не всегда однозначны, провести аналогии с реальными жизненными ситуациями – вот бесценный для становления ценностных отношений кадет результат любого воспитательного мероприятия.

Таким образом, интерактивные технологии высокоэффективны в воспитательной работе. Их использование открывает дополнительные возможности для установления взаимопонимания между участниками мероприятий, снижают тревожность, мотивируют к самоопределению, способствуют развитию и становлению системы ценностных отношений кадет.

Библиографический список

1. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Т. Бьюзен. – М.: Росмэн-Пресс, 2007. – 96 с.

2. Мюллер, Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер. – М.: Омега-Л, 2007. – 126 с.

3. Петронюк И. С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

УДК 37.01

Демидова Н.С., *преподаватель Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-, E-mail: demidovan2010@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ГЕОГРАФИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности создания условий для развития и становления ценностных отношений учащихся при изучении ими географии в общеобразовательной организации в процессе педагогического сопровождения. Автор приходит к выводу о том, что потенциал уроков географии и содержание этой дисциплины в целом достаточно велик для развития ценностных отношений школьников.

Ключевые слова: школьники, ценностные отношения, педагогическое сопровождение, география, системно-деятельностный подход.

Воспитание подрастающего поколения неразрывно связано с педагогических сопровождением становления системы ценностных отношений молодых людей. Ценностные ориентации мотивируют поведение людей в обществе, являются ориентирами для принятия решений и критериями при рефлексии своего участия в событиях.

Мир стремительно меняется, но во все времена очевидной признавалась роль образования в развитии и становлении системы ценностей человека и формировании личностных качеств граждан. Процесс гуманизации образования обеспечивает современным школьникам возможность выбора решений в повседневной жизни и различных образовательных ситуациях и тем самым инициирует процесс ценностного самоопределения, на базе которого выстраивается дальнейшая жизнь. При этом задача педагогического сообщества обратить внимание подрастающего человека на общественно значимые ценности [2]. Руководящие документы в сфере образования предполагают рассмотрение содержания учебных предметов, предлагаемых к изучению, с точки зрения общечеловеческих ценностей. География не является исключением. Ценностная направленность процесса обучения географии в школе подробно рассматривается в педагогических публикациях. В новых образовательных стандартах отмечено, что среди результатов освоения основной образовательной программы должны быть личностные, среди которых сформированные ценностно-смысловых установки в процессе изучения

отдельных учебных дисциплин. География – учебный предмет, содержащий знания и естественных и общественных наук, что создает широкие возможности для всестороннего воспитания и развития личности.

В 1980-х годах появилось научное направление на основе интеграции знаний географии, социологии, культурологии, экономики, психологии, имиджелогии и искусствознания, которое получило название «аксиологической географии», которое рассматривает в том числе и вопросы ценностной направленности изучения школьного предмета «География». Ю.Г. Вешнинским были разработаны методики, позволяющие составить карты «аксиологического рельефа» на основе рейтинговых опросов о привлекательности территорий и понять отношение к общечеловеческим ценностям населения разных регионов. В это же время введено понятие аксиосферы – «совокупности ценностей, являющихся обобщенными устойчивыми представлениями о предпочитаемых благах и приемлемых способах их получения, в которых сконцентрирован предшествующий опыт субъекта и на основе которых принимаются решения о его дальнейшем поведении. При таком понимании аксиосферы система ценностей выступает фундаментальным основанием образа жизни» [4].

Школьный курс географии носит аксиологическую направленность благодаря личностно-ценностных результатов изучения географии и наполнению уроков ценностными по смыслу заданиями и интерактивными элементами. География – естественно-научная дисциплина, содержание которой позволяет более других учебных предметов этого цикла, акцентировать внимание на вопросах общечеловеческих ценностей и предпочтений, и способствовать созданию условий для самореализации школьника в социокультурном окружении. А это – одно из требований Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [1].

Изучение научных публикаций и опыт преподавания географии в школе позволил нам выделить характеристики урока географии, обладающего ценностной направленностью:

- наличие в достаточном объеме открытой географической информации, связанной с реальными событиями окружающей жизни;
- понимание места изучаемой темы в структуре курса географии, картине мира, причинно-следственные связи с другими темами и межпредметные связи;
- интерактивность в подаче материала и её комплексность (интеграция сведений биологического, экологического, исторического, экономического и т.д. в единую тему);
- представление содержания с точки зрения динамики его изменений;
- направленность на формирование системы общезначимых для личности учащихся ценностей.

Ценности принято относить к группам согласно классификации М.Рокича [3]. Терминальные – фундаментальны и позволяют школьникам достичь желаемого результата в изучении географии: красота, познание, уверенность в себе, способность действовать самостоятельно. Инструментальные – типы поведения и личностные качества, позволяющие достичь желаемого: исполнительность, ответственность, самоконтроль, уверенность во мнении, умение «слышать» партнера. Для становления личности особое значение имеют субъектные ценности:

возможность самопрезентации, самореализации, творчества, свободы в самовыражении.

По мнению ученых подростковый возраст – наиболее сензитивный для определения своих ценностных ориентаций. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам действенным в педагогическом сопровождении развития и становления системы ценностных отношений является системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса. Согласно его описанию к универсальным учебным действиям, которыми должен владеть учащийся являются: самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.

При изучении географии уроки должны быть направлены на создание условий личностного развития: самоопределения (выбор ценностных ориентиров), смыслообразования (установление связи между целью и результатом изучения), нравственно-этической ориентации (определение позиции в межличностном общении).

К важнейшим личностным результатам обучения географии разработчики образовательных стандартов относят ценностные ориентации, развитые социальные чувства и качества, овладение системой географических знаний и умений, навыков их применения в различных жизненных ситуациях. Образованию отводится ключевая роль в ценностном самоопределении, т.к. потребность в новой информации – отправная точка этого процесса. При углублении и расширении массива знаний возникает эмоциональная оценка полученной информации и качественное преобразование в ценностные ориентации. В процессе у школьников складывается «образ будущего» и осознаются цели обучения.

Урок – традиционная форма учебного процесса. При его подготовке нужно предусматривать систему взаимосвязанных ценностных ситуаций, чтобы создать условия для присвоения ценностного содержания учебного материала. При создании ситуации нужно использовать средства для возможности проявления школьником когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента ценностного отношения. При разрешении ситуации происходит ценностный выбор ученика, при котором он обращается к нравственным нормам, которых он готов придерживаться.

Таким образом, с точки зрения развития и становления ценностных отношений школьников потенциал уроков географии и содержание этой дисциплины в целом достаточно велик. Ценностные ориентиры и установки курса оказывают влияние на формирование личности, способной к успешному взаимодействию с другими людьми, к самопознанию, самообразованию, саморазвитию, самореализации.

Библиографический список

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 23 с.

2. Петронюк И.С. Педагогическое сопровождение становления ценностного отношения подростков к армии: в условиях кадетского корпуса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петронюк И. С. - Санкт-Петербург, 2008. - 289 с.

3. Рокич М. Природа человеческих ценностей / М. Рокич. – Нью-Йорк: Свободная пресса, 1973. – 153 с.

4. Сагатовский В.Н. Основы систематизации всеобщих категорий/ Том. гос. мед. ин-т. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 1973. - 431 с.

УДК 37.03

Мозговой А.А., *воспитатель ФГКБОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербург, mozgovoy_a.a@mail.ru*

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА РОССИИ У ЮНОШЕСТВА

Аннотация: в статье представлены результаты изучения содержательных, эмоциональных и оценочных характеристик представлений, составляющих образ России у старшеклассников школ Санкт-Петербурга и воспитанников общеобразовательных учебных заведений Министерства обороны РФ. Проанализированы содержательные характеристики, позволяющие упорядочить знания о России и визуализировать её образ. Рассмотрены равномерно распределенные по выборке характеристики, отражающие особенности конструирования образа России, относящиеся к субкультуре юношеской группы.

Ключевые слова: образ России, представления молодёжи, социальное самоопределение, жизненные перспективы.

Социальное самоопределение юношей, формирование их жизненной перспективы неразрывно связано с построением, конструированием, уточнением и прояснением представлений о сферах и областях будущих взаимодействий. В юности это особенно актуально, так как молодые люди находятся в процессе профессионального самоопределения и выбора будущего профессионального учебного заведения, города, региона, где находится ВУЗ или профессиональный колледж [1]. Наиболее общей и широкой областью социальных взаимодействий для молодых людей является страна, в которой они проживают. От того, какими будут содержание и эмоциональный фон образа России зависит активность, направленность и содержание общественно полезной деятельности молодёжи в настоящем и будущем, их отношения к различным сторонам социальной действительности.

С этой целью авторы изучили содержательные, эмоциональные и оценочные характеристики представлений, составляющих образ России у старшеклассников, определили соотношения различных характеристик этих представлений. Выборку составили 100 учащихся 11 классов из Санкт-Петербургского суворовского училища, Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса, общеобразовательных школ и гимназий Санкт-Петербурга. При изучении использованы методы свободного ассоциативного эксперимента, беседа, анкетирование. Общая схема ассоциативного эксперимента аналогична проведенному в 2007 г. в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Социально-политические и культурно-исторические представления и их влияние на формирование образа России у молодёжи» [2]: испытуемому представляется понятие-стимул и предлагается дать первые пришедшие на ум ассоциации, выбор возможных ассоциаций не ограничен. Использованы понятия-стимулы: Россия; прошлое России; настоящее России; будущее России; люди, живущие в России; те, кто управляет Россией; мои чувства к России; картины, которые возникают у меня, когда я представляю Россию; то, что я слышу, когда я представляю Россию. В понятия-стимулы вошли

наиболее употребляемые в предваряющей эксперимент беседе со старшеклассниками категории, обозначающие историческое время, основных субъектов взаимодействия и основные репрезентативные системы испытуемых. Для дополнения, подтверждения и уточнения данных ассоциативного эксперимента использовалось анкетирование. В данной статье анализируются ответы испытуемых на слово-стимул «Россия».

Анализ ассоциаций на понятие-стимул «Россия» показал, что старшеклассники в основном актуализируют парадигматические ассоциации: их количество в среднем составляет 96,2% от общего количества называемых ассоциаций. Этот факт свидетельствует о том, что по словам-реакциям можно судить о семантическом составе понятия-стимула.

Конструируя образ России, старшеклассники в среднем используют 2-3 характеристики. Этот показатель достоверно варьирует в зависимости от типа учебного заведения. Так учащиеся общеобразовательных школ и гимназий используют 2,01 характеристик, а суворовского училища и кадетского корпуса - 2,72 ($t=1,98$, $p<0,05$). Повышенная сложность образа России у военных учебных заведений по сравнению со школьниками может быть связана с особенностями программ социализации и содержания воспитанников общеобразовательных учреждений Министерства обороны [3].

Качественный анализ слов-реакций позволил определить количественное соотношение содержательных, эмоциональных и оценочных характеристик представлений, составляющих образ России у старшеклассников. В среднем юноши используют 73,3% понятий, относящихся к категории содержательных характеристик, 11, 4% - к категории эмоциональных и 15,3% - к категории оценочных. В образе России у молодых людей преобладают представления, характеризующие содержание образа, отражающие безоценочные знания о феномене, но являющиеся основой эмоционального отношения и оценки. Так, многие содержательные характеристики сопровождаются уточнением эмоционального и оценочного отношения к явлениям и объектам, которые они описывают: например, «Родина» - «любимая Родина», «природа» - «красивая природа».

Метод группировки содержательных характеристик образа России позволил объединить их в смысловые группы и выяснить частотное распределение понятий различных групп. Частотное распределение характеристики – это величина, выражающая среднее количество использования той или иной характеристики одним респондентом. Выявлены следующие смысловые группы (в скобках представлены частотные распределения по всей выборке): родовидовые характеристики (1,07), пространственные и географические (0,4), характеристики политической системы (0,27), экономики (0,21), культуры и духовности (0,19), социальные (0,15), национальные (0,15), исторические (0,14), бытовые (0,11). В содержании образа России больше характеристик, позволяющих упорядочивать понятия, включать их одно в другое, расширять и конкретизировать значение понятий, отражающих значение «Образа России». Это такие понятия как «Край», «Отечество», «Страна», «Государство», «Держава», «Континент», «Планета» и др. Пространственные и географические характеристики, используемые старшеклассниками, позволяют конкретизировать образ России в визуальном образе: «Пространство», «Простор», «Географическое положение», «Степи», «Поля», «Реки», «Леса», «Горы» и т.д. В меньшей степени для конструирования образа России

старшеклассниками используются социальные («Народ», «Люди», «Мы», «Россияне» и др.), национальные («Русские», «Нерусские», «Многонациональность» и т.д.) и исторические «СССР», «Великая Отечественная война», «Петр I», «История» и т.д.) характеристики. Социальные характеристики выражены неконкретными, общими признаками, обозначающими большие социальные группы, что может свидетельствовать о недостаточности у старшеклассников знаний и дифференциации этих знаний в данной области, а также об отсутствии опыта социальных взаимодействий. Национальные характеристики образа России представлены конкретным понятие «Русские» и более обобщенными понятиями, обозначающими другие национальности.

Эмоциональные характеристики, используемые старшеклассниками, отражают, в основном, положительные аффективные переживания, сопровождающие конструирование образа России (около 87%). Характеристики связаны с понятиями «Любовь», «Счастье», «Гордость», «Патриотизм», «Радость», «Надежда» и т.п. Остальные 13% эмоциональных характеристик связаны с негативными чувствами: «Грязь», «Мусор», «Разваленное государство», «Дураки», «Злые люди» и т.п.

Оценочных характеристик, отражающих положительное отношение старшеклассников к России, 82%. Они проявляются в понятиях «Великая держава», «Огромная страна», «Сильный дух», «Хорошее образование» и др. Отрицательные оценки встречаются в 18% случаев и связаны с понятиями «Бедное население», «Низкий уровень жизни», «Плохие дороги», «Тяжелое прошлое» и т.д. Таким образом, образ России у юношей связан в целом с положительными оценочными характеристиками явлений и объектов.

Определение частотных распределений отдельных слов-реакций, дающих личную информацию о содержании изучаемых представлений, позволило выявить наиболее часто встречаемые в ответах признаки, характеризующие образ России у старшеклассников. Представления о России как о месте, где они родились и проживают, являются наиболее распространенными и связанными с её образом. Семантическое пространство такого рода характеристик подкрепляется и расширяется характеристиками: «Жизнь», «Отечество», «Дом», «Семья», «Родные».

Второй по представленности является содержательная характеристика «Страна», что свидетельствует о том, что немаловажным для старшеклассников является восприятие России как целостного субъекта мирового территориального разделения со своими пространством и границами. Это семантическое пространство дополняется такими оценочными характеристиками как «Великая страна» (0,06), «Огромная стана» (0,05), вносящими в образ России признаки значительности, влияния на мировую историю, а также размера и пространства. Признаки значительности расширяются такими содержательными понятиями как «Сила» (0,06), «Мощь» (0,06), «Величие» (0,04).

Признаки негативных явлений, связанных с образом России, встречаются в словах-реакциях нечасто, но достаточно равномерно во всех группах. Это такие характеристики как «Низкий уровень жизни» (0,09), «Грязь» (0,06), «Пьянство» (0,04), «Водка» (0,02), «Воровство» (0,04), «Коррупция» (0,02).

Кроме того, в представлениях, определяющих образ России у старшеклассников, встречаются характеристики, относящиеся к субкультурам. Это –

«Сборная России по футболу» (0,04). Многочисленны по количеству и разнообразны по содержанию и эмоциональному отношению индивидуальные характеристики образа России, связанные с индивидуальным опытом и социально-психологическими особенностями старшеклассников. Среди них – «Пушкин», «Поэзия», Надежда», «Великая Отечественная война», «Армия «, «Космос», «Лето» и др.

Таким образом, в образе России старшеклассников преобладают представления, характеризующие содержание образа, отражающие безоценочные знания о феномене, но являющиеся основой эмоционального отношения и оценки. Среди содержательных характеристик чаще употребляются характеристики, которые позволяют упорядочить знания о России и визуализировать её образ. Равномерно распределенные по выборке характеристики отражают особенности конструирования образа России в любой формальной группе старшеклассников, которые относятся к субкультуре данной группы.

Библиографический список

1. Кривых С.В., Милованова Н.Г. Организационно-педагогические условия оптимизации патриотического воспитания школьников на современном этапе // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы 16-й Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Н.Н. Суртаева, А.А. Макареня, С.В. Кривых – СПб.: Экспресс, 2015. – С. 295-302.

2. Шамионов Р.М. Соотношение ценностных ориентаций молодёжи и представлений о ценностях россиян// Психология XXI столетия. Т. 2 / Под редакцией Козлова В.В. – Ярославль, МАПН, 2007 - С. 292-295

3. Петронюк И.С. Ценности кадет на уровне нормативных идеалов как результат ценностной направленности образовательного процесса в кадетском корпусе// Образование элитного качества: стратегия, содержание, технологии. Материалы IV Всероссийской открытой научно-практической конференции довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации 24 апреля 2015 года. – Ставрополь: Альфа Принт, 2015. – С.86-90.

УДК 37.03

Шуляк Е.В., *учитель начальных классов ГУО «Гимназия №3», г. Могилев, Беларусь, e-mail: nsr12@mail.ru*

АВТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СИМВОЛЫ МОЕГО ГОСУДАРСТВА»

Аннотация: в статье представлено обобщение опыта проведения цикла внеклассных мероприятий патриотической направленности со школьниками младших классов с использованием игровых технологий и лэпбука. Представлена возможность создания QR-кодов основных этапов мероприятий для использования материалов в дистанционном формате.

Ключевые слова: воспитание, внеклассные мероприятия, лэпбук, национальные символы, патриотизм.

Говорят, народ может считаться нацией только тогда, когда помнит историю своего государства и чтит ее в веках. У белорусов есть память. Она в многовековых обычаях и символах. Герб, флаг, гимн – то, что нас идентифицирует в любой точке мира. Это наши государственные символы. А есть еще наше культурное наследие. Аист, зубр, лен, василек, картофель... Это духовные или можно сказать неофициальные символы государства. С них и складывается история.

Перед любым учителем стоит задача рассказать детям о нашей истории и ответить на все их «Почему?». Нужно лишь найти метод подачи материала, чтобы полученные на уроках знания сохранились в памяти. Одной из эффективных технология является технология лэпбука – «Книги на коленях» (книжка раскладушка с кармашками, вкладками, подвижными деталями). Иными словами - интерактивная папка с информацией на заданную тему. Сделать ее можно самому или прибегнуть к помощи детей или родителей – все зависит от фантазии и творческих способностей каждого. Лэпбук может быть и продуктом кропотливой проектной деятельности учителя и учащихся, как будет представлено в данном опыте [1].

Проект «Символы моего государства» - является продолжительным, т.к. включает в себя серию внеклассных мероприятий по данной теме. Для реализации данного проекта выбраны восемь неофициальных символов Беларуси. Класс делится на восемь мини-групп. На каждом занятии дети получают задание, которое необходимо выполнить в течение недели в домашних условиях. На внеклассном мероприятии проводится защита символов каждой команды. Таким образом дети с разных сторон изучают каждый символ, а соревновательный дух способствует более увлекательному процессу восприятия материала. Задания могут быть следующего содержания: найти полезную информацию о символе, сочинить интересную историю, рассказать стихотворение, создать кроссворд, нарисовать символ, смастерить его из подручных материалов. В конце каждого занятия учитель делает итоговую презентацию.

Учащиеся работают по следующему алгоритму: вводное занятие - домашняя работа в группах - защита проектов на внеклассных мероприятиях - итоговая презентация учителя. По итогам каждого проекта разрабатывается лэпбук. Так дети учатся работать в команде, доверять друг другу, ну и, конечно же, здраво конкурировать. Этапы работы были оцифрованы и сгенерированы в QR-коды, что позволяет увидеть процесс создания лэпбука и материалы, не вошедшие в бумажную версию. Созданные детьми объекты находятся на хранении в гимназии и используются как выставочные экспонаты для презентации лэпбука. Предлагаю вашему вниманию внеклассное мероприятие «Зубр-символ Беларуси» для учащихся начальных классов.

Цель - развитие патриотизма и гражданственности учащихся через изучение символов государства.

Задачи: расширить и систематизировать знания учащихся о символах государства (официальных и неофициальных); способствовать развитию у учащихся любви к родной природе и культуре; развивать навыки групповой, парной и самостоятельной творческой деятельности.

Оборудование: плакат с изображением Зубра, карта Беларуси, презентация по теме «Зубр-символ Беларуси»

Ход внеклассного мероприятия:

1. Организационный этап

Учитель: сегодня, на нашем мероприятии мы узнаем о символе Беларуси Зубре. (Одновременно с объявлением темы на карту крепится изображение Зубра) Узнаем, откуда появились зубры и почему они считаются символом Беларуси; познакомимся со стихами, загадками, легендами. (На экране демонстрируется презентация, в которой рассказывается о Зубре).

2. Основной этап

Учитель: ребята, из фильма вы узнали о гордом и могучем звере. Теперь настало время узнать, как вы справились с домашним заданием. В течение недели вы готовили материалы о Зубре. (Учитель вызывает к доске ту группу ребят, которые готовили стихотворение о Зубре. Ученики читают стихотворения). Следующее задание продемонстрируют ребята из групп, которые рисовали этого могучего зверя.

Ученики вешают на доску изображение Зубра при этом комментируют этапы своей работы (каждый ученик, выходящий к доске, крепит либо ставит свою работу создавая таким образом экспозицию по заданной теме).

Учитель: спасибо. Напоминаю, каждый из вас пройдет все восемь этапов подготовки материалов. Группы, в которых вы состоите двигаются от мероприятия к мероприятию по часовой стрелке и каждый раз получают соответствующие задания. Итак, продолжим. Учитель вызывает к доске ученика из группы, которая готовила загадки. Ученики по очереди их произносят. Дети отвечают.

Он могучий и с рогами,
В шерстяной жилетке,
На спине огромный горб,
Ест траву, а также ветки! (Зубр)
Чем-то на быка похож,
Только помощнее,
Обитает он в лесу,
Бороду имеет! (Зубр)

Учитель: молодцы, вы хорошо справились. А теперь узнаем интересные факты о Зубре. Ребята выходят к доске и по очереди рассказывают подготовленные факты. Например, 5 фактов о Зубрах:

Зубры - могучие быки, покрытые толстой шерстью, близкие родственники бизонов. Долгое время они находились на грани исчезновения, на самой её кромке, но, к счастью, учёным удалось спасти их от вымирания.

Зубры - самое большое наземное млекопитающее из числа встречающихся в Европе. В древности некоторые народы поклонялись зубрам, отождествляя их с символом родной земли. Зубры - единственный вид больших диких быков, сохранившийся до наших дней на просторах Европы. Самый большой в мире заповедник с зубрами - Беловежская Пуща в Беларуси. Учитель подводит итог первого этапа защиты символа (промежуточная рефлексия): Дети, прошла первая часть нашего мероприятия. Расскажите, что нового вы узнали о сегодняшнем символе Беларуси – Зубре? Ученики отвечают. Учитель может задавать наводящие вопросы.

Учитель: а теперь у нас с вами физкультминутка.

В холке рост его два метра, (руки вверх)
А в длину он больше трёх, (руки в стороны)
Но при этих всех размерах,
Прыгать может хорошо. (прыжки на месте)
Когда Солнышко в зените,
Зубр нежится в тени, (закрыли глаза)
Ну, а вечером неспешно,
Он пасётся от души! (шаг на месте)

Учитель: немного отдохнули и продолжим наше знакомство с Зубром.

Учитель: все мы с вами любим сказки. За что? (дети отвечают). Правильно - за чудеса и волшебство, которое случается в них. Я знаю, вы подготовили несколько удивительных историй про Зубра. Давайте их послушаем.

Группа, которая готовила сказки, легенды выходит и по очереди рассказывает свои истории. Пример легенды: давным-давно, когда Всевышний создал людей, он расселил их по всей планете и каждому племени дал животное, которое соответствовало бы духу и сердцу этого народа, чтобы сопровождало оно его по жизни как друг и защитник.

Нашему народу Всевышний дал Зубра, могучего, не уступающего в своей силе никому и доброго, как сам Создатель. Ценили и любили люди в далёкие времена своих братьев в таком мощном воплощении. Но случилось так, что со временем люди забыли, что значит для них этот подарок Создателя, и стали относиться к нему бездумно, устраивать охоты на зубра, истреблять его. И ушли они от людей в непроходимую пущу, которая называлась Беловежской, туда, где не могла ступать нога человека. Не знали тогда люди, что связаны они со своими мощными братьями не только духом, но и сердцем. А когда прознали соседи о том, что зубры ушли от людей, то напали на них, как нападают падальщики на раненого зверя. Как убьют они одного человека, так где-то в пуще умирает зубр. И почти победили эти кровожадные люди-гиены, захватили их города, почти треть всех людей погубили они. Оставшиеся в живых воины ушли в непролазную пущу, чтобы укрыться от врага, и там встретили зубров, которые уже много лет ждали, когда их братья-люди одумаются.

Вспомнили люди старую легенду, о которой уже мало кто знал, поклонились величественным созданиям и попросили прощения. Простили их зубры, а воины налились необыкновенной силой и отвагой. Они стали сражаться, не щадя своей жизни, и победили злобного врага, загнав его обратно в логово. Люди вышли из пущи, отстроили заново свои города и деревни, а зубры остались в лесу. Сейчас люди берегут своих больших и добрых братьев, зная, что связаны они не только духом, но и сердцем.

Учитель: это было удивительно. А может и правда. Но вот что мы точно с вами знаем – это ответы на следующие задания. Хотя будет сложно, нам придется разобрать шифр и понять, что скрывается за описанием того или иного слова.

Дети из следующих групп по очереди загадывают ребусы и кроссворды.

Ребята должны разгадать кроссворд с использованием QR-кода, вписав ответы в соответствующие клеточки

Вопросы:

1. Ловко прыгает зверек,
Вместо хвостика пушок,
Ушки длинные торчат,
Глазки-бусинки глядят,
Его морковкой угости,
Съест ее на раз, два, три. (Заяц.)

2.Роет норы он умело
Знает, любит это дело.
Потому кроту и друг,
А зовут его … (Барсук)

3.Она плавает в пруду —

Без труда её найду:
Говорит тихонько «кря»
И она, и вся семья! (Утка)
Кот на дереве сидит.

4.Он всеядный и большой,
Скрытый желтой чешуёй.
Ил его любимый скарб...
Как зовётся рыбка? ... (Карп)

Учитель: а теперь подошло время к большому творчеству. Ведь Зубр очень могуч. Давайте посмотрим, каким его сотворили вы. Ребята выносят к доске свои работы, которые лепили дома.

Учитель: дети, давайте все вместе попробуем слепить Зубра и мы. Посмотрим, что у нас получится. А я вам будут помогать в этом процессе. Дети лепят Зубра.

Учитель: молодцы. А кто знает, что у нас получилось? Правильно. Это большое стадо Зубров.

- Например, этот Зубр похож на совсем маленького Зубренка, как его назовем? Дети отвечают.

Таким образом, на столе появляется галерея детских работ. За время урока ребята успевают познакомиться с символом с разных сторон. Через стихи, поэзию (литература), загадки (язык), ребусы, кроссворды (логика), узнают интересные факты (человек и мир), учатся рисовать, лепить (трудовое обучение).

3. Заключительный этап

Учитель: сегодня мы с вами познакомились с удивительным и могучим Зубром – символом нашей Беларуси. А о чем пойдет речь на следующем мероприятии? Сейчас я вам расскажу.

Далее выбирается символ, о котором учащиеся будут готовить материал. Учитель анонсирует символ кратким рассказом о его историческом значении для Беларуси. Группам выдается домашнее задание. Примеры заданий каждой группе при изучении следующего символа Беларуси - «Аиста»:

Первая группа ребят сочиняет собственные стихи об этой птице. Учитель советует обратить внимание на произведение белорусского музыкального коллектива «Песняры».

Второй группе, которая готовит загадки, стоит упомянуть про птиц, которые вьют гнезда на столбах и крышах домов.

Это же должно лечь в основу для работы третьей группы, которая рисует на данную тему. Таким образом, на изображении мы видим не только птицу: так формируется символ Беларуси – деревня, родной дом, аист, летящий домой

Четвертая группа детей будет заниматься лепкой аиста. Учитель предлагает материалы, из которых необходимо было сделать экспонат. Материалов могло быть несколько – пластилин, природные материалы, ткань, бумага. В данном случае стоит задача максимально полно раскрыть творческий потенциал детей. А с учетом их возраста советует привлекать к работе и родителей. Так работа объединяет семью и делает ее еще более крепкой, что является важным элементом в патриотическом воспитании детей.

Пятой группе детей давалось задание найти в сети Интернет интересные факты про аиста. Предлагалось использовать сайты национальной библиотеки, образовательных ресурсов, одобренных Министерством образования.

Шестая группа должна сочинить легенду (сказку) про аиста. Небольшой рассказ устами детей. Для помощи в работе над этим заданием советовала прочесть сказки белорусских авторов – прозаиков и поэтов об аисте и на основе полученных знаний сочинить собственную сказку.

Седьмая группа составляет ребус (зашифрованное слово «аист»). Для реализации творческого потенциала я просила детей использовать рисунки белорусской флоры и фауны, а также знаковых объектов нашей страны.

Восьмая группа составляет кроссворд, центральным словом которого было «аист». Рекомендация для детей: использовать в текстовых заданиях ассоциативные слова. Полученные задания дети выполняли в течение недели и приносили на внеклассное мероприятие полностью готовый материал.

Стоит обратить внимание на то, что при защите символа каждый материал размещается в отдельную папку, а экспонаты в шкаф для хранения. Во время презентации в обязательном порядке учитель снимает на фото и видео каждую работу. Для удобства они выставляются и вывешиваются возле и на школьной доске. Впоследствии это ложится в основу итоговой работы и размещается в сети Интернет. Доступ к этому материалу представлен в лэпбуке в виде QR-кодов.

Таким образом, лэпбук можно масштабировать и представлять как большую экспозицию на выставках, мастер-классах, педагогических советах, других имиджевых мероприятиях.

Библиографический список

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 162-164.

УДК 37.01

Гадалова Ю.Н., Морозова Л.Н., Солдатова Д.В., *учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 им. Валентина Григорьевича Распутина», г. Братск, E-mail: bratsk-s12@yandex.ru*

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МИНИМУМА

Аннотация: в статье представлен опыт реализации профориентационного минимума в формате фестиваля, который соответствует базовому уровню, но имеет свои оригинальные формы и расписание, несмотря на единый универсальный набор профориентационных практик и инструментов для проведения мероприятий.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профориентационный минимум, внеурочная деятельность, фестиваль, профильные классы, предпрофессиональные классы.

С 1 сентября 2023 года во всех школах Российской Федерации для обучающихся 6-11 классов внедрена единая модель профориентации – профориентационный минимум (профминимум). Профминимум реализуется на одном из 3 уровней. Уровень реализации профминимума в образовательной организации устанавливается в зависимости от имеющихся у образовательной организации [1]. В

нашей школе – это базовый уровень, который включает в себя 4 часа урочной деятельности, 34 часа внеурочной, 2 часа взаимодействия с родителями.

Для того, чтобы внедрить профминимум в учебный процесс мы разработали следующую схему. Направление «Урочная деятельность», т.е. уроки общеобразовательного цикла, включающие элемент значимости учебного предмета для профессиональной деятельности, мы проводим в конце каждой четверти по 15 мин на каждом предмете. И таким образом набираем необходимые часы и даже больше. Реализация профминимума в урочной деятельности не предполагает увеличение часов, т.е. проводится в рамках учебного плана. В рамках направления «Урочная деятельность» в профориентационном содержании уроков по предметам общеобразовательного цикла рассматривается значимость учебного предмета в профессиональной деятельности и проводится решение в рамках учебного предмета задач, характерных для профессиональных сфер, где данный предмет является значимым.

Направление “Внеурочная деятельность: курс занятий «Россия — мои горизонты», которые должны проходить еженедельно в рекомендуемый день – четверг, к сожалению, не удалось всем классам встроить в расписание. Но мы нашли выход и у 9-11 классов проходят сдвоенные уроки по профориентации – один раз в месяц в день, который определяет классный руководитель, так как именно ему протарифицированы эти часы. Сдвоенные уроки позволяют погрузиться в тему занятий, разнообразить педагогические приемы, минимизировать общую информацию. При этом учащимся дается домашняя подготовка: просмотреть видеоролик, провести диагностику, подготовить выступление о профессии и т.д. Для контроля занятий создан ресурс с фото и видеоматериалами по данному направлению.

По профминимуму рекомендована регулярная работа с родителями, а также привлечение их к профориентационным мероприятиям. Для родителей учащихся 8-11 классов мы провели ярмарку высших и средних профессиональных образовательных учреждений. На приглашение откликнулись 5 таких ОУ, представители которых предоставили всю необходимую информацию и своих представителей на наше мероприятие. Родители 6-7 классов организовывают экскурсии для учащихся на студию телевидения, в часть МЧС, на швейную фабрику, на станцию переливания крови и другие предприятия.

Кроме того, хотим поделиться уникальной формой работы, как проведение фестиваля «Чем пахнут ремесла?». В нашей школе с 2003 года существует традиция проводить осеннюю Ассамблею, тему для которой мы определяем исходя из значимых событий в России или в мире (так как мы Ассоциированная школа ЮНЕСКО). В этом году такой важной темой мы определили именно профориентационную деятельность в школе. Ассамблея обычно завершается большим фестивалем культуры.

Почему фестиваль? Потому что эта форма как нельзя полностью соответствует событийному характеру, яркому настроению, всеобщему успеху, на фестивале обычно нет побежденных, есть много победителей в различных номинациях. Для того, чтобы фестиваль прошел на высоком организационном уровне необходимо: составить четкое положение о проведение фестиваля, продумать временной график участия коллективов в фестивале, тщательно спланировать пространство фестивальных площадок. Желательно, чтобы для учащихся фестиваль проходил

в режиме нон-стоп, чтобы ощущения праздника не покидало его участников на протяжении нескольких часов. Хотя длительность фестиваля, конечно, будет определяться количеством обучающихся в каждой конкретной школе. Фестивальных площадок должно быть 2-3 не больше, иначе не будет высокого уровня подготовки со стороны коллективов, например, у нас – это бутик и концертная программа. Все рекомендации по оформлению и презентации бутика, концертной программы и другая информация должны быть прописаны в положении и доведены до сведения участников образовательной деятельности заблаговременно, не менее чем за месяц.

В Фестивале культуры -23 основой для выступлений классов стал выбор определенной профессии. В фестивале участвовали все классы 1 по 11. Было представлено 25 профессий: самые распространенные - врачи всех специальностей, учитель, журналисты, были так же и артисты цирка, и менеджеры по рекламе, и стюардесса. Важно, что при подготовке к выступлению, к оформлению бутика учащиеся самостоятельно искали, структурировали, анализировали и отбирали необходимую информацию, преобразовывали, сохраняли и передавали ее при помощи реальных объектов и информационных технологий.

Наша схема укладывается в базовый уровень реализации профминимума, но имеет свои оригинальные формы и расписание. Таким образом, несмотря на единый универсальный набор профориентационных практик и инструментов для проведения мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся всегда можно найти свой удобный формат реализации профминимума в рамках определенного уровня.

Библиографический список

1. Блинов В.И. Родичев Н.Ф., Сергеев И.С. Образовательная профориентация: учеб. пос. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 336 с.

УДК 373.2

Лукинова Н.Ф., *воспитатель МБДОУ д/с № 74 «Аленький цветочек», г. Ставрополь, e-mail: nad50@mail.ru*

ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность: в статье рассматриваются вопросы значимости диагностики коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста. Она является важным инструментом для обеспечения успешной социальной адаптации и общего развития ребенка.

Ключевые слова: Коммуникативная культура, коммуникативная компетентность, дошкольный возраст, диагностика, дошкольное образование, педагоги.

Развитие коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их социальной компетентности. В современных условиях, когда социальные взаимодействия становятся всё более разнообразными и сложными, способность эффективно общаться и находить общий язык с окружающими является необходимым условием для успешной социализации ребенка. Педагоги М.Ф. Сулейманова, Л.Б. Абдуллина, Ю.Р. Садыкова, Л.А. Саенко и Г.А. Соломатина отмечают важность формирования основ коммуникативной культуры в дошкольном возрасте. Это период, когда дети активно осваивают навыки

общения, учатся взаимодействовать с окружающими и строить социальные связи [5, с.213; 6, с. 17].

Разнообразные игровые и учебные мероприятия, направленные на развитие коммуникативных умений, способствуют не только более успешной адаптации детей в социальном окружении, но и формируют уверенность в себе. Эти навыки помогают преодолевать эгоцентризм, способствуют развитию эмоционального интеллекта, который важен для успешного взаимодействия с окружающими. В современном дошкольном образовании, родители и воспитатели активно поддерживают и развивают коммуникативные навыки детей через игры, чтение книг, творческие занятия и групповые обсуждения. Например, ролевые игры позволяют детям лучше понять различных персонажей и их эмоции, а коллективное творчество реализуется созданием совместного продукта, а это требует взаимопонимания и сотрудничества [4, с. 73]. Но в большинстве случаев развитие коммуникативной сферы происходит независимо от специального формирования. Это приводит к недостаточному вниманию к таким навыкам, как слушание, аргументация и принятие различий во мнениях. Поэтому важно включать активные методы обучения и практики в ежедневную деятельность детей, чтобы они могли осознанно осваивать правила коммуникации со сверстниками и взрослыми.

К шести годам у детей формируются навыки общения, которые лежат в основе социального взаимодействия и эмоционального интеллекта. Развитие этих умений помогает в будущем адаптироваться в коллективе и легко взаимодействовать с окружающими людьми. Детям важно не только уметь слушать и понимать речь других, но и грамотно выражать свои мысли, правильно строить предложения и использовать подходящий словарный запас. Элементы культуры общения, такие как умение приветствовать и прощаться, выражать благодарность или извинения, способствуют установлению положительных социальных связей и создают атмосферу доверия [3, с. 111]. Умение понимать и сопереживать другим, составляющие эмоционального интеллекта, помогают детям строить качественные отношения со сверстниками и со взрослыми. Эмпатия и толерантность способствуют развитию дружеских связей и формируют атмосферу поддержки и взаимопонимания. Важность этих навыков становится особенно очевидной в период школьной жизни, когда дети сталкиваются с различными социальными ситуациями, от совместной работы над проектами до разрешения конфликтов. Способность сопереживать помогает им не только стать более отзывчивыми к нуждам других, но и развивает их собственные навыки общения и разрешения конфликтов. Кроме того, дети, обладающие развитой эмпатией, часто становятся лидерами и хорошими слушателями, что, безусловно, будет полезно в будущем, когда им предстоит взаимодействовать с большим количеством людей в различных сферах жизни. Таким образом, развитие этих навыков в дошкольном возрасте существенно влияет на социальную адаптацию и успешность ребенка в будущем [1, с. 148]. Поэтому родителям и педагогам следует активно поддерживать и развивать эти качества у детей на ранних этапах их образования. Активное участие детей в общении, закладывает фундамент для их социального и когнитивного развития.

Произвольные формы общения, помогают детям научиться слушать, задавать вопросы и вести диалог с взрослыми, формируют у них уверенность в себе и способность конструктивно выражать свои мысли. Кооперативно-соревновательное взаимодействие со сверстниками учит детей работать в команде, уважать

мнение других, а также развивать навыки решения конфликтов. Это важно для построения здоровых отношений и формирования позитивной самооценки. Критическое мышление развивается через обсуждение различных точек зрения и причинно-следственных связей. В таких условиях дети учатся не просто принимать информацию, они анализируют ее, что является важным навыком в современном мире. Поощрение общения в разнообразных формах создает крепкую основу для будущего успеха ребенка. Позволяет детям учиться структуре взаимодействия, где они должны следовать определенным правилам или образцам поведения. Это может проявляться в играх, где требуется обсуждение правил или совместное решение задач.

Диагностика коммуникативной компетентности ребенка является важным средством их развития, так как она позволяет выявить сильные и слабые стороны в области общения. Основные компоненты, которые можно оценивать при диагностике, включают:

1. Вербальные навыки. Умение формулировать мысли, задавать вопросы, выражать свои чувства и потребности. Здесь можно использовать ролевые игры и обсуждения.

2. Невербальные навыки. Важно обращать внимание на мимику, жесты, позу и зрительный контакт. Эти аспекты часто говорят о степени уверенности и открытости ребенка в общении.

3. Социальные навыки. Способность устанавливать контакт со сверстниками, умение сотрудничать, слушать и понимать собеседника. Задания в группах могут помочь оценить эти качества.

4. Эмоциональная компетентность. Способность распознавать и управлять своими эмоциями, а также эмпатия к чувствам других. Использование ситуации из жизни для анализа реакций ребенка может быть полезным.

5. Адаптивность в общении. Как ребенок реагирует в различных ситуациях, в том числе при столкновении с трудностями или конфликтами. При оценке каждого из этих компонентов используются анкеты, наблюдения или игровые методики, что позволяет получить более полную картину коммуникативных способностей ребенка.

На начальном этапе работы необходимо проанализировать характер образовательной деятельности, проводимой в старших группах детского сада. Изучение педагогической документации, перспективного и календарного планирования, помогает понять основное содержание и направления работы и выявляет главные цели, которые ставятся перед педагогами и детьми. Наблюдение за речевой деятельностью старших дошкольников — это второй этап в оценке их коммуникативных навыков и общего развития. В ходе наблюдения за речевой деятельностью детей старшего дошкольного возраста могут выявляться различные недостатки в их коммуникативной способности:

1. Единичность случаев активной вербальной коммуникации – это свидетельствует о недостаточной уверенности детей в своих речевых способностях или же о низком уровне интереса к взаимодействию с другими детьми. Некоторые дети могут предпочитать молчать или не проявлять инициативу в общении, а это в свою очередь требует внимания со стороны воспитателей и родителей для создания более комфортной обстановки.

2. Отсутствие широкого применения адекватных форм коммуникации – важным аспектом развития детей является способность использовать разнообразные формы общения: как вербальные (слова), так и невербальные (мимика, жесты). Если ребенок ограничивается лишь единичными фразами или действиями, это может влиять на его общение и взаимодействие с окружающими.

3. Применение демонстративных и «силовых» действий – иногда дети выражают свои эмоции и желания через физическое воздействие (например, толкание, хватание предметов) вместо того, чтобы правильно артикулировать свои мысли. Это часто связано с недостатком словарного запаса или навыков социального взаимодействия.

4. Неспособность оценивать высказывания других детей. Умение слушать и реагировать на высказывания сверстников является важной частью общения. Если ребенок не может анализировать и осмысливать сказанное другими, это может привести к трудностям в установлении дружеских отношений и дальше затруднить процесс обучения и социализации.

Для устранения этих недостатков необходимо обеспечить детям возможность более частого общения, использовать игры, направленные на развитие коммуникационных навыков, а также организовывать группы для совместной деятельности, где они смогут учиться другим подходам к общению, поддерживать друг друга и развивать свои навыки. Примером диагностики для оценки коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками является методика «Картинки» (авторы Е.О. Смирнова и Е.А. Калягина). Она основана на использовании различных иллюстраций, которые побуждают детей к взаимодействию и обмену мнениями. Детям предлагают рассмотреть картинки и обсудить их содержание. Это может включать описания изображенных объектов, рассказ о происходящих на картинках событиях или даже создание небольших историй [2, с. 17]. В процессе такого общения можно выявить ряд аспектов:

1. Умение выразить свои мысли. Ребенок показывает, насколько хорошо он способен формулировать свои идеи и делиться ими с другими.

2. Слушательская способность. Важно оценить, как ребенок воспринимает информацию от сверстников, задает ли вопросы, поддерживает ли диалог.

3. Социальные навыки. Методика позволяет наблюдать, как дети взаимодействуют друг с другом, как разряжает напряжение в разговоре, возникают ли конфликты и как они решаются.

4. Эмоциональная выразительность. Помогает понять, насколько ребенок способен выражать и интерпретировать эмоции других через обсуждаемые картинки.

После того как детям показываются картинки с конфликтными ситуациями, необходимо провести обсуждение каждой ситуации. Педагог задает вопросы, которые помогают детям выразить свои чувства и понять эмоции обиженного персонажа. Вопросы способствуют развитию эмпатии и умению анализировать эмоции других людей. Затем детям предлагается придумать возможные решения конфликтной ситуации и обсудить, как избежать подобных конфликтов в будущем. Необходимо также обратить внимание на то, как дети реагируют на предложенные ситуации. Это дает возможность выявить их понимание правил общения и разрешения конфликтов. Играя с картинками, дети не только развивают речевые

навыки, но и учатся работать в группе, делятся мнением и уважают мнение других.

Анализируя ответы детей на предложенные вопросы, можно сделать определенные выводы об их психоэмоциональном состоянии и коммуникативных навыках. Если все ответы относятся к положительному типу, это указывает на высокую степень самоосознания и умение конструктивно смотреть на ситуации. Важно поддерживать таких детей, развивать их отношения с окружающими и поощрять позитивное поведение. Если преобладают агрессивные ответы, это может сигнализировать о наличии напряженности или трудностей в социальном взаимодействии. В таких случаях необходимо обратить внимание на возможные причины такого поведения: это может быть, как низкая самооценка, так и наличие стрессовых факторов в жизни ребенка. Здесь стоит рассмотреть возможность консультации с психологом для выявления источников агрессии и оказания поддержки.

Данная методика является полезной не только для диагностики, но и для развития коммуникативных навыков детей, так как она предлагает множество вариантов взаимодействия и креативного подхода к общению. Таким образом, формирование коммуникативных умений и навыков взаимодействия у детей требует применения разнообразных педагогических методов и приемов. Организация совместной деятельности для детей, позволяющей им увидеть в сверстниках личности и учитывать их желания и интересы, является важной задачей педагога. Создание развивающей среды, в которой каждому ребенку будет комфортно выражать себя и слушать других, поможет развить навыки общения и взаимопонимания, необходимые для успешного взаимодействия в обществе.

Библиографический список

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2007. – 200 с.

2. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.

3. Мележик О.В. Основные подходы отечественных и зарубежных ученых к определению понятия «коммуникативная культура» / О. В. Мележик // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. - Тамбов: 2018. - Т. 23. - С. 108-115.

4. Bguasheva Z.K. Современные формы взаимодействия детского сада и семьи / Z. K. Bguasheva, Z. Z. Shhahutova // East European Scientific Journal. – 2015. No. 2. – P. 71-73.

5. Саенко Л.А. Сущность и структура воспитательного пространства / Л. А. Саенко, Г. Н. Соломатина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2020. № 5(80). С. 212-219.

6. Сулейманова Ф.М., Абдуллина Л.Б., Садыкова Ю.Р. Культура общения как коммуникативная характеристика личности старшего дошкольника // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2021. - № 1 (18). - С. 16–18.

УДК 373.3

***Алексеева А.А.**, учитель начальных классов МОУ «Волосовская СОШ №1», г. Волосово Ленинградской области, ms.AAlekseeva2002@mail.ru*

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПОИСК НОВЫХ РЕШЕНИЙ ТРАДИЦИОННО НЕГАТИВНЫХ ПРОБЛЕМ

Аннотация: в статье рассматривается проблема воспитания младших школьников, вызванная проблемами девиантного поведения и применением обсценной лексики. Показана специфика воспитания в контексте общих задач образования младших

школьников, предложены некоторые психолого-педагогические приёмы нивелирования негативных явлений в школьной среде.

Ключевые слова: воспитание младших школьников, обсценная лексика, девиантное поведение.

Современные задачи воспитания в начальной школе ориентированы на воспитание юных патриотов, всесторонне развитой личности, развитие творческих способностей и перспективу активного участия в производстве в условиях высокотехнологичного мира. Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, а также «Требований к результатам освоения основной программы начального общего образования», установленных Стандартом НОО.

В своей работе в начальной школе за трёхлетний период руководства с 1 по 3 класс я определила для себя следующие приоритетные задачи:

- развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение учениками результатов освоения программы начального общего образования;
- воспитание обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, нравственным ориентирам, являющимся основой мировоззрения граждан России, передаваемым от поколения к поколению, лежащим в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К результатам воспитательной работы можно отнести следующие достижения школьников

- сформированность внутренней позиции;
- сформированность основ гражданской идентичности;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений.

Богатый опыт взаимодействия педагогов в образовательном учреждении, их совместное творчество и наставничество способствуют обогащению практики воспитания на всех ступенях образования [2]. Однако воспитанию мешает такое явление, как проникновение в школьную жизнь обсценной лексики (от лат. Obscenus - «непристойный, распутный, безнравственный») – нецензурной брани, которая составляет часть русского языка, содержащая непристойные, грубые выражения. В отношении таких слов в гражданском обществе и профессиональных кругах, в научной литературе сложились традиционно противоречивые мнения.

Существование матерной брани оправдываются определёнными слоями общества примерами из произведений великих русских классиков, проскальзыванием таких слов в репортажах центральных каналов, некими примерами исследований, показывающих повышение иммунитета человека, находящегося в экстремальной ситуации, при употреблении нецензурных выражений [1].

Имеются попытки классифицировать случаи употребления обсценной лексики: от негативных причин (выражение агрессии, эмоций, боли), до нейтральных (для «связки» в речи) до «положительных» (выражение одобрения и восхищения) [1,4,6].

Дети присваивают себе те жизненные ценности и устои, которыми обладают близкие им люди. В свою очередь, ценности взрослых формируются либо благодаря, либо вопреки социальным и экономическим условиям жизни, конкретного исторического периода, общественного строя, традиций их родительской семьи и ближайшего окружения. У младших школьников авторитет учителя довольно значим в системе ценностей, однако на первом месте для них стоит влияние семьи, мнение родителей.

Семья – важный общественный институт, который является первичной социальной средой для человека, она является основным фактором нравственного, психического, духовного развития школьника и напрямую влияет на его становление как здорового, эмоционально уравновешенного, интеллектуально развитого человека. От уровня образованности родителей, их социального поведения, моральных ценностей, социальных ориентиров зависит качество социализации растущей личности. Исследования показывают, что влияние семейных отношений имеют преимущество перед влиянием других факторов [1].

Далеко не все семьи прививают нравственные понятия ребенку. Так, нередко дети слушают «взрослую» музыку с присутствием нецензурной лексики, повторяют в подражании взрослым ругательства, даже не понимая смысла сказанных слов. В основном причиной тому является употребление ненормативной лексики ближайшим окружением ребенка: родителями, близким родственниками. Такие взрослые на просто не задумываются о негативном воздействии своих поступков и речи на воспитание ребенка. Они искренне считают, что готовят ребят ко взрослой жизни. И это часто происходит на фоне просмотра телепередач, кинофильмов, прослушивание музыки, где присутствует некультурная речь [5].

Аргументы в пользу безнаказанности применения младшими школьниками нецензурных выражений приводят некоторые родители, оправдывая поведение своих чад. Более того, они ссылаются на некоторые традиции, указывают произведения и авторов русской литературы и называют имена деятелей культуры и политики. Или, характеризуя недостатки окружающей жизни, объясняют злоупотребление бранью необходимостью поддержания человеком своего психологического здоровья.

Итак, проблема существования нецензурной лексики имеет довольно широкое распространение, так как немногие люди в современном мире владеют литературным языком и соблюдают культуру речи в быту. Всё это не может быть положительным примером для ребенка. Как же учителю начальной школы противостоять этому довольно распространённому явлению? Не обращать внимания? Информировать о наказании за подобные деяния, предусмотренные в Уголовном кодексе? Какие доступные меры немедленного реагирования применять? Или оставить всё в состоянии «как есть», надеясь на взросление и перспективу развития школьника?

Пожалуй, в каждом отдельном случае ответ будет индивидуален. Хорошо, если таким ребёнком сразу займется школьный психолог или социальный педагог, возможно адекватное участие специалиста по безопасности жизнедеятельности.

Однако, чаще всего учитель остаётся с этой проблемой один на один. Безусловно, первоочередная мера – беседа с родителями. Однако довольно часто ругаются матом на бытовом уровне в неблагополучных семьях, и дети переносят эти привычки и в школьное общение, пытаясь утвердить свой авторитет если не успехами в учёбе, дополнительном образовании и спорте, то умением «загнуть выражение».

Имеется практика распространения в классе и среди родителей памяток с выдержками из статей закона о наказании за нецензурную брань. Как мера оперативного педагогического реагирования, в беседах со школьниками по поводу негативных речевых проявлений важно обратить внимание, что нецензурная брань – это «словесные помои и грязь», оскорбляющие человеческое достоинство и разрушающие личность.

Важно обратить внимание при этом на эмоциональное состояние самого учителя. Часто употребление матерных слов является проявлением мести учителю за замечание, попыткой дестабилизировать создаваемый учителем позитивный эмоциональный фон, настроенность на обучение и доброжелательное общение всех участников в ходе образовательного процесса. Умение не поддаваться на провокации, эмоциональная стабильность и чувство юмора могут помочь учителю сформировать в классе негативное отношение к проявлениям словесных хулиганов и несгибаемо вести урок к достижению учебных результатов.

Неоднородность состава присутствует во всех классных коллективах начальной школы. Наличие в них детей с девиантным поведением усложняет процессы обучения и воспитания. Довольно часто именно такие дети неадекватно реагируют на замечания по поводу применения нецензурной лексики, поэтому важно знать особенности воспитания таких детей.

Демчук Н.А. обращает наше внимание на мнение Овчаровой Р.В. о том, что проблема педагогической запущенности – самая распространенная в начальной школе. Она фигурирует в различных формах и проявлениях, имея разные причины, следствия и формы. Личность педагогически запущенного ребенка характеризуется неразвитостью его как субъекта общения, деятельности и самосознания. Отсюда проявляется неадекватная активность такого ребёнка во взаимодействии с окружением.

Можно выявить педагогическую запущенность в следующих основных чертах:

а) недостаточность общеобразовательных знаний, несформированность средств и способов их применения (умений, навыков) – социально-этических, поведенческих;

б) отставание в общем развитии – физическом, психическом, личностном;

в) искажение отношений к себе, к окружающим, к различным видам деятельности, ее результатам и т.д.

Таким образом, педагогическая запущенность есть состояние личности ребенка, которое проявляется в несформированности у него свойств субъекта деятельности, общения и самосознания. Всё это выражается в школьной дезадаптации, отражающейся на поведении ребёнка в учебном процессе [3, с.266]. Но не только понимание причин и проблем педагогической запущенности должно быть на вооружении у учителя. Важно, сохраняя психологическую стабильность, не утратить педагогический оптимизм, выражать высокий уровень ожидания по отношению к ребенку и веру в его силы и возможности.

На основании изученного практического опыта наставников и научной литературы можно порекомендовать следующий алгоритм педагогического воздействия на проявление обучающимся применения обсценной лексики.

1. Прежде всего, охранять психологическую стабильность, внутренне не терять самообладания.

2. Проявить своё неприятие таких проявлений адекватным способом: сделать вербальное или невербальное замечание. Если это позволено обстоятельствами, дать эмоциональную юмористическую или ироничную окраску.

3. Организовать общественное вербальное или невербальное отношение коллектива класса к подобным проявлениям. Попробовать ввести в классе ритуал психологической профилактики неприятия подобных явлений. Например: «Дети, что мы дружно скажем Васе?» - «Нехорошо говорить плохие слова в общественном месте!»

4. При возможности продолжать урок – довести его до образовательного результата. При невозможности вести адекватное продолжение урока – обратиться к помощи школьных социально-педагогических служб. Важно, чтобы учитель первоначально сам в доверительной беседе выявил причины негативных поступков и затем попытался либо устранить причины проявления девиантного поведения, либо договориться с учеником о том, что он будет работать над собой.

5. В любых проявлениях ученика искать прежде всего потенциал развития, обращая внимание школьника, что в своей взрослой жизни он должен думать о воспитании в себе достойных человеческих качеств.

6. Изучать опыт педагогической общественности и передовой науки по разработке технологий педагогического влияния на нивелирование такого явления, как обсценная лексика, и, творчески трансформируя разработанные ранее инструменты, применять наработки по мере необходимости в собственной практике.

Библиографический список

1. Горваль А.С., Колесникова Т.А. Нецензурная лексика с точки зрения закона и этики / https://school-science.ru/17/23/52217

2. Иванова С.В. Специфика андрагогического наставничества в сетевом взаимодействии классных руководителей / С. В. Иванова, Н. Н. Петрищева, М. Н. Щебетюк // Управление образованием: теория и практика. – 2015. – № 4(20). – С. 72-78. – EDN VKWJYX

3. Демчук Н.А. Активные методы познания как средство адаптации к школьному обучению младших школьников с педагогической запущенностью / Н. А. Демчук // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде : Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25–29 ноября 2024 года. – Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2024. – С. 265-270. – EDN AZSUMM

4. Мокиенко В.М. Русская бранная лексика: цензурное и нецензурное. Русистика. - Берлин, 1994. - № 1/2. - С. 50-73.

5. Порхунова А.Е. Влияние межличностных отношений в семье на формирование личности ребенка в современном мире / А. Е. Порхунова, А. Н. Сидоров, М. В. Ветюгова // Образование и проблемы развития общества. – 2020. – № 1(10). – С. 133-139.

6. Степусь Ю.М. Понятие и состав ненормативной лексики как атрибута речевого взаимодействия / Ю. М. Степусь // Теоретические и методологические аспекты коммуникации: сборник научных трудов кафедры межкультурной экономической коммуникации Белорусского государственного экономического университета. - Минск: РИВШ, 2015. - С. 121-125.

УДК 371

Гренадерова Л.В., *старший преподаватель ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», г. Воронеж, e-mail: larissa_09@mail.ru*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ УГРОЗАМ И РИСКАМ ОКРУЖАЮЩЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: в данной статье автор размышляет об особенностях современной социокультурной среды сегодня, виртуальной среде, как неотъемлемой части социокультурной среды. Поднимается проблема противодействия педагогического сообщества угрозам и рискам виртуальной среды. Рассматривается проблема влияния виртуальной среды на девочек.

Ключевые слова: социокультурная среда, образовательная среда, виртуальная среда, личностный потенциал, воспитание девочек, угрозы и риски социокультурной среды.

Понятие социокультурной среды, влияние средовых факторов на воспитание и образование ребенка не новы в педагогике. Педагогический терминологический словарь трактует социокультурную среду, как «конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества, совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения: его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума» [5].

И.А. Арнольдов трактует социокультурную среду как «особый, социально организованный феномен культуры, в котором социальные и культурные процессы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, развиваются в рамках общей идеи и оказывают влияние на деятельность социальных субъектов по созданию и освоению духовных ценностей и общественных ориентиров» [1, с. 141]. Именно социокультурная среда, взаимодействуя с образовательной средой школы и других образовательных организаций, ориентирует личность на нормы и ценности общества, модели поведения, принятые и одобряемые в этой среде. Ценности, традиции, субъекты образовательной среды, так или иначе, связаны с окружающей, освоенной, социокультурной средой и ориентируются на её вызовы, изменения, общекультурные тенденции.

Н.В. Соловьева выделяет требования, которым должна отвечать социокультурная среда. Во-первых, формировать общественно-значимые и личностно-значимые потребности и обеспечивать их в соответствии с социальными и культурными нормами. Во-вторых, создавать условия для самореализации личности. В-третьих, обеспечивать воспроизводство культурного наследия. На современном этапе развития общества социокультурная среда, как и другие факторы, детерминирующие развитие и воспитание человека, претерпевает ряд глобальных изменений, вызванных, в первую очередь, технологическим прогрессом, а также ускоренными темпами развития современного общества [6, с.7].

Образовательная среда как совокупность материальных и нематериальных условий, обеспечивающих образовательный процесс, подразумевает сложную сеть отношений между учениками, учителями и персоналом, понимаемую как «зону взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного

материала и субъектов образовательных процессов» [5], основанную на транслируемых педагогическим сообществом ценностях. Эти взаимодействия и взаимоотношения (дружбы, поддержки, сотрудничества в идеале) в образовательной среде играют важную роль в процессе обучения. То, как ученики относятся к своим сверстникам и учителям, может глубоко влиять на их успеваемость, мотивацию и самооценку, развитие личностного потенциала. Дружба, сформированная в школе, может длиться всю жизнь, но эти отношения не просто создают приятные воспоминания. Они обеспечивают систему поддержки, помогая ученикам преодолевать академические трудности и личные проблемы. Они формируют ценностное отношение к образованию, развитию и саморазвитию, поддержке как принципу отношений в коллективе и обществе, сотрудничеству как основе взаимодействия человека с человеком. С другой стороны, давление со стороны сверстников и издевательства могут негативно повлиять на школьный опыт ученика и привести к различного рода девиациям и аддикциям. Источником угроз и опасностей для растущей личности ученые уже давно называют внешнюю, по отношению к образовательной, социокультурную среду, стремительно меняющуюся под воздействием технического прогресса.

В условиях современного глобального информационного пространства на ребенка оказывает влияние не только семья, ближайшее окружение, образовательная среда школы, но и вся атмосфера общества, в том числе и мирового сообщества.

Прежде всего, технологический процесс, а именно, повсеместное развитие технологий, породил всеобъемлющий поток информации, практически никем неконтролируемый, поступающий из всемирной сети Интернет, СМИ, литературы сомнительного качества. Ценностные ориентации мирового сообщества отличаются противоречивостью, смысл многих значимых ценностей меняется на противоположный, что неизбежно оказывает влияние и на социокультурную среду, окружающую ребенка. Современный ребенок фактически проживает две жизни: реальную и виртуальную, предлагающую практически неограниченные возможности. Неудивительно, что виртуальная жизнь становится для него более значимой, именно в виртуальном пространстве происходит ряд существенных процессов развития и становления личности ребенка. Причем влияние виртуальной среды может быть как позитивным, активизирующим личностный потенциал, так и деформирующим, деструктивным.

Стоит отметить, что девочки, в силу своей большей внушаемости, эмоциональности, зависимости от чужого мнения, чем мальчики, более подвержены негативному влиянию любой среды, в том числе и виртуальной. Н.А. Добролюбов так характеризует особенности восприятия девочек: «…их восприимчивость живее, а степень внутреннего противодействия внешним влияниям слабее, чем у мальчиков, следовательно, они легче могут терять самостоятельность суждений и подчиняться чужим взглядам безотчетно и бессознательно. Особенно важно здесь преобладание чувства над рассудком и воображения над чистой памятью» [2, с.73].

Можно долго спорить о социальных ролях мужчин и женщин, их равенстве, одинаковых правах и возможностях. На протяжении XX века женщины приобрели свободу, независимость, получили равные с мужчинами возможности получения образования, профессионального роста. Готовность девочек к поведению по мужскому типу, готовность к конкуренции в различных сферах жизни вступает

в противоречие с особенностями развития их личностного потенциала. Но есть одна существенная разница, только женщина может стать матерью. От ее желания выполнять и возможности выполнять эту роль зависит будущее человечества. Из-за влияния виртуального пространства, в том числе, наблюдается немотивированный отказ от материнства, рост безразличия и жестокого обращения со своими детьми со стороны матерей. Игнорировать этот факт в современных реалиях не представляется возможным, а его последствия носят глобальный характер. Таким образом, всем участникам процесса воспитания, обучения и развития ребенка необходимо оперативно адаптироваться к изменившимся и изменяющимся реалиям.

На всем протяжении человеческой истории проблема отцов и детей являлась одной из вечных проблем социума. Однако на современном этапе эта проблема стоит особенно остро. По мнению А.В. Мудрика, современные поколения расколоты «как по вертикали (т. е. по отношению друг к другу), так и по горизонтали (т.е. расколоты внутри поколений)», чему поспособствовала «плюрализация (ценностная, политическая, экономическая, стилей жизни), социальная, профессиональная, структурная; компьютеризация; телефонизация (мобильная связь)», впоследствии еще и появление сети Интернет, а также высокий уровень доступности вышеуказанных технологий ребенку. Ведение диалога между поколениями осложняется тем, что воспитатели, как правило, оказываются представителями «аналогового» поколения, а воспитанники - «цифрового» [4].

Образовательная среда, в своем нематериальном компоненте, в этих реалиях не успевает перестроиться ментально, сориентироваться на значимые ценности и традиции. Формируя образовательную среду, администрация ОО пытается, в первую очередь, успевать за технологиями, но, при этом, не всегда успевает за изменениями духовного порядка, формированием новых ценностных ориентаций [7]. Для противостояния угрозам и рискам среды необходимо обеспечивать интенсивность воспитательных воздействий образовательной среды через расширение условий и возможностей для творчества, самореализации, взаимопомощи и поддержки. А это обеспечивается не только и изменениями материальной среды, но и изменением самого человека как центра этой среды, в том числе и учителя.

По сведениям Росстата, средний возраст педагога общего образования в 2023 году составлял 47 лет. Доля учителей предпенсионного и пенсионного возраста превышает долю молодых учителей, что способствует возникновению своего рода пропасти между воспитанниками и воспитателями, и, так как технический процесс не остановить, педагогам необходимо прикладывать усилия, чтобы учиться говорить с ребенком на одном языке [3].

Современные дети хорошо разбираются в возможностях виртуального пространства, без усилий ориентируются в новейших инновациях и технологических тенденциях, формирующих наше общество. Дети адаптируются к изменениям в социальных сетях намного успешнее взрослых. Они понимают и расшифровывают кибер-программы гораздо быстрее, чем старшие поколения. Поскольку информационные технологии развиваются с невероятной скоростью, становится совершенно очевидно, что наши дети неизбежно становятся более технологически и информационно продвинутыми, чем старше поколение, что привело к отчетливому разрыву, который выходит за рамки традиционного разрыва между поколениями. Учителя и родители больше не являются основным источником знаний и

информации. Социальные сети аккумулируют в себе фильмы, телевидение, музыку, книги, форумы и группы по интересам, общение со сверстниками, обмен информацией, всевозможные развлечения, и, неизбежно, становятся влиятельным источником знаний и информации для ребенка, в условиях несформированного критического мышления. Виртуальная среда становится неотъемлемой частью современной социокультурной среды, и оказывает существенное влияние на воспитательную среду образовательной организации. Учитель и школа теряют свои лидерские позиции в воспитании ребенка. Но дети достаточно ведомы, и готовы следовать за лидером, каким учитель перестает являться. Сложившаяся ситуация вызывает существенные опасения о будущем современного поколения и требует от образовательной среды новых функций.

Образовательная организация в настоящих условиях должна быть способной противостоять угрозам социокультурной среды во всех её формах, включая виртуальный мир. Для этого в образовательной организации должен присутствовать ряд условий, важнейшим из которых является сам педагог-воспитатель, который, будучи яркой интересной личностью, осуществляет воспитательную деятельность, понимает ее значимость и необходимость.

Безусловно, в первую очередь, требуется омоложение педагогического коллектива школ. Молодое поколение более активно и амбициозно, имеет более богатый опыт взаимодействия в виртуальной среде, более успешно может отвечать на вызовы, купировать риски виртуальной среды. Несмотря на регулярно проводящиеся курсы повышения компьютерной грамотности, большинство педагогов старшего поколения остаются с виртуальной средой на «вы». И причина, вероятно, кроется не в невозможности освоить какие-либо технические тонкости, а в отсутствии интереса, желания понять и познать не только риски, но возможности эффективного использования виртуальной среды, в воспитании, прежде всего. И выражение: «Надо запретить Интернет, и тогда все будет хорошо», следует считать маркером профнепригодности.

Так же более практико-ориентированными должны стать занятия о рисках Интернет-сети со школьниками, когда, на наглядных примерах, разоблачаются всевозможные фейки, проводятся тренинги по формированию критического мышления ребенка, безопасному поиску нужной информации. Занятия в форме беседы, как правило, приводят к нулевому результату.

Таким, образом, научному педагогическому сообществу, педагогам-практикам, специалистам смежных областей как никогда важно объединить усилия для противодействия рискам и угрозам окружающей среды. Для этого нам видится важным повысить уровень технологической грамотности педагогов, не отрицать прогресс и его неоспоримое влияние на ребенка, а использовать его достижения для еще более полного, а, главное, позитивного и ценностного, влияния на ребенка. Систему ценностей образовательной среды необходимо транслировать всеми возможными способами, опираться на них и, тем самым, направить на формирование ценностей гуманистического общества, активизацию личностного потенциала ребенка, его развитие, саморазвитие, интересы и потребности.

Именно образовательная среда школы, как центра воспитания и получения знаний, формирования социально полезных навыков и индивидуального социального опыта, отношений поддержки и социально одобряемого поведения, должна вернуть себе лидерские позиции в развитии и становлении будущих поколений.

Библиографический список

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. М., Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей, 1993. - 352 с.

2. Добролюбов Н.А. Избранные педагогические сочинения / Сост. В. Ф. Кузьмин, Ю.А. Рудь. – М., Педагогика, 1986. – 352 с.

3. Информационно-аналитические материалы. URL: https://rosstat.gov.ru/compendium/document/50802 (Дата обращения: 15.09.2024)

4. Мудрик А.В. Поколение как субъект социального воспитания и объект социальной педагогики. - URL: https:cloud.mail.ru/public/pRc7/bMg3qU8tZ (Дата обращения: 18.10.2024)

5. Педагогический терминологический словарь. - URL: https://gufo.me/dict/pedagogy_terms/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0 (Дата обращения: 12.10.2024)

6. Соловьева Н.В. Педагогические возможности музея как элемента социокультурной среды. - Воронеж, Издательство Воронежского педагогического университета, 1996. - 120 с.

7. Кривых С.В. Соотношение понятий «среда» и «пространство» в социокультурном и образовательном аспектах // Мир науки, культуры, образования. - № 2 (27). – Апрель 2011. - С. 106-111.

УДК 372.878

Воронцова Ю.О., *педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка Невского района, Санкт-Петербург*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАСТНИКОВ СЕМЕЙНОГО ХОРОВОГО ПЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье представлен опыт работы творческого объединения «Мюзикл» в формировании духовно-нравственных ценностей участников семейного хорового пения. Большое внимание уделено формированию ценностных отношений в триаде «педагог-ребенок-семья».

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, ценностные отношения, семейное хоровое пение.

«Хор – это прообраз идеального общества, основанного
на едином устремлении и слаженном дыхании.
Общество, в котором важно услышать другого,
прислушаться друг к другу». Георгий Струве

Творческое объединение «Мюзикл» ОДОД ГБОУ школы №26 с углубленным изучением французского языка успешно развивается с 2013 года. Его основной целью деятельности являются постановки мюзиклов. Сегодня это по-настоящему творческий, растущий и дружный коллектив, главным принципом работы которого является триединство «РЕБЁНОК-ПЕДАГОГ-СЕМЬЯ». Результатом такой совместной деятельности является формирование семейных духовно-нравственных ценностей. Традиционно с учащимися и их родителями ведётся широкая досуговая деятельность. Каждый учебный год мы выезжаем на экскурсионные прогулки по городу, по паркам и садам. Совместно мы посещаем спектакли Театра музыкальной комедии и театра «Зазеркалье». Результат таких совместных поездок не заставил себя долго ждать. Атмосфера доброжелательности стала

характерной чертой для нашего коллектива. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни объединения, эмоционально поддерживать своих детей, участвующих в литературных, социальных и певческих конкурсах и фестивалях.

В содержании дополнительной общеразвивающей программы «Мюзикл» особое внимание уделяется декламации, пению (как хоровому, так и сольному) и сценическому движению. В последнее время учащиеся стали активно проявлять интерес к хоровому пению. Хоровое пение – искусство коллективное, и для создания коллектива нужен круг единомышленников. Такими единомышленниками для нас стали родители учащихся, которые в 2023 году, в нашей школе, создали вокальный коллектив «Родник». Пение для взрослых и детей стало миром радостного совместного творчества, источником развития талантов. Музыка учила и учит любви друг к другу, милосердию, толерантности, красоте, доброте, сочувствию, а также способствует обогащению семейных ценностей.

Вокальный ансамбль «Родник» только начал свою творческую жизнь, но после первого же успешного выступления он пополнился новыми участниками и превратился в полноценный хоровой коллектив. Как же радовались дети, изучая одинаковый репертуар с родителями и понимая, что на концерте они будут петь произведения все вместе большим сводным хором! Дети начальных классов будто бы повзрослели, чувствуя свою ответственность перед взрослыми, поэтому они занимались еще с большим усердием и радостью. Репертуар для исполнения сводным хором был рассчитан на взрослое восприятие. Перед детьми стояла задача освоить только припевы песен, но их настойчивость и трудолюбие взяли верх – кто-то сам выучил полные тексты произведений, а кому-то помогли родители. Дети рассказывали, что даже в транспорте, они вместе с мамами разучивали тексты и тихонько пели. В полной мере произошло единение душ детей и родителей.



Наш коллектив принял участие в серьёзных выступлениях: мы выезжали на Фестиваль Рождества Христова в Александро-Невскую Лавру и Фестиваль вокально-хорового пения «Вместе с хором!» в Институт Культуры. Отчётный концерт проходил на площадке родной школы. Он был разноплановым: зрители увидели премьеру мюзикла по сказке Г.-Х. Андерсена «Дикие Лебеди», старшие

ребята приятно удивили музыкально-литературной постановкой по произведению Э. Асадова «О том, чего терять нельзя». Кульминацией же концерта стало совместное выступление детей и родителей сводным хоровым составом, что, безусловно, произвело огромное впечатление не только на слушателей, но и на самих хористов. Чувство духовного единения и сплочённости детей и родителей надолго останется в их сердцах и оставит след в формировании нравственных ценностей посредством семейного досуга. Совместная творческая деятельность позволила детям гордиться своими родителями, а родителям – с удовольствием погрузиться в мир детства. В результате такого творческого общения произошло взаимообогащение и формирование личностных качеств не только детей, но и взрослых. Среди взрослых хористов есть многодетные семьи, матери-одиночки, дедушки и бабушки, люди, работающие посменно, но все они считают хор важной и неотъемлемой частью своей жизни и стараются посещать каждую репетицию. Для всех хористов (взрослых и детей) педагогом подготавливаются обучающие аудио материалы – исполненные голосом партии сопрано и альтов в музыкальном сопровождении или a capella – это позволяет участникам репетировать дома. В репертуаре совместного коллектива содержатся классические произведения, народная музыка, духовные произведения, песни современных композиторов. Разнообразный репертуар позволяет знакомить участников хора с творчеством различных композиторов, со стилевыми особенностями исполняемой музыки, с культурой и художественной жизнью эпохи. По отзывам участников хора, пение для них стало «отдыхом и праздником души».

К Рождеству 2025 года был подготовлен мюзикл «Рождественская сказка», где дети и родители, в равной мере, декламировали, пели и танцевали. И, самое главное, что родители стали активными участниками творческого процесса, который объединил и сплотил семьи и привёл к духовному единению детей и взрослых.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями всех участников образовательного процесса. Формирование семейных ценностей невозможно без семьи и родителей. Именно в семье дети усваивают социальные нормы, моральные требования и образцы поведения. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные традиции и ценности, и что именно родители ответственны за воспитание детей. В этом осознании и заключена педагогическая целесообразность проекта. Чем больше будет поющих семей, тем духовно богаче, радостнее и счастливее будет жизнь!

Библиографический список

1. Вокально-хоровые технологии. Сборник методических статей. Выпуск № 2 / составитель И. В. Роганова. – Санкт-Петербург: Композитор, 2022.

2. Современный хормейстер: сборник статей / составитель И.В. Роганова. – Санкт-Петербург: Композитор, 2022.

3. Мазько Н.А. Система работы с родителями в детском хоровом коллективе / Мазько Н. А., Пензина В. А. - Санкт-Петербурга, 2023.

УДК 37.01
Андреева Н.Н., *учитель математики государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: andreevann81@mail.ru*

КОРРЕЛЯЦИЯ УРОЧНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В РАМКАХ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: в статье рассматривается важность корреляции урочных и внеурочных занятий по математике в рамках предпрофильной подготовки школьников. Подчеркивается, что эффективное взаимодействие этих двух форм обучения способствует более глубокому усвоению материала, развитию математических компетенций и формированию устойчивого интереса к предмету.

Ключевые слова: предпрофильная подготовка, математика, урочные занятия, внеурочные занятия, корреляция, математические компетенции, интеграция, методы обучения, мотивация.

Предпрофильная подготовка – ключевой этап в формировании интереса к математике и выборе будущей профессиональной траектории. Эффективность этого этапа напрямую зависит от грамотного взаимодействия урочных и внеурочных занятий, направленных на развитие математических компетенций школьников [5,6,7]. Корреляция этих двух составляющих – не просто объединение, а целенаправленное усиление эффекта от обучения, позволяющее глубже проникнуть в предмет и сформировать прочную базу для будущего профессионального выбора.

Одним из ключевых аспектов корреляции урочных и внеурочных занятий является их тематическое и содержательное соответствие. Темы внеурочных занятий должны логически дополнять и развивать материал, изучаемый на уроках. Это позволяет создать целостную систему обучения, в которой каждый компонент (урочные и внеурочные занятия) вносит свой вклад в достижение общих образовательных целей. Как отмечают исследователи, "интеграция учебной и внеучебной деятельности способствует формированию целостного представления о предмете и развитию познавательного интереса" [1, с. 15].

Уроки математики в рамках предпрофильной подготовки должны строиться на основе четкой программы, обеспечивающей усвоение базовых понятий и алгоритмов. Это – фундамент, на котором будут возводиться более сложные конструкции. Уроки должны быть разнообразными: от традиционных лекций и практических занятий до использования интерактивных методов, задач с реальными жизненными примерами и проектной деятельности. Важно уделять внимание не только формальному знанию, но и развитию математической культуры, логического мышления, умению анализировать и решать задачи. По мнению авторов "Методики обучения математике в средней школе", "разнообразие форм и методов обучения способствует активизации познавательной деятельности учащихся и повышает эффективность усвоения материала" [2, с. 87].

Внеурочные занятия должны служить дополнением и расширением урочной работы. Они могут быть организованы в виде математических кружков, олимпиад, конкурсов, участия в научно-исследовательских работах, викторин, программирования. Важно, чтобы внеурочные занятия предоставляли возможность для самостоятельной работы, исследования, поиска нестандартных решений, а не

только повторяли уже пройденный материал. Именно внеурочная деятельность позволяет:

- развивать интерес и мотивацию: нестандартные задачи, неформальное общение с преподавателем, возможность соревноваться с другими – все это стимулирует интерес к предмету;
- углублять знания: внеурочные занятия позволяют изучить отдельные темы более детально, изучить новые направления, связанные с математикой;
- развивать навыки: олимпиады, конкурсы и проекты развивают умение работать в команде, находить решения, презентовать свои результаты;
- формировать профессиональную ориентацию: участие в математических конкурсах, конференциях, знакомство с профессиями, связанными с математикой, помогают школьникам осознать свою будущую роль. Как отмечает В.А. Крутецкий, «развитие математических способностей происходит в процессе активной деятельности, направленной на решение сложных и интересных задач» [3, с. 23].

Для достижения максимальной эффективности предпрофильной подготовки необходимо обеспечить четкую корреляцию урочных и внеурочных занятий. Это предполагает:

- совпадение целей и задач: программа внеурочных занятий должна дополнять и углублять материал, изучаемый на уроках;
- обмен информацией: преподаватели уроков и руководители внеурочных занятий должны активно взаимодействовать, согласовывать материалы и задания;
- использование единой методики: внеурочные занятия должны быть построены на тех же принципах, что и уроки, с акцентом на развитие компетенций;
- мотивацию и поддержку: важно создать комфортную атмосферу, стимулирующую стремление к знаниям и развитию математических способностей;
- индивидуальный подход: необходимо учитывать индивидуальные потребности и способности каждого ученика, предлагая разные уровни сложности задач и направлений деятельности.

Реализация корреляции урочных и внеурочных занятий по математике в рамках предпрофильной подготовки позволяет достичь следующих результатов:

- повышение уровня математической подготовки учащихся;
- развитие ключевых математических компетенций, необходимых для успешного обучения в профильных классах и последующей профессиональной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к изучению математики и выбору математических профилей обучения;
- создание благоприятных условий для самореализации и самоопределения учащихся в соответствии с их индивидуальными склонностями и способностями.

Корреляция между урочными и внеурочными занятиями по математике играет важную роль в предпрофильной подготовке учащихся. Назначение таких занятий не только в том, чтобы углубить знания, но и в том, чтобы развить интерес к предмету, который в дальнейшем может стать основой для профессиональной деятельности. По словам Д. Пойа, "математика требует не только запоминания формул, но и развития умения мыслить логически и творчески" [4, с. 10]. Важно, чтобы школы находили способы интеграции урочной и внеурочной работы, создавая условия для гармоничного развития учащихся. Это обеспечит не только

высокий уровень знаний, но и подготовит молодежь к новым вызовам, с которыми они столкнутся в будущем.

Библиографический список

1. Иванова С.В. Интеграция учебной и внеучебной деятельности как средство развития познавательного интереса школьников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 2. – С. 10-19.

2. Методика обучения математике в средней школе: Учебное пособие / Под ред. В.И. Мишина. – М.: Просвещение, 2002. – 416 с.

3. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.

4. Пойа Д. Как решать задачу. – М.: Наука, 1961. – 208 с.

5. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 1. Педагогика профильной школы: Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – СПб.: ГНУ ИОВ РАО, 2005. – 164 с.

6. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 2. Методические аспекты профильного обучения. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – СПб.: ГНУ ИОВ РАО, 2005. – 230 с.

7. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 3. Программное обеспечение предпрофильной подготовки и профильного обучения: Учебно-методическое пособие / Под редакцией С.В. Кривых. – Санкт-Петербург: ГНУ ИОВ РАО, 2006. – 352 с.

УДК 373

Крытин А.Ю., *учитель государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: akrytin27@gmail.com*

ОЛИМПИАДА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: статья посвящена организации внеурочной деятельности через олимпиаду, работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренность, олимпиада, тестирование, проектная деятельность.

Одной из форм внеурочной деятельности по технологии является подготовка и участие школьников в предметных олимпиадах. Самой значимой является Всероссийская олимпиада по технологии, которая проходит на школьном, муниципальном, региональном, и заключительном этапах. Помимо классно-урочной системы обучения есть множество альтернативных путей развития ребенка. В зависимости от задачи и возможностей гораздо эффективнее уходить в сторону личностно-ориентированного обучения. Многие дети и учителя при подготовке к олимпиаде сталкиваются с трудностями из-за большой разницы в стратегии подготовки. Обычная классно-урочная система может подойти только к одной из трех больших частей олимпиады - тестам и то далеко не всегда.

Подготовка к Всероссийской олимпиаде по технологии включает следующие направления [1, с. 6]:

1. Тестирование – традиционная проверка теоретической базы знаний, которая в рамках классно-урочной системы может быть наиболее понятной для учащихся.

2. Практическая деятельность – ключевая составляющая олимпиады, где ученики демонстрируют умение применять знания на практике в различных ситуациях и заданиях, что требует гибкого подхода к обучению.

3. Защита творческих проектов – наиболее сложная и значимая часть соревнования, предполагающая глубокое погружение в предметную область с акцентом на креативность и инновационное мышление, что выходит за рамки обычной классной работы.

Олимпиада проводится по четырем направлениям [1, с.4]:

- «Техника и техническое творчество» – демонстрирует умение конструировать, изобретать и применять инженерные решения.

- «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» – оценивает способность создавать уютную среду обитания с использованием художественных техник.

- «Информационная безопасность» – проверяет компетенции в области защиты данных, программирования и цифровой грамотности.

- «Робототехника» – акцентирует внимание на разработке и управлении роботами как наиболее перспективной сфере современного технологического развития.

По каждому из этих направлений нужно менять подход к подготовке. Тесты не просто прорешиваются, но и подробно проговариваются в группе. Важно этап подготовки к теории объединить с переходом на самостоятельную работу, учить детей учиться, формулировать свое мнение, полагаться не только на учителя, но и на окружение, на свои способности к выявлению логических закономерностей, взаимосвязей. Для достижения таких результатов помимо тестов на занятиях детям предоставляется рабочая тетрадь с методичками и вопросами по теме. Рабочие тетради не просто проверяются на правильность ответов, но и подробно проговариваются индивидуально с учащимися, дети самостоятельно выявляют свои слабые стороны и прикладывают больше усилий для эффективного развития ведь, когда видишь свои недостатки гораздо проще обернуть их в преимущества, но все под строгим контролем учителя.

Учитель больше придерживается роли куратора из-за большого количества индивидуальной работы. И эта позиция усиливается с переходом к практической части олимпиады. В практической части лучше также придерживаться тактики плавного перехода от текстовых (заполнения технологических карт) к декоративно прикладным заданиям. Всегда на протяжении подготовки стоит помнить, что мы как преподаватели не просто даем информацию, а должны учить новым стратегиям поведения, как вести себя в нестандартной ситуации и находить решения.

Уже приступая к своему проекту, ребенок должен уметь оценивать нагрузку, составлять план работы, уметь анализировать информацию из открытых источников, учитель должен только направлять учащегося и помогать оттачивать эти умения. И преподаватель, и ученик должен понимать, что работа на занятии в школе не заканчивается, а только увеличивается на пути развития. Это значит, что связь по переписке значительно ускорит прогресс и позволит детям свободно рассказывать о своих успехах или трудностях.

Особенности и проблематика, с которой надо работать:

- благодаря участию в олимпиаде, ребенок развивается более сбалансированно из-за особенностей предмета технологии. Школьная программа не дает должный уровень знаний, те навыки, которые приобретаются на занятиях являются минимальной базой знаний;

- повысить уровень знаний возможно только при регулярном посещении занятий и стремлении к самостоятельной работе;

- дети пишут пояснительную записку с большим трудом нежели школьный проект, работа предполагает глубокий анализ теории и практики.

Среди учащийся распространены такие проблемы, как:

- сложность в формулировании своих мыслей, выражение своего мнения;

- одна и та же информация в разных формулировках воспринимается как разная, нарушение формирования логических взаимосвязей;

- зачастую любое взаимодействие кроме как напрямую с учителем даже не рассматриваются. Дети не умеют работать в команде, хотя развиваться группой гораздо легче;

- отсутствие критического мышления – дети не умеют фильтровать полученную информацию и выявлять суть сказанного;

- не умеют работать с источниками информации, не понимают, как работают поисковые системы и какие ссылки, и сайты действительно отвечают на поставленные вопросы.

Среди учителей тоже распространена одна особенность. В основном работают специалисты, прошедшие переподготовку и не являющиеся изначально учителем технологии, что приводит к недостаточному количеству разносторонних знаний для учащегося. Для большей эффективности стоит рассмотреть возможность сетевого взаимодействия. Посредством сетевого взаимодействия педагоги с узкой специализацией отвечают за свою часть подготовки.

Результаты важны для обеих сторон. Главная цель для учителя - помочь выйти ученику на заключительный этап. При регулярном посещении занятий дети показывают высокие результаты, владеют терминологией, реализуют индивидуальные проекты, не ждут, когда скажут ответы, ищут их сами. Но эти результаты варьируются между детьми с постоянной посещаемостью и нерегулярным присутствием, хотя каждый имеет свои преимущества. Победа дает детям дополнительные возможности при поступлении, шанс на развитие в выбранном направлении, некоторые и вовсе начинают стартапы. Педагоги реализует себя через победы тоже, появляется желание больше вкладывать, повышается мотивация к работе. Высокая результативность достигается исключительно через слаженную работу и огромный вклад учителя: сил, знаний, эмоций.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году (Утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по технологии 10.06.2024 г. (Протокол № 2)), (дата обращения: 02.09.2024).

УДК 37.01
Литовченко М.В., *методист государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: litmarina78@mail.ru*

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается возможность организации профориентации в начальной школе, транслируется опыт по профориентационной работе с младшими школьниками как начало правильного выбора успешной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: образование, начальная школа, школьники, профориентация, профессии, ценностные отношения.

Начальная школа – один из важнейших и особенных этапов в жизни школьника. Именно начальное обучение формирует у ребёнка коренные изменения в его социальном развитии. На данном этапе ребёнок получает роль «общественного» субъекта, который в свою очередь обязуется выполнять социально значимые обязанности, получая за них оценку общества. Также необходимо отметить связь младшего школьного возраста с окружающим миром, формирование нового типа отношений с людьми.

Важной задачей образовательной системы является развитие и становление системы ценностных отношений подрастающего поколения. Ценностные отношения в образовании – это процесс формирования ценностно - смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма. В рамках этого процесса происходит понимание и уважение ценностей семьи, коллектива и общества, ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей, развитие этических чувств.

Одной из форм по формированию ценностных отношений младших школьников является профориентация. Профориентация в начальной школе – это комплекс мероприятий, который позволяет выявить у школьников склонности, интересы и таланты к разным профессиям, а также система действий, направленных на формирование готовности к трудовой деятельности и помощь в выборе карьерного пути. Профориентация реализуется во время образовательной деятельности, а также в этом направлении ведётся внеурочная работа с учащимися и их родителями. Профориентация в начальной школе осуществляется через различные формы работы. Практически каждый учебный предмет может информировать школьников о разных профессиях. Большое значение имеют уроки окружающего мира, которые вносят определённый вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. На уроках окружающего мира ребята знакомятся с разными профессиями: зоолог, орнитолог, ветеринар, эколог, историк, археолог, гидрометеоролог и др. На уроках русского языка младшие школьники выполняют задания, связанные с различными профессиями. Например, при проведении словарной работы используются слова: врач, учитель, воспитатель, хлебороб, агроном, директор и др. Школьники записывают слова, ставят в них ударение, подчёркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить. На уроках математики дети решают задачи, содержанием которых являются профессии. Такие задачи дают возможность младшим школьникам не только познакомиться с профессиями, но и

использовать знания, умения и навыки в жизненных ситуациях. Так, при изучении законов арифметических действий школьникам можно рассказать, что необходимо, например, кассиру, бухгалтеру, экономисту, продавцу. На уроках труда (технологии) учащиеся не только получают знания о различных видах труда, но и в процессе своей деятельности приобретают специальные навыки, развивают свои способности, пробуют себя в труде. Во внеурочное время используются экскурсии на предприятия, профориентационные уроки, встречи с интересными людьми, представителями разных профессий, тематические классные часы, проекты, беседы с детьми, конкурсы, игры, работа с родителями (индивидуальные беседы и консультации, проведение родительских собраний, создание инициативной группы родителей, готовых помогать в организации и сопровождении экскурсий) и другие формы.

Ценностные отношения и профориентация в начальной школе тесно связаны, так как цель профориентационной работы на данном этапе - формирование представлений о мире профессий и понимания роли труда в жизни людей [3]. Профориентация в школе, несомненно, является необходимым компонентом наряду с основным обучением, а благодаря постоянной работе над построением целостной системы, учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся, дети получают возможность самостоятельно определиться с профессией, заниматься исследовательскими проектами в целях развития и более глубокого знакомства с профессиями с помощью педагогов и родителей [2, с. 120].

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем [1]. Правильно проведённая с младшими школьниками профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения школьников в старших классах. Качественная профориентационная работа в начальной школе также позволит решить такие задачи, как воспитание уважительного отношения к людям, занимающимся физическим трудом, а также ко всем профессиям без исключения; формирование понимания важности труда для человека; знакомство с разнообразием современных видов деятельности; мотивация к учебе и труду посредством применения познавательных и профориентационных методик; развитие творческих способностей ребенка в ходе ознакомления с миром профессий.

Библиографический список

1. Организация ранней профориентационной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: методич. рекоменд. / сост.: А.Н. Виноградова, Ю.В. Ивченко, Т.С. Майорова, О.Н. Нагаева; Обл. гос. бюдж. образ. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2024. – 43 с.

2. Профориентационное игры: практикум по профориентационной работе. Составители: З. В. Горбачева, О. Н. Кащеева, Т. Н. Кузьмина, М. Н. Хахунова / Под ред. И. В. Кузнецовой, канд. псих. наук. Ярославль: Центр «Ресурс», 2004. - 120 с.

3. Кривых С.В., Букина Н.Н. Психологическое сопровождение предпрофильной подготовки: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией С.В. Кривых. – СПб.: НОУ «Экспресс», 2008. – 128 с.

УДК 37.01
Магир Т.В., *учитель русского языка и литературы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: tatyanasokolovskaya1981@mail.ru*

ПРОФИЛЬНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается важность профильного гуманитарного обучения русскому языку и литературе при подготовке выпускников общеобразовательных школ. Основной навык, необходимый будущему специалисту любого профиля – смысловое чтение. Умение выстраивать причинно-следственные связи является залогом успешности в любой профессии.

Ключевые слова: педагогика, профильное гуманитарное обучение, методика преподавания литературы, смысловое чтение.

Одним из основных условий достижения современного качества общего образования является введение профильного обучения в старших классах. Профильное образование – важный фактор экономического роста и обновления экономики, и поэтому должно быть ориентировано прежде всего на обучающихся и рынок труда, а также должно быть эффективным и доступным. Сейчас «модные» профессии – экономисты, финансисты, разнообразные коммерческие специалисты. Но как же быть филологам, историкам, журналистам, библиотекарям, переводчикам, психологам талантливым, начитанным, интеллигентным и всегда, к сожалению, малооплачиваемым?

К сожалению, в нашей школе нет профиля, направленного на углубленное изучение русского языка, литературы, иностранных языков. Хотя интерес к данным предметам, востребованность у учеников и их родителей есть.

Цель профильного гуманитарного обучения – воспитывать всесторонне развитую личность, порядочного человека, культурного и образованного [3,4,5]. Гуманитарные предметы направлены на воспитание личности: литература даёт ответы практически на все жизненные вопросы, история воспитывает патриота своей родины, без иностранного языка сегодня не может развиваться ни экономика, ни культура, ни медицина. Особое место, конечно, занимает русский язык, что обусловлено его функциями.

Сила личности состоит в том, чтобы противостоять усредняющим влияния среды и сохранить то личное, что не просто выделяет человека как индивидуальность, а возвышает его как личность, обладающую высоким зарядом духовности, который не позволит преступить законы нравственности и морали. Особенно эти качества нужны будущим выпускникам, выбравшим самое гуманное направление – врачебное дело. Традиционно такие ученики выбирают химико-биологический профиль.

Нынешние выпускники зачастую не умеют выражать свои мысли, грамотно говорить, выстраивать логику своего суждения о чём-либо, поэтому для развития речи я использую такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений и другие творчески задания, уделяю внимание совершенствованию лингвистических умений, которое включает определение языковых процессов, применение лингвистических терминов, анализ языковых умений. А без навыков смыслового чтения, в основе которого – выстраивание

цепочек причинно-следственных связей текста, не обойдётся специалист ни одной профессии, не только врач.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Технология смыслового чтения состоит из трёх этапов работы с текстом:

1. *Работа с текстом до чтения*. Цель этапа — развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста по фамилии автора, заглавию, иллюстрации с учётом общей готовности учащихся к работе.

2. *Работа с текстом во время чтения*. На данном этапе анализируется первичное восприятие текста, беседа по содержанию в целом. Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

3. *Работа с текстом после чтения*. Основная цель этапа – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом на основе смысловой беседы по тексту, знакомства с писателем, работы с заглавием, иллюстрациями, выполнение творческих, тестовых заданий для контроля уровня восприятия и усвоения.

В 10-11-х классах тексты для изучения зачастую очень объёмные, поэтому для заинтересованности учеников использую фрагментарное и выборочное чтение наиболее интересных эпизодов романов. Для небольших по объёму текстов очень хорошо подходит чтение с остановками для возможности предположить дальнейшие вариации развития сюжета. Особенно понравился ребятам малоизвестный для них рассказ Евгения Замятина «Дракон». Каких только предположений они не делали, но угадывали ход мысли автора редко, поэтому с каждым этапом чтение было всё более захватывающим. Такая работа не даёт возможности не работать на уроке. Учит видеть причинно-следственные связи в задумке автора, выстраивать свои логические цепочки. Сами дети говорили, что так, как на этих уроках, они не думали никогда. Сложность организации подобного вида работы состоит в подборе текста, не известного ученикам, и продумывании пауз с системой смысловых вопросов.

Также углублённое изучение даже давно известных произведений определённой тематики помогает создать у будущих специалистов представление о профессии, что называется, изнутри. Имею в виду такие произведения, как «Чудесный доктор» Александра Куприна (в основе образа врача – реальный доктор, легендарный хирург, Николай Иванович Пирогов), цикл небольших рассказов Михаила Булгакова (который сам по профессии был лекарем) «Записки юного врача», в которых он повествует о непростых буднях первых шагов в профессии, об умении в критической ситуации быстро принимать решение и нести за него ответственность – одного из важнейших качеств, отличающих настоящего профессионала своего дела. Нельзя обойти стороной ещё одного литератора-врача: Антона Павловича Чехова. Многие его рассказы проникнуты огромным уважением к профессионализму докторов. И высмеиванием, показывающим всю пагубность поверхностного, легкомысленного отношения к выбранному поприщу (например, рассказ «Хирургия», где не оказанная вовремя помощь страждущему, уничижительное отношение к пациенту может привести к тяжелейшим осложнениям, о которых Чехов не упоминает, но будущие врачи знать должны). Академик РАО Николай Максимович Шанский в книге для учителя «Филологический анализ художественного текста» упоминает, что «художественную прозу как

разновидность художественной речи образуют произведения, представляющие собой повествование о событиях, произошедших с действующими лицами в пространстве и во времени. Этим событиям свойственна не только реальность, но и типичность для человеческой жизни» [2, с. 132]. Однако важно не забывать, что обязательное условие подобного анализа – умение учителя «избегать «наивного реализма» в восприятии литературного произведения». Григорий Гуковский в своей книге «Изучение литературного произведения в школе» пишет о том, что педагоги «должны научить <…> учеников, читая роман, или рассказ, или поэму, воспринимать, вбирать в себя, ощущать и осмыслять не только портреты людей (и события, происшедшие с ними), но и всё богатство образов произведения от картины пейзажа. Картины битвы и т. п. – до мелкой тонкой детали, сравнения, меткого слова и т. д.» [1, с.13] Несомненно, что данные виды работы позволяют развить умения делать обобщения на литературно-художественном материале, сопоставлять литературные произведения разных эпох.

Ещё одним вариантом развития умения анализировать произведение на более глубоком, осознанном уровне, является просмотр художественных фильмов по классическим произведениям (стараюсь делать акцент на классические постановки советского периода). Задача ребят – найти и проанализировать разницу между идеей автора текста и режиссёрской интерпретацией. Как сдвигаются акценты? Что меняется в восприятии произведения? Телеспектакли разных лет с разным актёрским составом тоже позволяют уловить оттенки значений в решении образов персонажей.

В целом профильный уровень предполагает, как мы видим, не столько расширение круга писательских имён и произведений, сколько освоение литературного материала на ином, углублённом уровне. Восприятие литературы становится более конкретным, филологическим по сути. А важнейшая задача преподавания курса литературы определяется как задача понимания. Умение видеть и выстраивать причинно-следственные связи, формируемое на восприятии литературных текстов, потом переходит в умение логически мыслить в любой жизненной ситуации.

Таким образом, такая глобальная цель образования, как воспитание личности посредством литературы, решается через формирование читательской культуры школьника. Я стараюсь формировать активную читательскую позицию и развивать мотивацию к обучению. Этот деятельностный принцип обучения воплощается не только в глубокой и продуктивной читательской деятельности, но и в их литературно-художественном творчестве.

Профильное обучение – это средство дифференциации и индивидуализации обучения, которое позволяет за счёт изменений в структуре, содержании и организации учебного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Выпускник, готовящийся получить аттестат зрелости, в котором русский язык и литература стоят на первом месте, должен войти во взрослую жизнь человеком высокой языковой культуры с развитым логическим мышлением.

Библиографический список

1. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – Тула: Автограф, 2000. – 224 с.

2. Шанский Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 256 с.

3. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 1. Педагогика профильной школы: Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – СПб.: ГНУ ИОВ РАО, 2005. – 164 с.

4. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 2. Методические аспекты профильного обучения. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – СПб.: ГНУ ИОВ РАО, 2005. – 230 с.

5. Предпрофильная подготовка и профильное обучение. В 3 частях. Часть 3. Программное обеспечение предпрофильной подготовки и профильного обучения: Учебно-методическое пособие / Под редакцией С.В. Кривых. – Санкт-Петербург: ГНУ ИОВ РАО, 2006. – 352 с.

УДК 373

Онищенко И.Г., Мордовина Л.В., Салихова Я.А., *учителя английского языка государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: inna.gennadievna@mail.ru, mlv68@mail.ru, salikhavanova@mail.ru*

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы профильного обучения английскому языку в старших классах. Знание английского языка необходимо в любой профессии. В нашей статье мы анализируем проблемы, связанные с выбором данного предмета, как профильного, и предлагаем пути их решения.

Ключевые слова: углубленное изучение языка, потребность общества, возраст для изучения, мотивация обучающихся, педагогическая компетентность, квалификация педагога.

В современной школе одной из главных задач является социализация школьников, адаптация их к современным требованиям жизни. Задачей педагогического коллектива является дать всесторонние знания ученикам и подготовить их к переходу во взрослую жизнь. А то, что знание английского языка необходимо почти в любой профессии, уже не оспаривается никем. Но в нашей школе уже несколько лет не открываются гуманитарные классы в связи с отсутствием потребности в углубленном изучении английского языка. Детей, специализирующихся на филологии, не так много: всего 8-10 человек из двухсот обучающихся. И это проблема существует во многих школах России. Ученики старшей школы редко выбирают английский язык, как профильный, для сдачи ЕГЭ.

Рассмотрим ситуацию на опыте нашей школе. Начиная с 2018 года, в виде эксперимента, были открыты профильные классы: физико-математический, социально-экономический, химико-биологический. Ученики сознательно выбирали данный профиль с учётом выбора экзамена для поступления в вузы. В приоритете для поступления такие предметы как физика, математика (профильная), история и обществознание. Хотя, будучи студентами, ребята сталкиваются с проблемой незнания профессиональной терминологии (технической, медицинской,

юридической и многих других). Английский язык преподается во всех высших учебных заведениях и является частью обязательной подготовки студентов любого профиля, он дает доступ к академическим ресурсам по все направлениям, является ступень в получении ученой степени [1].

Объяснить факт того, что английский не востребован в школе как профильный, можно путем анализа целей изучения иностранного языка у учащихся и мотивы выбора определенной профессии. Их интересы очень разнообразны: многие не видят себя преподавателями английского языка в школе и вузах, зато, например, хотели бы работать в туристическом бизнесе или переводчиками. Но таких детей немного. Большинство учеников, выбирая для себя другие профессии (врач, военный, инженер, экономист и т.д.), не до конца понимают всей выгоды и преимуществ в знании английского языка в любой сфере деятельности [2].

Еще одной причиной отказа от серьезного изучения иностранного языка является боязнь говорить на нем. Тяга к познанию мира у детей снижается с возрастом, а мнение окружающих людей становится важным аспектом. Школьники считают, что нужно разговаривать либо на уровне носителя языка, либо вовсе на нем не говорить. Важно научить ребенка относиться к иностранному языку как к полезному инструменту общения. Мы считаем, что причина такого отношения - недостаточная просветительская деятельность как в школе, так и на уровне государства. Старшеклассникам необходимо показывать примеры успешной профессиональной деятельности, которые открываются со знанием иностранного языка. Без знания английского языка практически невозможно в наше время претендовать на более высокий служебный пост или получить престижную и высокооплачиваемую работу. Он тесно связан со всеми сферами нашей жизни: искусством, экономикой, политикой, образованием и развлечениями. Нельзя недооценивать роль английского языка, как профильного, в современной школе. Именно фундаментальные знания английского языка открывают двери в престижные университеты страны по различным профилям: юриспруденции, техническим дисциплинам и т.д. Также, иностранный язык является обязательным для тех, кто планирует заниматься в дальнейшем научной деятельностью.

Если еще десятилетие назад острой потребности у большинства людей общаться на иностранном языке не было, но в настоящее время ситуация изменилась. Коммуникационные и технологические преобразования в обществе вовлекли в непосредственное, так и опосредованное общение людей разных профессий, возрастов и интересов. Соответственно, возросли и потребности в большем использовании иностранного языка, в частности, английского.

Для решения проблемы популяризации английского языка как языка, открывающего путь в любой профессиональной сфере, мы видим выход в обеспечении высокого уровня изучения английского языка в рамках профильных классов и в рамках внеурочной деятельности, поддерживающей работу этих классов. Особенность этого предмета в том, что он удачно интегрируется с любыми другими предметами. В отличие от традиционных программ, интегрированные языковые программы в системе профильного обучения в школе, дают более широкие знания о мире. Как результат- осознание необходимости взаимодействия английского языка как общеобразовательного предмета с другими областями знаний. Это позволило бы учащимся учиться без труда в высшей школе, осваивая разные дисциплины от фармакологии до криминалистики.

Приступая к работе по внеурочной деятельности в старших классах для углубленного изучения английского языка, ребята должны понимать, что язык поможет им в работе с зарубежными материалами по выбранной профессии, в общении со специалистами – носителями языка. Получаемые страноведческие знания, знания об интересующей профессии в публикациях на английском языке расширяют общий кругозор, позволяют молодым людям лучше оценить сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Остается только осознать правильность выбора самой будущей профессии. И это наша главная цель в профориентационной работе. А все это на выходе дает мотивацию, а следовательно, комфортность и успешность во взрослой жизни ребенка.

Конечно, существуют и другие проблемы, которые показывают, что система преподавания иностранных языков в современной школе требует пересмотра и доработки. Мы уже отметили, что главную роль играет мотивация обучающихся. Но и профессиональная компетенция учителя должна соответствовать запросам учеников и их родителей. Современному педагогу необходимо поддерживать заинтересованность к изучению английского языка различными методами и приемами. Для того, чтобы вести курс по освоению языка в определенном профиле (медицинском или техническом) нужно самому обладать высоким уровнем знаний и постоянно повышать квалификацию.

Таким образом, профильно-ориентированное обучение английскому языку в современной школе позволяет будущим специалистам приобретать большую компетентность в профессиональной деятельности, а также поможет молодым людям легче адаптироваться в современном обществе.

Библиографический список

1. Абдрашитова Н.Т., Лисачева Л.В. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и культур в школе и вузе. – Оренбург, 2012. – С.45-48.

2. Богомолова А.Ю., Соколов Ю.В. Иностранный язык как средство профессионально-личностного обучения // Вестник ОГУ. – 2000. - №3. - С. 33.

УДК 37.01

Старикова Н.Ю., *учитель химии государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: nata5starikova@yandex.ru*

РОЛЬ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СТУПЕНЬ К КАРЬЕРЕ

Аннотация: в статье автор обосновывает важность углубленного изучения предметной области «химия» для развития способностей, необходимых школьникам в будущем при реализации себя в выбранной профессиональной сфере с учетом современных тенденций развития многих высокоинтеллектуальных отраслей производства и сферы услуг.

Ключевые слова: углубленное изучение, химия, профильные классы, химико-биологический профиль, карьера.

Современная школа на основе принятых новых стандартов и других нормативных актов постоянно видоизменяется и модернизируется, поскольку предъявляются новые требования к организации обучения на старшей ступени образования. Профильное обучение является одним из вызовов времени, который требует

создавать для старшеклассников условия в соответствии с их профессиональными предпочтениями, увлечениями в отношении продолжения образования.

Изучение химии на углубленном уровне развивает аналитическое и критическое мышление. Ученики учатся формулировать гипотезы, проводить эксперименты и анализировать результаты. Эти навыки полезны не только в научной деятельности, но и в повседневной жизни, они помогают принимать обоснованные решения. Модель химического образования на профильном уровне представляет собой индивидуализацию процесса обучения и ориентацию на практическое изучение предмета химия [3,4,5].

Для многих специальностей в области науки и техники, таких как фармацевтика, биотехнология или инженерия, необходимы глубокие знания предмета химия. Углубленное изучение предмета в школе дает возможность подготовиться к вступительным экзаменам и требованиям университетов, а также помогает определиться с выбором профессии [2].

Основной целью профильного обучения предмету в современном понимании является подготовка молодого человека, имеющего качественные базовые предметные знания, владеющего способами самостоятельного овладения знаниями, способного к непрерывному образованию и перемене профессии в течение всей жизни [1].

Профильное обучение позволяет увеличить количество часов для изучения химии, что приводит к увеличению вариативности форм работы. Это не только расширение теоретических знаний, но и развитие практических навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Вот основные подходы, которыми мы руководствуемся в реализации химико-биологического профиля в 10-11 классах:

1. Сбалансированная программа: в дополнение к базовой программе углубленно изучаются разделы органической, неорганической, физической и аналитической химии. Особое внимание уделяется сложным химическим реакциям, механизмам их протекания и применению химических знаний в различных областях науки и техники.

2. Практические занятия и лабораторные работы: значительная часть времени отводится на практическую работу в лаборатории. Ученики учатся проводить химические эксперименты, анализировать результаты, работать с современным лабораторным оборудованием и соблюдать правила техники безопасности.

3. Решение сложных задач и анализ данных: развитие навыков решения сложных расчетных и качественных задач, а также анализа экспериментальных данных, является ключевым для формирования аналитического мышления и способности применять теоретические знания на практике.

4. Научно-исследовательская деятельность: участие в научно-исследовательских проектах под руководством опытных преподавателей позволяет ученикам познакомиться с методами научной работы, развивать творческие способности и углублять свои знания в интересующих областях химии.

5. Использование современных образовательных технологий: внедрение интерактивных методов обучения, компьютерных симуляций и онлайн-ресурсов делает процесс обучения более интересным, эффективным и наглядным.

Химия тесно связана с математикой, физикой, биологией и экологией. Углубленное изучение этого предмета помогает увидеть междисциплинарные

связи и понимание комплексных систем. Это важно для тех, кто хочет работать в области экологии, медицины или материаловедения, где требуется интегрированный подход к решению проблем.

Фундаментальные знания в области химии открывают двери в множество профессиональных сфер. Химики востребованы в промышленности, научных исследованиях, здравоохранении и образовании. Углубленное изучение химии в школе может стать первым шагом к успешной карьере в этих областях. Углубленное изучение химии в профильных классах – это не только подготовка к экзаменам, но и важный шаг к профессиональному самоопределению. Научные знания, практические навыки и критическое мышление, полученные в ходе изучения химии, станут основой для будущего успеха в выбранной карьере.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что профильное обучение предмета химия даёт учащимся: прочные знания, которые будут способствовать реализации себя в выбранной профессии, связанной с современными тенденциями развития многих высокоинтеллектуальных отраслей науки; развитие логического и критического мышления, позволяющего не пассивно потреблять информацию, а взвешенно и творчески перерабатывать и усваивать её; конкурентоспособность в плане поступления в выбранные ими профильные ВУЗы.

Очевидно, что профильное изучение предмета сегодня востребовано и имеет свою нишу в разноуровневой системе образования. Профильное обучение позволяет ученику, увлеченному химией и биологией, мечтающему о карьере в науке или медицине, реализовать свой потенциал и внести свой вклад в будущее.

Библиографический список

1. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М.: Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. - 308 с.

2. Петронюк И.С. Роль социализации в профессиональном становлении юношества / Мир науки, культуры, образования. - 2018. - № 2 (69). - С. 347-349.

3. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 1. Педагогика профильной школы. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 296 с.

4. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 2. Методические аспекты профильного обучения. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 318 с.

5. Профилизация образования: опыт реализации. В 3 частях. Часть 3. Социально-психологическая диагностика. Учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Кривых. – М.: ИнформБюро, 2007. – 100 с.

УДК 372.881.1

Фоменко О.А., Данилова А.С., *учителя английского языка государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: bondarevaolga84@mail.ru, vadimolya80@mail.ru*

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССАХ

Аннотация: статья посвящена использованию игровых технологий на уроках английского языка в специализированных классах, рассматривается роль и место игры в процессе обучения иностранному языку. Игра не только обучает, но и учит творчески мыслить. В нашей статье мы показываем, что игровые технологии действительно могут

сделать процесс обучения более легким и интересным.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, игра, интерес, мотивация обучающихся и коммуникация.

В современном мире важным звеном развития является образование. Перед школой стоит задача, чтобы каждый обучающийся вырос не только сознательным членом общества, но и здоровым, инициативным, думающим человеком. Для того, чтобы облегчить выбор профессии и сделать его более осознанным, в школах формируют специализированные классы, которые предлагают углубленное изучение предметов определенного профиля. У учащихся появляется дополнительная нагрузка по некоторым предметам и снижается мотивация в изучении других (не профильных) предметов.

Модернизация современного языкового образования в школе требует поиска эффективных путей активизации процесса обучения иностранному языку. Поэтому в своей работе педагоги применяют такие приемы обучения, которые поддерживают интерес учащихся к иностранному языку, помогают вовлечь в деятельность всех школьников и которые повышают эффективность урока интегрируя профильные предметы в свои уроки. И здесь помочь могут игровые технологии [1].

Игровые технологии становятся все более популярными среди учителей во всем мире, и они действительно делают обучение более увлекательным и интересным для обучающихся. Одной из основных причин использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что игры создают привлекательную и интерактивную среду, которая способствует более эффективному усвоению материала.

Современные методы обучения английскому языку в рамках новых стандартов должны отвечать следующим требованиям [2]:

- создавать атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими успехов в обучении;
- затрагивать личность ребенка в целом и вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения;
- активизировать деятельность детей;
- делать ребенка активным действующим лицом в учебном процессе;

Всем этим требованиям отвечает игровой метод обучения. Так что же такое «игра»? Чаще всего игра ассоциируется у нас с легкостью, веселым ничего не значащим занятием. Несмотря на внешнюю легкость, игра является серьёзной, важной технологией, применение которой может решить многие проблемы. Она является хорошим средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи, способствует созданию доброжелательной атмосферы на уроке. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости. Именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения, всесторонне развиваются.

Место игры в ходе урока зависит от множества факторов: уровень подготовки учащихся, степень сложности изучаемого или контролируемого иноязычного материала, а также конкретные цели, задачи и условия учебного занятия. Игры могут быть использованы на разных этапах урока: в самом начале – для «разогрева», при введении нового материала, для закрепления пройденного, в середине занятия – чтобы сделать перерыв, при прохождении сложной или простой темы, в конце урока, когда у вас осталось несколько лишних минут. Используя игры на уроках, надо всегда помнить, что:

1. Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Необходимо всегда знать цели использования игры.

2. В играх должно быть задействовано как можно больше учащихся.

3. Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей, т.е. быть доступными.

4. Игры служат развитию всех видов речевой деятельности и проводятся на иностранном языке.

В настоящее время существует множество различных игр для урока иностранного языка. Постоянно создаются новые. Все игры можно разделить на следующие группы:

1. Фонетические - развитие и формирование навыков произношения и восприятия иностранной речи на слух.

2. Лексические - введение новых лексических единиц, повторение ранее изученных.

3. Орфографические - формирование навыков правописания.

4. Грамматические - введение нового грамматического материала. Закрепление определенной грамматической структуры.

5. Ролевые - развитие и формирование навыков монологической и диалогической речи.

Кроме того, игровые технологии помогают развивать навыки коммуникации и сотрудничества у детей. Многие игры предполагают совместное решение задач и обсуждение стратегий, что способствует развитию понимания и умения работать в команде [3].

Игра на уроках английского языка – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе [4]. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Таким образом, игровые технологии обеспечивают коммуникативно-психологическую адаптацию учеников к новому языковому миру.

Игра позволяет овладевать всеми речевыми навыками в естественной ситуации - в процессе общения во время игры. Игра вызывает у школьников чувство удовлетворения и радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах.

Еще одним плюсом использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что они помогают сделать уроки более индивидуализированными. Каждый ребенок имеет свой уровень знаний и способностей, поэтому

использование игр, способных адаптироваться к уровню каждого ученика, позволяет каждому получить оптимальное обучение.

Библиографический список

1. Бабенко Т.А. Технологии игрового обучения. Вестник научных конференций / Т.А. Бабенко. - 2016. № 6 – 1 (10). - С. 28–29.

2. Гальскова Н. Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 336 с.

3. Гладун О.А. Коммуникативное обучение языку посредством взаимодействия на уроке. Теоретические и практические аспекты лингвистики, литературоведения, методики преподавания иностранных языков / О.А Гладун. – Н. Новгород, 2015. – С. 126–129.

4. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (Из опыта работы): Пособие для учителя / М. Ф. Стронин. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 1984. - 112 с.

УДК 37.01

Эсфельд Н.И., *учитель математики государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 511 Пушкинского района, Санкт-Петербург, E-mail: nemez881@gmail.com*

РОЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНЖЕНЕРНОГО СОЗНАНИЯ

Аннотация: в данной статье автор размышляет об опыте внедрения элементов профильного обучения в математике для формирования будущего инженерного сознания. Раскрываются важные аспекты математического образования в России.

Ключевые слова: профильное обучение, математика, инженерное мышление.

Инженерное сознание формируется в школе с ранних лет обучения и планомерно год за годом, этому способствует профильное обучение. Инженерное сознание подразумевает стремление к постоянному совершенствованию технологий и созданию новых решений. Математический аппарат позволяет проводить научные исследования, проверять гипотезы и делать выводы на основе данных. Это особенно важно в области научных исследований и разработок. Современный инженер должен владеть навыками программирования и разработки алгоритмов. Математическая подготовка необходима для понимания принципов работы компьютерных программ, создания эффективных алгоритмов и анализа их сложности. Многие инженерные задачи требуют применения сложных математических методов, таких как численные методы, теория вероятностей и статистика, методы оптимизации и многие другие. Эти инструменты помогают инженерам находить оптимальные решения, минимизируя затраты ресурсов и времени. Все это начинается с профильного обучения математики в школе.

Многолетний опыт работы, использование различных источников и методик, позволяет обеспечить успешную подготовку учащихся к старшей школе и развить их индивидуальные способности. Успешное профильное обучение всегда должно основываться на хороших математических учебниках, такими учебниками являются Мордкович А.Г., Макарычев Ю.Н. и Калягин Ю.М., каждый из которых имеет свои сильные стороны [1, 2]. В этих учебниках содержится отличный баланс базовых и профильных заданий. Задания повышенной сложности обязательно нужно внедрять на уроках, особенно в старших классах, безусловно,

основываясь на анализе уровня подготовки учеников. Внимание, направленное на индивидуализацию учебного процесса, способствует развитию уникальных способностей каждого ученика и может привести к значительным его успехам в будущем.

Необходимо искать ресурсы, которые подойдут под конкретный учебный коллектив для использования на внеурочных занятиях. «Дополнительные главы» к урокам математики Е.В. Смыкаловой прекрасно подошли и были использованы для углубленного изучения материала на внеурочных занятиях [4]. Это позволило развивать у учеников навыки решения сложных задач и готовиться к олимпиадам и другим конкурсам. А курсы Н.В. Смыкаловой помогли нам сформировать собственный алгоритм работы с учениками, что положительно сказалось на результатах их обучения. Последние годы очень успешным стало использование дидактических материалов В.А. Гольдича, что способствовало безусловному собственному профессиональному росту и поиску лучших методик преподавания. Присоединение к профессиональным сообществам учителей математики позволило нам оставаться в курсе новейших тенденций в образовании и обмениваться идеями с коллегами.

Регулярное проведение самостоятельных работ и участие учеников в квест-играх и олимпиадах помогли нам отслеживать прогресс каждого учащегося и корректировать учебный процесс [3]. Практика показывает, что важно не только работать с одаренными детьми, но и поддерживать тех, кто стремится учиться, даже если они сталкиваются с трудностями. Проектные работы и использование графических редакторов, таких как GeoGebra, могут стать отличным инструментом для развития интереса к предмету у всех категорий учащихся.

Использование интерактивных досок и приложений, таких как GeoGebra, значительно расширяет возможности для визуализации и интерактивного изучения математики, делая уроки более увлекательными и доступными. Необходимо использовать современные технологии и интерактивные методы обучения, они помогают сделать уроки математики еще более интересными и продуктивными.

В общеобразовательной школе нет какого-либо отбора детей, конкурса. Преподавать нужно детям с различным уровнем знаний и способностей. Работа с учениками, испытывающими трудности, требует не только педагогических, но и психологических подходов. Стоит использовать и возможность привлечения школьного психолога для совместной работы над развитием уверенности и мотивации у таких учеников. Немаловажным фактором в преподавании является поддержка родителей учеников. Объяснение им в необходимости усложнения учебной программы – важный шаг, поскольку поддержка семьи существенно влияет на мотивацию и успехи ученика.

Таким образом, профильное математическое образование играет ключевую роль в формирования инженерного сознания. Оно представляет инструментарий для решения сложных технических задач, способствует развитию логического мышления и помогает создавать безопасные, эффективные и инновационные продукты и системы. А начинается все с профильного обучения в школе.

Библиографический список

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс: учеб, для общеобразоват. организаций:

базовый и углубл. уровни: издание в pdf-формате / [Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва, Н. Е. Фёдорова, М. И. Шабунин]. - Москва: Просвещение, 2022. — 384 с.

2. Мордкович А. Г., Семенов П. В., Александрова Л. А., Мардахаева Е. Л. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа: 10-й класс: базовый уровень: в 2 частях. Ч. 2.: учебник. – М.: Просвещение, 2022. – 207 с.

3. Петронюк И.С. Интеллектуально-поисковая деятельность в образовательном процессе как средство развития подростка // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 5 (60). – С.74-76.

4. Смыкалова Е.В. Дополнительные главы по математике для учащихся 5 класса. – СПб: СМИО Пресс, 2018. – 48 с.

УДК 377

Панкратов А.М., *учитель предмета труд (технология) ГБОУ СОШ 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, E-mail: pam58143@yandex.ru*

ОБУЧЕНИЕ УЧЕНИКОВ РАБОТЕ НА СТАНКАХ С ЧИСЛОВЫМ ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ НА УРОКАХ ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) И НА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье определены основные условия, необходимые для обучения учеников работе на станках с ЧПУ в условиях урока труд (технология) и во время внеурочной деятельности. Выполнен ретроспективный анализ развития подходов к обучению, методов его эффективного использования. Проанализирована отечественная и зарубежная литература с целью определения требований к структуре, содержанию и средствам реализации педагогической модели. Выявлено влияние обучения на совершенствование механизмов взаимодействия, сопровождения, объединения образовательных форм и нелинейного сочетания традиционного и электронного форматов. Описана разработанная педагогическая модель, раскрыт ее организационно-процессуальный блок.

Ключевые слова: работа на станках ЧПУ, обучение на уроке, обучение на внеурочной деятельности, педагогическая модель, образовательная платформа.

Проблема исследования заключается в недостаточной разработанности организационно методического сопровождения процесса обучения учеников на уроках труд (технология) на станках с ЧПУ на основе востребованных в настоящее время технологий обучения. Актуальность темы обусловлена развитием современного общества и возрастающими требованиями, предъявляемыми на предприятиях машиностроительной отрасли к уровню подготовки операторов станков с ЧПУ. Традиционная модель подготовки не позволяет в полной мере обеспечить выполнение предъявляемых требований и высокую результативность подготовки, а значит удовлетворить потребность по профориентации школьников.

Цель исследования – разработка педагогической модели и учебно-методического комплекса для изучения школьниками станков с ЧПУ в условиях общеобразовательной школы. Объект исследования – процесс обучения школьников работе на станках с ЧПУ в условиях общеобразовательной школы. Предмет исследования – профориентация учеников для выбора профессии операторов станков с ЧПУ в условиях общеобразовательной школы во время уроков труд (технология) и во внеурочной деятельности.

Развитие учебного процесса в области современных технологий производства промышленной продукции представляет собой систематический процесс, направленный на формирование потенциала у учеников новых знаний и умений в современном мире. Для осуществления обучения учеников в первую очередь нужно рассмотреть объекты педагогического проектирования.

Педагогическое проектирование состоит в предварительной разработке и создании предположительных вариантов предстоящей деятельности участников педагогического процесса и предсказание их результатов. Важнейшим фактором при этом является механизм реализации и протекании действий, процессов, систем в выбранной модели обучения.

Разработкой концепции обучения на уроках труда активно занимаются как зарубежные исследователи Драйсдейл Дж. С., Грэм С.Р., Дзюбан С., Хартман Дж., Калета Р., так и российские исследователи Пьяных Е.Г., Немчанинова Ю.П., Стариченко Б.Е., Семенова И.Н., Слепухин А.В. [2, 4].

Организационно-педагогическое сопровождение – это комплексная система работ педагога, направленная на координацию и повышение эффективности профессионального сопровождения обучающихся (в нашем случае учеников на уроках труд (технология) работе на станках с ЧПУ), за счет определения содержания, форм и методов обучения. Организационно-педагогическое сопровождение также включает в себя целеполагания, поддержку, оснащение и обеспечение (техническое, программное, информационное, методологическое) обучающихся [3]. Разработка педагогической модели обучения подразумевает совокупное выполнение перечисленных пунктов. Объектом организационно-педагогического сопровождения выступает образовательный процесс обучения школьников на уроках труд(технология) работе на станках с ЧПУ в школе.

Для описания предложенной модели организационно-педагогического сопровождения было рассмотрена содержание и структура учебной деятельности обучающегося. Понимание структурно-функциональной части было «заложено в фундамент» разработанной модели обучения школьников на станках с ЧПУ в общеобразовательном учреждении. В результате анализа отечественной и зарубежной научно-педагогической литературы и исследования содержания организационно-педагогического сопровождения образовательного процесса во время уроков, при работе на станках с ЧПУ, реализуемого на уроках и на внеурочной деятельности, мною была разработана педагогическая модель, направленная на повышение качества подготовки работы учеников в мастерской школы на станках с ЧПУ.

Предлагаемая педагогическая модель состоит из следующих блоков: целевой, содержательный, организационно-процессуальный и оценочно-результативный. Целевой блок модели – это основополагающий блок модели, задающий направление остальным блоком модели. Определяет нормативно-правовое регулирование подготовки, описывает цели и задачи педагогического процесса и обеспечивает направленность организационно-педагогического сопровождения. Составляющие целевого блока – социальный заказ, нормативно-правовая база, цель и задачи. Нормативно-правовая база включает федеральные законы, Указ Президента РФ, Распоряжение Правительства Российской Федерации.

В процессе обучения школьников работе на станках с ЧПУ необходимы компетенции способствующею не только знанию, но и осмыслению

технологического процесса проектирования деталей. Например, этот компонент включает способность учеников при работе на станках с ЧПУ: освоить новое ПО, освоить обновленную структуру программ при смене постпроцессора, анализировать системы ЧПУ станков и подбирать соответствующие языки программирования, анализировать паспорт оборудования и понимать возможности применяемого оборудования, проводить рефлексию выполненной работы (написанной программы, обработанной детали). Организационно-процессуальный блок модели определяется совокупность форм, методов и средств, благодаря которым достигается поставленная цель обучения, а также носит функцию управления, направления, установки связей и взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Изучив классификацию форм организации обучения и приняв во внимание ситуацию изучаемого мною учебного процесса, предлагаемой формой организации обучения является обучение на уроке и на внеурочной деятельности (форма организации обучение она уроке 30% на внеурочной деятельности 80% времени.). В этой форме теоретическая часть обучения проводится на уроках, а на внеурочной деятельности в основном практическая работа и разделена на синхронное и асинхронное обучение [1].

Показатели деятельности обучающихся могут быть развиты в разной степени и, на мой взгляд целесообразно выделить различные уровни сформированности компетенций: низкий, средний, высокий. При низком уровне сформированности компетенций, в единичном случае ученикам необходимо пройти повторную подготовку, при массовом откорректировать педагогическую модель обучения. Средний и высокий уровень сформированности компетенций будет означать личностный рост учеников и сформированные необходимые компетенции для дальнейшей учебной и практической деятельности, и допуска к работе на дорогостоящем оборудовании.

Предлагаемая педагогическая модель положена в основу разработки процесса подготовки учеников на уроке труд (технология) работы на станках с ЧПУ. Разработанная педагогическая модель была представлена в календарно тематическом планировании на 2023-2024 учебный год и был рассчитан на 68 учебных часов. Разработанный календарно тематический план поможет ученикам на уроках труд (технология) и на внеурочной деятельности и преподавателям предмета труд (технология), раскрыть последовательность освоения элементов учебного плана, последовательность и чередование теоретического и практического обучения на станках с ЧПУ, а также войдет в основу разработки электронного обучающего курса.

Библиографический список

1. Есенкова Т.Ф. Педагогические технологии в образовании взрослых: методология, содержание, эффективность // Фундаментальные исследования. - 2015. - № 2 (7). - С. 1483-1488.

2. Пьяных Е.Г. Развитие информационно-коммуникационной компетентности управленческих кадров системы образования в процессе повышения квалификации автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук, специальность 13.00.08 <Теория и методика проф. образования> / Пьяных Елена Георгиевна; [Том. гос. пед. ун-т]. - Томск 2007. - 22 с.

3. Сергиенко Е.Б. Организационно-педагогические модели дистанционного обучения в высшей школе [Текст]: Автореф. дис. … канд. пед. наук; спец. 13.00.01 / Сергиенко Елена Борисовна. - Оренбург, 2013. - 22 с.

4. Стариченко Б. Е. Теоретические основы информатики. Учебник для вузов. – СПб.: Издательство: Горячая линия-Телеком, 2016. – 400 с.

УДК 371

Скурская Н.В., *методист ЦДКиО Кронштадта, Санкт-Петербург, E-mail: skurskaya@inbox.ru*

ЦЕННОСТЬ ТРУДА В ОПЫТЕ АГРОШКОЛЫ-КОЛОНИИ «КРАСНЫЕ ЗОРИ» (1919-1941)

Аннотация: в статье рассмотрен опыт организации трудового воспитания в агрошколе-колонии «Красные Зори» под Петроградом и важность ценности труда в этом опыте.

Ключевые слова: трудовое воспитание, ценность труда, со-бытийное детско-взрослое сообщество.

Агрошкола-колонии «Красные Зори» под Петроградом в Стрельне имеет точную дату своего рождения — 21 ноября 1919 года, когда будущий заведующий, бывший военлет и студент естественного отделения физико-математического факультета СПбГУ, 26-летний биолог Игнатий Вячеславович Ионин отправился с группой из 27 мальчиков и девочек от трех до семнадцати лет из полукруглого здания на площади Ломоносова (тогда Чернышева), где размещался Наркомпрос Союза коммун Северной области, до бывшей летней резиденции великого князя Михаила Николаевича в Михайловке, где должен был начать свое существование новый детский дом.

До Стрельны ехали на трамвае. Переночевав в Стрельнинском детском доме, открывшемся ранее в Константиновском дворце, отряд на следующий день двинулся дальше пешком. Сани с детскими пожитками и скудным запасом продовольствия тащил по ноябрьскому насту к Михайловскому парку тощий конь Буланый. И.В. Ионин объявил всем детям: «Дальше поедет тот, кто не боится трудиться». И в дальнейшем одним из главных лозунгов в коллективе будет лозунг: «Кто не работает – тот не ест». Показательно, что в школе не существовало ни одного вида наказаний за недобросовестный труд, что очень, всегда удивляло многочисленных иностранных гостей. Настолько был здоров моральный климат коллектива, что, как признавались воспитанники, было просто стыдно идти обедать вместе со всеми, если ты не работал. Так воспитанница В.П. Гусарова вспоминала, что она «не знала другой школы, где труд был столь созидательным и интересным».

Таким образом труд стал главной и первой ценностью положенной в основании будущего детского царства, детской республики, посетив которую в 1928 году выдающийся американский философ и педагог Джон Дьюи, которого вместе с Г.Кершенштейнером, М.Монтессори, А.С. Макаренко ЮНЕСКО назвало выдающимися педагогами XX века, был восхищен ее организацией и свободным радостным трудом воспитанников. Он был поражен, что все это было создано силами педагогов-энтузиастов и детей из бедных петроградских семей. В статье в «Нью Репаблик» он писал в последствии, что «существование детских приютов для сирот есть заурядное явление во всех странах, но нигде в мире мне не

пришлось встретить таких счастливых детей...В моей памяти запечатлелось не то, чем именно они занимались, а то, как они работали и как относились к своим занятиям. ...У меня создалось впечатление, что потенциальные способности русского народа неимоверны».

Трудолюбие как значимая черта характера русского крестьянина до революционных преобразований отмечалась многими авторами и деятелями народного образования. Так в книге «О русском национальном характере» К.Касьянова приводит народную поговорку “Терпенье и труд всё перетрут”, и отмечает, что сфера, создаваемая и устраиваемая трудом, – это сфера земного, материального благополучия. Но поскольку сама эта сфера не котируется высоко в русской жизни, в отличии от западноевропейской, то и труд, как средство созидания в этой сфере, не ставится в один ряд со такими православными ценностями как спасение и терпение. Однако без труда человек не достигнет терпения и устремленности к спасению. К.Касьянова пишет далее, что «в этом сознание нашего народа полностью единодушно с православной религией, которая в отличие от протестантизма, видящего в труде смысл и предназначение человека в мире и главное средство очищения и созидания его души, отрицает за трудом такое высокое его значение».

Подтверждение тому, что труд в русской иерархии ценностей занимает подчинённое место по сравнению с ценностями духовного совершенствования человека, находим в поучениях святых отцов. Преподобный Дорофей поучал свою братию: «… истинный труд не может быть без смирения, ибо сам по себе труд суетен и не вменяется ни во что». Епископ Феофан Затворник писал своей пастве: «Дело – не главное в жизни, главное – настроение сердца». Как видим, нигде не отвергается труд, везде признается его полезность, но он не считается безошибочным средством, автоматически обеспечивающим осуществление земного призвания человека и правильного устроение его души.

Таким образом К.Касьянова делает вывод, что труду в системе традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа отводится явно подчинённое место. Однако «без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Без труда невозможно осуществлять все другие полезные занятия человека, и идеал христианского духовно-нравственного совершенства без личного труда не достижим. Поэтому ценность труда была важна в системе традиционных ценностей народа, а человек труда заслуживал уважения и почтения.

Отношение к труду, как и многое другое, не является чем-то изначально заданным, присущим человеку с младенческой поры. Это отношение формируется у человека в течении всей его жизни. Народ долго учился формировать у нового поколения трудовые навыки на протяжение тысячелетий. Вырабатывались необходимые трудовые приемы, создавались необходимые организационный формы труда. При этом огромную роль играли общественные умонастроения, которые менялись в зависимости от того, на каком этапе своего развития находились те или иные народы. Так в России модернизация началась позже и происходила быстрее, революционные сценарии преобладали над эволюционными. Модернизационные процессы происходили волнами, на них большое влияние оказывал опыт западноевропейских модернизаций, основанных на иных чуждых российскому менталитету смысловых доминантах (ценностях).

Другой особенностью модернизации в России являлось то, что и первая, вторая и третья волна модернизация в России была инициирована «сверху»,

волевыми усилиями верховной власти – в первом случае монархической, во втором – большевистской партийной, в-третьих – реформаторской, практически без опоры на творчество масс. В области управления модернизационными процессами тоже преобладало распоряжение сверху, а не самоорганизация масс на основе сочетания традиций и новаций. Поэтому если сразу после революции педагоги при создании школ еще могли опираться на традиции и опыт народа в трудовом воспитании, то в третью волну модернизации в 90-х годах XX столетия мы уже не имеем этих оснований в трудовом воспитании и должны их восстанавливать по крупицам.

Большую роль также играет отношение к труду в том или ином обществе, основанное на религиозной традиции. Так в протестантизме, если верить Максу Веберу, у труда иной статус, чем в православных странах. Труд в протестантских странах стал как бы и проклятием, и спасением. Человек, желая спастись, принимает проклятие труда как наказание за грехи. Он истязает себя трудом с особой рьяностью, можно сказать распинает себя на трудовом кресте— и в результате, если он по-настоящему избран, то его рвение замечают высшие благие силы. И, оценив это рвение, даруют ему успех. Отсюда индивидуализм, лидерство и жажда успеха в карьере у западноевропейцев, который не все из русских смогли принять в ходе перестройки в 90-х годах XX столетия.

Большое значение также играет в разных цивилизациях понимание роли труда в создании человека. В советскую эпоху общепризнанной была теория, согласно которой именно труд создал человека из обезьяны, именно труд вырвал человека от небытия и начал формировать в человеке человечность как таковую. Заметим, что такая метафизика труда, взятая на вооружение марксизмом и ставшая чуть ли не стержнем советскости как таковой (в высшем, разумеется, ее проявлении), не может все-таки рассматриваться как не зависящая из уклада жизни, от господствующей культуры, институтов воспитания и традиций народа. Есть существенная разница между протестантской и советской трудоголией. В СССР существовала метафизическая вера в труд, преклонение перед трудом, гордость за то, что ты являешься человеком труда. Было и презрение к безделью, в советском обществе даже был даже запрет на безделье (уголовное наказание за тунеядство). И в этом была разница между протестантской и советской трудоголией. Но есть, конечно, и общее - трудоголия как таковая, подчиняющая себе человека и делающая его несвободным.

В дореволюционной России, в которой модернизации запаздывала и не произошло еще полное разрушение традиционных скреп общества, как на Западе, отношение к труду было еще патриархальным, христианским. И ценность труда в первые годы советской власти, еще сохраняла свои религиозные корни и общепринятые формы и приемы, мотивацию «общего дела». Поэтому идея трудового воспитания была взята как ведущая на вооружение в воспитательных системах, таких педагогов как С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко, И.В. Ионин, А.С. Макаренко и др. А деятели Наркомпроса только закрепили и обосновали это в постановлении о «Единой трудовой школе».

И в этом придании труду главной воспитательной силы наряду с коллективом (общиной) в первое десятилетие советской власти был продолжен опыт педагогов пореформенной России, таких как С.А. Рачинский, Л.Н. Толстой, М.К. Тенишева, Ф.В. Чижов и др. После реформ 60-х годов XIX века в России в эпоху

появления общественного педагогического движения широкое распространение получило создание авторских педагогических школ для крестьянских детей. Авторы этих школ опирались на мысли о народности в воспитании К.Д. Ушинского, который желал, чтобы в России «все школы стали русскими». К.Д. Ушинский писал, что считает важным, чтобы «дух школы, ее направление, ее цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии». В родной культуре Ушинский нашел основу содержания образования. В народном творчестве он видел педагогический гений народа, который уже создал это великое содержание, соответствующее детской природе, и нам остается только использовать его. Православие и родной язык, труд и есть те последние вещи, потеряв которые народ перестает быть народом и погибает, писал Ушинский.[6]

Он предполагал, что в русских школах основой духовно-нравственного воспитания личности воспитанника будет свободный труд. Педагог рассматривал стремление детей к свободной деятельности как источник всего душевного развития человека, а опору на это стремление – как основу воспитания. К.Д. Ушинский рекомендовал педагогам русских школ поддерживать всякие попытки самостоятельной детской деятельности, которой считал более высоким типом деятельности, чем подражательная. Он утверждал, что «самостоятельная деятельность не вырастает из подражательной» взрослым, а складывается самодеятельно под влиянием окружения ребенка, то есть в организованной взрослыми самостоятельной деятельности и в сообществе его сверстников. Зерно такой самостоятельной деятельности рождается вместе с душой человека и коренится в его свободной воле в труде. Для развития этого зерна требуется время и специальным образом выбранная и организованная взрослыми сфера деятельности, осуществляемая совместно в детско-взрослых общинах.[6]

Одним из выдающихся представителей русского образования, соединенного с трудом, в пореформенной России являлся С.А. Рачинский. Он первым в русской педагогике фиксирует момент возникновения живой педагогической самоорганизующейся детско-взрослой общности как общности со-бытийной (представляющей жизнь входящих в нее людей как совместное жертвенное событие друг для друга). Именно такие живые со-бытийные педагогические общности, самоорганизующиеся и предоставляющие возможность для самоорганизации ее участников на основе естественного нравственного закона совести, в совместном общеполезном труде будут создаваться в второй половине XIX века и в начале XX века в практике и других отечественных педагогов, таких как: К.В. Ельницкий, С.Т. Щацкий, И.В. Ионин, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, И.П. Иванов и др.

Последователи К.Д. Ушинского: Е.Н. Медынский, Н.Н. Иорданский, В.И. Чарнолусский, В.Н. Ладыженский, С Т. Шацкий, А.У. Зеленко и др. еще в конце XIX - в начале XX века обращали внимание на недостаточность только школьного образования для развития человека и призывали народного учителя быть проводником внешкольного образования, создания для детей культуросообразной среды для их развития с обязательным присутствием общеполезного труда в их жизни.

Так гибридом дореволюционного Дворца пионеров и трудовой колонии здорового человека в 1905 года в Марьиной роще стал «Дневной приют для приходящих детей», организованный энтузиастами народного образования –

архитектором Александром Зеленко и музыкантом Станиславом Шацким. А в скором времени он стал крупным воспитательным центром под названием «Сетльмент» (по образцу американских поселений «интеллигентных людей среди бедных слоев населения для проведения просветительской работы»). В 1909 г. С.Т. Шацкий создает общество «Детский труд и отдых», где осуществил первый в стране целостный опыт социального воспитания, как особым образом организованной жизни детей. В этом опыте важным, по его мнению, для детей был опыт участия в деятельности сообщества сверстников, в которой они влияют друг на друга сильнее, чем взрослые; руководители детских сообществ должны трудиться вместе с детьми и становится вместе с ними членами единого коллектива. [7]

Он отмечает, что из разнообразного сплетения «явлений социальной и материальной среды, окружающей детей, создается та или иная форма детского быта и труда, широко развивающегося там, где дети могут постоянно общаться друг с другом… Среда, в которой действует школа, - это широкая детская жизнь. В ней выделяется особая структура – именно часть всего целого – школа, которая при правильной организации должна выполнять свою главную роль - советчика, организатора, инструктора и контролера», то есть быть особым образом удачно выстроенной для потребностей детского развития ближайшей к ребенку средой его жизнедеятельности как семья на начальном этапе его развития. [7]

Не только знакомство с теми или иными трудовыми навыками, но и приобщение детей к полноценному производству материальных благ стало одной из основных составляющих школьной реформы первого десятилетия советской власти. Ученики взяли в руки серп и молот в буквальном смысле. Ставились задачи необходимости получения подрастающим поколением не только общего, но и политехнического образования. Наркома просвещения А.Луначарский писал, что «общее образование вооружает учащихся знанием основных фактов и законов развития природы и общества. Политехническое обучение призвано ознакомить детей и подростков с основными принципами всех процессов производства и вооружить умениями обращения с простейшими, наиболее употребительными орудиями труда». Политехническое образование должно было осуществляться в тесной связи с общим образованием, как неоднократно в своих статьях и выступлениях подчеркивал В. И. Ленин, развивая идеи К. Маркса и Ф. Энгельса. Политехническую трудовую подготовку В. И. Ленин считал важнейшей составной частью коммунистического воспитания подрастающего поколения, рассматривая ее вместе с тем, как необходимую предпосылку вовлечения детей и подростков в производительный труд, с тем чтобы использовать этот фактор для воспитания всесторонне развитой личности.

30 сентября 1918 года было принято постановление ВЦИК «О единой трудовой школе в РСФСР». А в 1920 г. образовательные школы уже ставили трудовое воспитание на первое место. Государственный ученый совет (ГУС) принимал активное участие в формировании у детей социальных отношений и проводил воспитательную работу с детьми. Главной задачей государства было трудовое воспитание школьников: «…на почве увязки образовательной работы школы с окружающей действительностью и физического труда с умственным» [1].

Трудовое воспитание считали важнейшей часть педагогической практики и другие советские педагоги. Так С.Т. Шацкий отмечал, что «центром, основой педагогической работы является детский труд, существенно отличающийся от

взрослого тем, что он должен быть общеобразовательным». Вопросы трудового и социального воспитания рассматривались в трудах А.С. Макаренко и его единомышленников в Петрограде И.В. Ионина и С.А. Сорока-Росинского. Основная педагогическая идея того времени – идея единой трудовой школы, основывалась на принципах коллективизма, политехничности и индустриализации.

Политехнический принцип заключался в том, что трудовые занятия любого специального вида являлись средством изучения общих основ производства. Так в школе-колонии «Красные Зори» под Петроградом в 1919 году биолог И.В. Ионин организует сельско-хозяйственный труд учащихся на основе изучения ими последовательно всех отраслей сельского хозяйства (4 класс — птицеводство, 5 класс- огородничество, 6 класс- животноводство и рыбоводство, 7 класс- пчеловодство и семеноводство,8 класс- кормодобывание и учет, 9 класс — общая организация хозяйства). Все эти занятия осуществлялись еще и с привлечением детей к участию в научно-исследовательской работе по выведению новых сортов сельскохозяйственной продукции, результаты которых демонстрировались в Москве на ВДНХ.

На волне революционного подвижничества в педагогике И.В. Ионин, выпускник и его педагоги-соратники организовали сначала летний загородный дом отдыха детей из малоимущих семей и сирот, который в первый же год преобразовался в загородную школу-колонию их круглогодичного пребывания. Возможно, И.В. Ионину с единомышленниками удалось осуществить то, что до них в мире никто еще не делал, организовав уникальный проект по созданию школы-поселения, где уровень образования на основе принципа политехнизации и всестороннего образования, на основе труда и детского самоуправления достиг очень высоко уровня своей реализации. До сих пор в Стрельне летом в первое воскресенье июля проходят встречи краснозорьцев, с которым можно пообщаться и лично убедиться в их личностных качествах и педагогических достижениях Красных Зорь.

На русской почве эти идеи соединения всестороннего образования с производительным трудом начали развивать еще задолго до революции социалисты-революционеры: Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев и др**.** П.П. Блонский писал, что «Трудовая школа» - есть орудие выработки нового человека и новой культуры пролетариата, основанной на условиях общественного труда». Он обосновывал принцип индустриализации, понимаемый как тесная связь школы непосредственно с производством. В последствии эти идеи нашли отражения в создании нового типа школ, так называемых ФЗУ. В СССР школы фабрично-заводского ученичества ставили своей целью подготовку квалифицированных рабочих для промышленности и транспорта. В учебные планы ФЗУ наряду со специальными дисциплинами включали общеобразовательные дисциплины и учащиеся получали образование в объеме школы-семилетки.

Именно в тот год, когда Красные Зори посетил Дж.Дьюи, в 1928 г. в школах проводилась проверка Государственным ученым советом: выявлялось трудовое политехническое воспитание, а главное внимание было обращено на общественно-полезный труд школьников. По результатам проверки можно сказать, что трудовое воспитание присутствовало широко в образовательных школах. В это же время Первая опытная станция по народному образованию при Наркомпросе С.Т. Шацкого служила своеобразной образцом-базой подготовки подростков к социальной жизни и включала разнообразные формы организации их

жизнедеятельности, такие как физические игры, занятия творческой и умственной, трудовой деятельностью.

ШКИДа В.Н. Сорока-Росинского в Петрограде успешно решала проблему соединения социального воспитания с разносторонним образованием на основе добровольного труда воспитанников. Загородная школа-колония «Красные Зори» И.В. Ионина осуществляла соединение разностороннего воспитания с политехнизацией образования и научно-исследовательской работой на базе сельскохозяйственного труда. Кроме детского сада, начальной школы, общежития-интерната, школа «Красные Зори» достигла к этому времени в своем развитии выдающихся результатов. 500 воспитанников на территории в 140 га вели успешное хозяйство, достижения которого демонстрировались на ВДНХ в Москве, имелось разнообразное сельское хозяйство с множеством отраслей и отделений: от оранжереи, большого сада, пасеки, до рыбоводческого хозяйства, и все это обслуживалось своей электростанцией. Для подготовки педагогов для таких агрошкол был открыт на базе школы агропедтехникум, в котором могли продолжить учебу как выпускники школы, так и другие студенты.

По словам И.В. Ионина, этот тип школы доказал свою жизненность и соответствие задачам новой единой трудовой школы. В «Красных Зорях» был научно осуществлен организованный сельскохозяйственный труд, как естественный метод для сочетания физического, трудового, умственного и эстетического воспитания в школе-девятилетке и агропедтехникуме. Было прекрасно организованное сельско хозяйственное производство, где широко использовались новейшие методы науки и практики. Это хозяйство служило примером для окружающих колхозов ("Красный берег" и др.) и деревень (Коркули, Шуваловка и др.). В хозяйстве выращивались прекрасные породы крупного рогатого скота, свиней, лошадей, птицы. Продуктивность животноводства и урожаи сельскохозяйственных культур в хозяйстве Красных Зорь были значительно выше, чем в окружающих колхозах.

Так, на одном из праздников, посвященных окончанию учебного года, шестиклассник-животновод под звуки духового оркестра вел рекордистку-корову по кличке "Чернушка", которая давала по 10 тыс. литров молока в год. Это - рекорд для Ленинградской области и в настоящее время актуален. В Красных Зорях каждый год получали хорошие урожаи теплолюбивых культур, которые не каждый год получают теперь на землях в окрестности Петродворца. И все это было создано трудом обычных школьников, но полюбивших труд как величайшую человеческую ценность и научившихся этой ценностью достойно распоряжаться в своей жизни.

Краснозорьцы после окончания школы без труда поступали в вузы, демонстрируя таким образом, что образование в коммуне они получили вполне универсальное. Многие выпускники коммуны сами становились педагогами и переходили работать в подведомственное хозяйство и агропедтехникум. Хозяйство развивалось и ширилось. В 1930-е годы "Красные зори" превратились в огромный и успешный агрохолдинг. Действуя согласно заветам 1920-х годов о «строе цивилизованных кооператоров», коммуна сама сделалась чуть ли не отдельной цивилизацией, развилась в крепкое независимое хозяйство. Одна беда: агрокооператив заработал тогда, когда это стало уже неактуальным. В начале 1930-х самостоятельность и независимость были уже не в чести, успешная коммерческая деятельность вообще становилась крамолой. И никак не увязывалась со школой, с самой

идеей образования. Специализацию и профориентацию в школе объявили «ненужной обузой», почти все трудовые школы прикрыли. Само собой, и деятельность Ионина в новых условиях вызывала все больше вопросов, ее критиковали как непедагогическую, отдельные коллеги и вовсе высмеивали основателя «Красных зорь» за то, что он развел какую-то «хлевологию». В 1937 году И.В. Ионин по доносу был репрессирован и погиб в лагере.

Однако память о «Красных Зорях» живет. Большое значение Ионин придавал связи "Красных зорь" с крестьянами. Школа-колония Ионина стала культурно-просветительным центром для жителей села. Коллектив школы-колонии Ионин рассматривал как единство педагогического и детского коллективов, взаимодействующих на основе сотрудничества и самоуправления учащихся в общеполезном труде и учебе. В «Красных зорях» педагоги были одновременно учителями и руководителями трудовых и творческих сводных объединений воспитанников, должности штатных воспитателей отсутствовали. Ценность труда являлась основополагающей в воспитательной системе школы.

Библиографический список

1. Бубликова Г. Г., Голышев П. В. «Повесть о Красных Зорях». 1963

2. Ионин И. В. «К вопросу о загородной школе-колонии с с/х уклоном". 1925

3. Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: Дар, 2017. -480 с.

5. Слободчиков В.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 400 с.

6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст]: В 2 т. Москва: НЭБ Свет, 2023.

7. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: в 4 т. / под ред. И. А. Каирова [и др.]; Акад. пед. наук РСФСР. - М.: Просвещение, 1962-1965. - 500 с.

Научное издание

ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции 25 февраля 2025 года

Подписано в печать 20.02.2025. Формат 60×84/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 21,04. Тираж 1000. Заказ 020.

Выпущено Издательско-полиграфической ассоциацией
высших учебных заведений с готового оригинал-макета,
предоставленного заказчиком
194021, Санкт-Петербург, Политехническая ул., д. 28, лит. А,
пом. 3-Н ком. 191. Тел.: (812) 987-75-26
mediapapir@gmail.com www.mediapapir.com www.mediapapir.ru